


Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»
 Кокухина К. Н.
« 15 » 01 2025г.

АННОТАЦИЯ
к программе учебной дисциплины
ОП.08 «Композиция постановки танца»

п. Приаргунск. 2025г

АННОТАЦИЯ

к программе учебной дисциплины ОП.08 «Композиция постановки танца» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

1. Область применения

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки.

Учебная дисциплина ОП.08 «Композиция постановки танца» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи дисциплины (курса, модуля).

Цель освоения дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (курса, модуля).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК. 1.2, ПК. 1.3, ПК. 1.8, ПК. 2.1., ПК. 2.3. ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06, ОК.08.	У1 анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; У2 разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; У3 подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; У4 разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; У5 работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; У6 воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; У7 исполнять и ставить программные бальные танцы; У8 импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; У9 использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;	31 теоретические основы и практику создания хореографического произведения; 32 приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; 33 систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; 34 хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; 35 основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; 36 основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; 37 теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; 38 принципы построения и методику проведения уроков хореографии

5. Объем учебных часов и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	144
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
в т.ч. самостоятельная работа	3
лабораторные работы	
практические занятия	114
курсовая работа (проект)	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

6. Формы контроля.

Форма промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет.**

7. Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. Композиция постановки танца.

Тема 1.1 Введение в предмет. Задачи предмета. Особенности художественно-творческого мышления. Разработка этюдов

РАЗДЕЛ 2. Сочинение и постановки хореографической композиции.

Тема 2.1 Организация сценического действия в пространстве.

Тема 2.2. Хоровод и его виды

Тема 2.3. Детский танец

Тема 2.4. Пляска, перепляс, кадрили.

Тема 2.5. Современный танец

Тема 2.6. Эстрадный танец