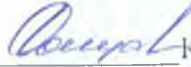


Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР


ГПОУ «ПГК»
Кокухина К. Н.
«15» 01 2025г.

АННОТАЦИЯ
к программе учебной дисциплины
ОП.09 «Основы хорового пения»

п. Приаргунск. 2025г

АННОТАЦИЯ

к программе учебной дисциплины ОП.09 «Основы хорового пения» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

1. Область применения

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки.

Учебная дисциплина ОП.09 «Основы хорового пения» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи дисциплины (курса, модуля).

Цель освоения дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (курса, модуля).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 24, ПК 2.5 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06, ОК.08.	У1- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности; У2 - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; Уз - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; У4 - применять теоретические знания в исполнительской практике; У5 - пользоваться специальной литературой; У6 - слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; У7 - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; У8 - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; У9 - использовать выразительные возможности для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; У10 - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. У11 - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	31 - сольный и хоровой исполнительский репертуар включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; 32 - художественно-исполнительские возможности голосов; 33 - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; 34 - профессиональную терминологию; 35 - ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; 36 - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; 37 - особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

5. Объем учебных часов и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	88
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
в т.ч. самостоятельная работа	4
лабораторные работы	
практические занятия	54
курсовая работа (проект)	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

6. Формы контроля.

Форма промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет.**

7. Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. Народно-певческое голосообразование.

Тема 1.1 Введение в предмет. Задачи предмета. Теория народно-певческого голосообразования.

РАЗДЕЛ 2. Вокальная подготовка как педагогическая система.

Тема 2.1 Вокальная подготовка – основа обучения искусству пения.

Тема 2.2. Формирование певческих умений и навыков

Тема 2.3. Вокальная работа с детскими голосами.

Тема 2.4. Совершенствование качества вокальной подготовки