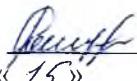


Министерство образования и науки
Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
И.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»


« 15 » _____ 01 _____ 2025г.
Кокухина К. Н.

**ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**
для специальности
51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Приаргунск 2025 г

Программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик:

Морозова Татьяна Юрьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Соснина Галина Викторовна – советник директора по воспитанию

Тетерева Валентина Васильевна – библиотекарь

Рассмотрена предметной цикловой комиссией кулинарного и информационно-экономического профилей

Протокол № 5 от « 15 » 01 2025 г.

Председатель ПЦК Скорякова /Скорнякова Л. М./

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ | стр. 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ | 8 |
| 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ | 9 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ | 12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | 14 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Организация культурно-досуговой деятельности и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

Программа преддипломной практики может быть использована:

– в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки на базе родственной профессии).

1.2. Цели и задачи программы преддипломной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы преддипломной и преддипломной практики должен:

иметь практический опыт (в соответствии со всеми ПМ):

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;
- проведения игровых форм и программ;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
- работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;

- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
- презентовать бизнес-идею;
- оформлять бизнес-план;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;
- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя
- общаться со слушателями и зрителями;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации;
- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
- особенности социального и культурного контекста;
- правила оформления документов и построения устных сообщений;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- методы создания сценариев,
- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;

- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;
- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы преддипломной практики:

Всего 144 часа преддипломной практики:

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы преддипломной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

1. Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|----------------|--|
| ВД 2 | Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору) |
| ПК 2.1. | Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик. |
| ПК 2.2. | Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. |
| ПК 2.3. | Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ. |
| ПК 2.4 | Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств. |
| ПК 2.5. | Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях. |

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------------|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план программы преддипломной практики

| Коды профессиональных компетенций | Наименования профессиональных модулей | Всего часов | Распределение часов по семестрам | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| ПК 2.1- ПК 2.5 | 1. Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору) | 144 | | | | | | | | 144 |
| | Всего: | 144 | | | | | | | | 144 |

3.2. Содержание обучения по преддипломной практике

| Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем преддипломной практики | Содержание учебного материала | Объем часов | Уровень усвоения | |
|--|-------------------------------|---|------------------|---|
| 1 | 2 | | 3 | |
| ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | 144 | | |
| 1. МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности 2. МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности 3. МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности | | | | |
| Тема 1.1 Цели и задачи практики. | | 144 | | |
| Тема 1.2 Деятельность базового культурно-досугового учреждения, учреждения дополнительно образования. Тема 1.3. Состояние социально-культурной сферы региона Тема 1.4. Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы Тема 1.5. Оформление культурно-досуговой программы | 1 | Анализ организации базы практики: знакомство. подготовка документации (планы работ), содержание и ее задачи. Знакомство с техникой безопасности Составление сметы расходов | 3 | 3 |
| | 2 | Разработка сценариев к культурно-массовым программам в рамках проведения Дня Победы в ВОВ: народное гулянье, театрализованное представление, митинг. - Разработка сценария - Определение сюжета - Подбор материала (документального, художественного) - Композиционное построение сценария - Создание литературной основы сценария | 12 | |
| | 3 | Организация репетиционной работы с отдельными исполнителями и коллективом. - Застольные репетиции - Репетиции в «выгородке». - Индивидуальные репетиции. - Прогонные репетиции, сводные репетиции, технические репетиции - Генеральная репетиция. | 66 | |
| | 4 | Участие в постановках в качестве исполнителя, применение навыков работы актера. - Работа с ролью - Работа с ведущими | 12 | |

| | | | | |
|---|--|---|-----|--|
| | | - Работа с реальными героями | | |
| 5 | | Постановка и осуществление игровых программ в рамках культурно-досуговой программы «народное гулянье» - анализ возрастных групп населения - анализ места проведения - разработка игровых блоков - создание игр с применением анимационных технологий | 6 | |
| 6 | | Осуществление художественно-технического оформления культурно-массовых программ в рамках проведения Дня Победы в ВОВ: народное гулянье, театрализованное представление, митинг: - разработка эскизов оформления всех площадок в том числе и игровых - мягкого инвентаря - костюмов - декораций - бутафории - реквизита Продумать детали оформления утвердить эскизы. Составить план подготовки оформления. Подготовка сценических площадок Звуковое оформление Подготовка видеоряда. Постановка света. Изготовление рекламного материала | 30 | |
| 7 | | Разработка и выполнение грима для исполняемой роли. | 3 | |
| 8 | | Проведение культурно-досуговых программ в рамках проведения Дня Победы в ВОВ: народное гулянье, театрализованное представление, митинг: | 6 | |
| 9 | | Анализ выполненных работ, подготовка отчётной документации по практике. | 6 | |
| | | Итого преддипломной практики | 144 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы преддипломной практики предполагает :

