

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»

Кокухина К. Н.
« 15 » 01 2025 г.

**Комплект
оценочных средств
по дисциплине**
ОП.09 «Основы хорового пения»
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Приаргунск 2025

Организация-разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик: Соснина Г. В. – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Рассмотрено
на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и
кулинарного профилей

Протокол № 5 от «15» 01 2025 г.

Председатель ПЦК *Скорякова* Скорякова Л.М.

Содержание

I. Паспорт комплекта оценочных средств.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины	5
2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний	6
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.....	6
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио	8
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	8

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОП.09 «Основы хорового пения» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоенные знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5</i> <i>ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06, ОК.08.</i>	У1- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности; У2 - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; У3 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; У4 - применять теоретические знания в исполнительской практике; У5 - пользоваться специальной литературой; У6 - слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; У7 - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; У8 - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; У9 - использовать выразительные возможности для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; У10 - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. У11 - оценивать результат и последствия своих действий	31 - сольный и хоровой исполнительский репертуар включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; 32 - художественно-исполнительские возможности голосов; 33 - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; 34 - профессиональную терминологию; 35 - ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; 36 - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; 37 - особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

	(самостоятельно или с помощью наставника)	
--	-------------------------------------------	--

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
ОП.09 Основы хорового пения	Дифференцированный зачет

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Оценка результатов освоения учебной дисциплины включает в себя: текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию обучающихся, конкретные сроки и процедура проведения которых доводятся до сведения Обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний проводится в форме проведения практических занятий, устного и письменного опроса.

Аттестация по итогам освоения программы учебной дисциплины ОП.09 «Основы хорового пения» проводится в форме дифференцированного зачета.

Условием допуска обучающегося к дифференцированному зачету является выполнение всех практических заданий.

Условием положительной аттестации («отлично») является самостоятельное и уверенное применение знаний в практической деятельности, полное изложение полученных знаний при ответе на тестовое задание, в соответствии с требованиями учебной программы, формулировка выводов и обобщений. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные обучающимся.

Обучающийся, получает оценку «хорошо», если при изложении полученных знаний возникают отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимся по указанию преподавателя и выполнение заданий, осуществляется с незначительной помощью преподавателя.

Обучающийся, получает оценку «удовлетворительно», если изложение полученных знаний неполное, что, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя, возникают затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов, недостаточная.

Обучающийся, получает оценку «неудовлетворительно», если работа выполнена в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

Освоенные умения, усвоенные знания (У,З)	№№ заданий для проверки <i>Задания для проверки умений и знаний нумеруются следующим образом: Задание Зд1, Зд2, Зд3...</i>
У1	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У2	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У3	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У4	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У5	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,

У6	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У7	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У8	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У9	Зд1, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У10	Зд9, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
У11	Зд5, Зд3, Зд5, Зд7, Зд9,
31	Зд2, Зд4, Зд6, Зд8, Зд10,
32	Зд2, Зд4, Зд6, Зд8, Зд10,
33	Зд2, Зд4, Зд6, Зд8, Зд10,
34	Зд2, Зд4, Зд6, Зд8, Зд10,
35	Зд2, Зд4, Зд6, Зд8, Зд10,
36	Зд2, Зд4, Зд6, Зд8, Зд10,
37	Зд2, Зд4, Зд6, Зд8, Зд10,

2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

Задание 1

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У7

Тема 1.

Народно-певческое голосообразование

Практическая работа №1

Разучивание вокальных упражнений. Упражнения на приобретение полноты звукового объёма и красоты певческого голоса - тембра.

(Смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.09 Основы хорового пения.)

Задание 2

Проверяемые результаты: 32, 33, 34, 36, 37.

Контрольная работа № 1.