Кабинеты:

Творческие классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал; сцена, мемориал

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: 04 Культура, искусство

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест преддипломной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Учебное пособие [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/160234>

2. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология/ О.И.Марков.- [Электронный ресурс]. <https://e.lanbook.com/book/158906>

Дополнительные источники:

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова СПб.: Лань, 2019

2. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие.- 5-е стер. СПб.: Лань, 2020

3. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>

4. Бруссер, А.М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие, 5-е изд., стер. — [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/278864>

5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439/>

6. Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С.М. Волконский .- 2-е изд., испр. СПб.: Лань, 2019

7. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учеб. пособие / С.В. Гиппиус .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

8. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. URL: <https://e.lanbook.com/book/2854>

9. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра: учеб. пособие/ Б.Е. Захава; Под общ. ред. П.Е. Любимцева.- 10-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

10. Калужских Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа: учеб. пособие / Е.В. Калужских .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
11. Катыхшева Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: учеб. пособие / Д.Н. Катыхшева .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
12. Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учеб. пособие / М. Кипнис.- 4-е изд., стер. С.-Пб. : Планета музыки, 2019
13. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
14. Кнебель М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
15. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учебное пособие, изд. 7-е, [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/160231>
16. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие для СПО/ А.А. Мордасов СПб.: Лань, 2021
17. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб. пособие / М.П. Оссовская.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
18. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518712>
19. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие / В.Г. Сахновский.- 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
20. Стромов Ю.А. Путь актера к творческому воплощению: учеб. пособие / Ю.А. Стромов .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
21. Театр. Актер. Режиссер: краткий слов. терминов и понятий / Авт.-сост. А. Савина .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
22. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: Учебное пособие / Г.А. Товстоногов.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Черкасова Г.В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности.- Режим доступа: https://krasnokkult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBIE_KDD_2.pdf
2. Чижиков В.М., Жарков А.Д. Культурно - досуговая деятельность: учебное пособие.- Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/chizhikov-vm-zharkov-ad-kulturno-dosugovaya-deyatelnost_e233f213272.html
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. <http://gramota.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса преддипломной практики

Преддипломная практика по модулю проходит линейно одновременно с изучением теоретической части МДК.

Консультации обучающихся проводятся согласно графику консультаций, составленному образовательным учреждением.

4.4. Кадровое обеспечение преддипломной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ¹ | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|--|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <ul style="list-style-type: none"> - способность распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; - способность анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - способность определять этапы решения задачи; - способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составить план действия, определить необходимые ресурсы; - способность реализовать составленный план; - способность оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - понимать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - искать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - понимать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по преддипломной и преддипломной практикам |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - способность определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по преддипломной и преддипломной практикам |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, | <ul style="list-style-type: none"> - способность применять современную научную профессиональную терминологию; - способность определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и |

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

| | | |
|--|--|---|
| <p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>- знать современную научную и профессиональную терминологию; - определять возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> | <p>практических занятиях при выполнении работ по преддипломной и преддипломной практикам</p> |
| <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>- Способность организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> | <p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по преддипломной и преддипломной практикам</p> |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Способность использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; Знать понятия культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга</p> | <p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по преддипломной и преддипломной практикам</p> |
| <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Способностью применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</p> | <p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по преддипломной и преддипломной практикам</p> |
| <p>ПК 2.1.</p> | <p>- способность организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - способность проводить игровые программы; - способность подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых</p> | <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; - способность осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ, - способность работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - знать основные виды и этапы, направления, формы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - знать теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - знать специфику выразительных средств; - знать средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - знать специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - знать методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; - знать методы создания сценариев, - знать специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ; | <p>заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p> |
| ПК 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - опыт подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - знать методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; - знать основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; - знать сущность режиссерского замысла; теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности - способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - способность лично участвовать в постановках в качестве исполнителя; | <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p> |
| ПК 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> - опыт организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; | <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сцена-</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - знать сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; - знать специфику выразительных средств; средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка, - знать выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности | <p>риев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p> |
| ПК 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> - опыт проведения игровых форм и программ; подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - способность организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - способность использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; - способность организовывать досуговую работу с детьми и подростками; - способность подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; общаться со слушателями и зрителями; - способность организовывать анимационную работу, - знать технику безопасности; - знать классификацию технических средств; - знать типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; - знать специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - знать теоретические основы игровой деятельности; - знать особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; - знать значение игры в развитии детей; - знать виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; | <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; | |
| ПК 2.5. | <ul style="list-style-type: none"> - опыт организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - опыт работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях; - способность общаться со слушателями и зрителями; - способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - способность организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы; - знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; - знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - знать основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью; - знать содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики | <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p> |