1. Какие физические характеристики певческого голоса вам известны?
2. Охарактеризуйте субъективные параметры звука, основанные на восприятии слуховой системы человека.
3. Что такое вокальный слух?
4. Дайте определения понятиям «вокальный диапазон» и «динамический диапазон».
5. Как влияет качество полноты голоса на исполнительские возможности певца?
6. В чем заключается отличие народных голосов от академических с позиции акустики?
7. Что относится к тембральной характеристике певческого голоса?
8. Что такое певческий резонанс?
9. Опишите семь важнейших функций певческих резонаторов.

Задание 3

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У11,

Тема 2. Вокальная подготовка как педагогическая система.

Практическая работа №2 Правильность исполнения и понимания вокальных ощущений.

(Смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.09 Основы хорового пения.)

Задание 4

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.

Контрольная работа № 2

1. Как вы представляете звукоидеал в народном пении?
2. Что такое звуковое поле?
3. Что такое единая речепевческая функция?
4. Какова роль вокальной подготовки в системе обучения народному пению?
5. Назовите основные формы вокальной работы?
6. Назовите основные элементы в структуре классных и домашних занятий.

Задание 5.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У9, У10, У11,

Тема 3. Формирование певческих умений и навыков.

Практическая работа №3 Разучить народную песню с использованием вокально-технических навыков

(Смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.09 Основы хорового пения.)

Задание 6

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.

Контрольная работа № 3

1. Что такое умения и навыки?
2. Как поэтапно формируются умения и навыки?
3. Каковы основные законы формирования певческих умений и навыков?
4. Являются ли певческие навыки устойчивыми?
5. От чего зависит устойчивость певческих навыков?
6. В чем заключается народно-певческие умения и навыки?
8. Какой метод вокальной работы является ключевым в народной педагогике и почему?
9. Как правильно применять в вокальной работе метод мысленного пения?

Задание 7.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8,

Тема 4. Вокальная работа с детскими голосами

Практическая работа №4 Работа с детским вокальным коллективом

(Смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.09 Основы хорового пения.)

Задание 8.

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 36, 37.

Контрольная работа №4

1. В чем заключается своеобразие организации вокальных занятий с детьми младшего дошкольного возраста?
2. Каковы особенности певческого дыхания у детей младшего дошкольного возраста?
3. В какой форме проводится обучение народному пению детей среднего и старшего дошкольного возраста?
4. Приведите примеры детских фольклорных игр с пением.
5. Какие вокальные методы применяются в работе с детьми дошкольного возраста?
6. Назовите вокальные характеристики голосов младших школьников?
7. С какими особенностями организма связано наступление мутационного периода?
8. Какие голосовые изменения характерны для основного периода мутации голоса мальчиков?
9. С какими физиологическими особенностями связаны проблемы с певческим дыханием у девочек в основной период мутации?
10. Каковы характеристики певческих голосов на послемутационном этапе?
11. Какие педагогические задачи являются главными в народно-певческой работе с детскими голосами?

Задание 9

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8,

Тема 5. Совершенствование качества вокальной подготовки

Практическая работа №5 Совершенствование вокальных навыков

(Смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.09 Основы хорового пения.)

Задание 10.

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.

Контрольная работа №5

1. Какие вам известны вокальные недостатки у народных певцов?
2. Какие вокальные проблемы возникают у певца при неправильной певческой установке?
3. Что такое кантилена и каковы пути её достижения?
4. К чему приводит форсирование звука в пении?
5. Каковы причины детонации звука?
6. Как применяется метод расширения регистровых возможностей у народных певцов?
7. Что такое «регистровая ломка»?
8. С чем может быть связана охриплость голоса?

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Не предусмотрено

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Не предусмотрено

Сводная таблица проверки результатов

Результаты обучения по дисциплине	Текущий и рубежный контроль		Итоговая аттестация по дисциплине
	Практические работы	Контрольные работы	Дифференцированный зачет
У1	+		+
У2	+		+
У3	+		+
У4	+		+
У5	+		+
У6	+		+
У7	+		+
У8	+		+
У9	+		+
У10	+		+

Y11	+		+
31		+	+
32		+	+
33		+	+
34		+	+
35		+	+
36		+	+
37		+	+