


Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»
 Кокухина К. Н.
«18» 01 2025 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для обучающихся по выполнению практических работ
по дисциплине
ОП.07 «Речевая культура менеджера»
для специальности
51.02.02 «Социально–культурная деятельность (по видам)»

пгт. Приаргунск, 2025

Методические указания для выполнения практических занятий являются частью программы подготовки специалистов среднего звена ГПОУ «Приаргунского государственного колледжа» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)», в соответствии с требованиями ФГОС.

Организация – разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик:

Мкртчян Анаит Акоповна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГПОУ «ПГК»

Рассмотрено на заседании ПЦК

общеобразовательного цикла

Протокол № 5 от «15» 01 2025 г.

Председатель ПЦК - *Протасова* Протасова Ф. Р.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Тематическое планирование.....	5
Методические указания для студентов по выполнению практических работ.....	5
Практическая работа № 1.....	6
Практическая работа № 2.	7
Практическая работа № 3	10
Практическая работа № 4.....	12
Практическая работа № 5.....	13
Практическая работа № 6	14
Используемая литература.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ предназначены для проверки результатов освоения дисциплины ОП.07 «Речевая культура менеджера» для специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на уроках теоретического обучения, а так же для получения практических знаний. Практические задания выполняются обучающимися самостоятельно, с применением знаний и умений, полученных на занятиях, а так же с использованием необходимых пояснений, полученных от преподавателя при выполнении практического задания. К практическому занятию от обучающегося требуется предварительная подготовка, которую он должен провести перед занятием. Список литературы и вопросы, необходимые при подготовке, обучающийся получает перед занятием из методических рекомендаций к практическому занятию.

Практические задания разработаны в соответствии с учебной программой. Зачет по каждой практической работе обучающийся получает после её выполнения и предоставления в письменном варианте, в тетради для практических работ.

Практические занятия, как правило, проводят в конце изучения темы с целью закрепления, конкретизации знаний, формирования практических умений и совершенствования уже имеющихся умений обучающихся.

Каждая работа содержит подробное описание (цель работы, оборудование, порядок выполнения и оформления работы), что поможет учащимся грамотно организовать свою работу, правильно оформить результаты. Такая структура оформления работы приучает учащихся к аккуратности, четкости и грамотному изложению материала.

Критерии оценки

Вся работа обучающихся оценивается по пятибалльной оценке, которая выставляется в журнал теоретического обучения: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

Оценка 5 («отлично»)- ставится, если работа выполнена на 100%,

Оценка 4 («хорошо»)- ставится, если работа выполнена на 80%

Оценка 3 («удовлетворительно»)- ставится, если работа выполнена на 50%

Оценка 2 («неудовлетворительно»)- ставится, если выполнено менее 50% всей работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Наименование	Кол-во часов
Тема 1.3. Нормы литературного произношения.	<i>Практическая работа № 1</i> Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии ударения (ударение в разных частях речи)	2
Тема 2.1. Логическая выразительность	<i>Практическая работа № 2.</i> Произношение, интонирование, тембрирование.	2
Тема 2.2. Дикция	<i>Практическая работа № 3</i> Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.	2
Тема 3.1 Морфологические нормы употребления имени существительного.	<i>Практическая работа № 4</i> Морфологические нормы употребления имени существительного. Варианты окончаний имен существительных Определение рода несклоняемых существительных аббревиатур, сложносоставных существительных.	2
Тема 3. 2 Особенности склонения числительных.	<i>Практическая работа № 5</i> Трудности в употреблении числительных (широкое и узкое понимание числительных). Склонение составных числительных	2
Тема 3 .5. Функциональные стили литературного языка	<i>Практическая работа № 6</i> Функциональные стили литературного языка. Сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	2
ИТОГО		12

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практические занятия проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала.

Практические занятия оформляются в письменном виде тетради для практических работ, преподаватель проверяет выполнение практической работы и делает отметку в журнале учебных занятий.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические указания по выполнению практической работы.
2. Изучить содержание заданий и начать выполнение. Работы выполняются в тетради для практических работ.
3. По результатам выполнения каждой практической работы обучающийся оформляет отчет по следующей форме:

- 3.1. дата написания
 - 3.2. номер практического занятия;
 - 3.3. тема;
 - 3.4. вариант;
 - 3.5. записывается номер задания, выполнение задания.
4. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка.

Практическое занятие №1

Тема: Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии ударения (ударение в разных частях речи)

Цель: систематизировать и обобщить знания об постановке ударения и произношения.

Оборудование: методические указания к выполнению лабораторно-практической работы, тетради для лабораторно-практических работ, учебные принадлежности, словари.

Количество часов: 2

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Переписать. Расставить ударение в словах.

«Вот сейчас я вам покажу в нежных звуках жизнь, которая покорно и радостно обрекла себя на мучения, страдания и смерть. Ни жалобы, ни упрека, ни боли самолюбия я не знал. Я перед тобою — одна молитва: «Да святится имя Твое». Да, я предвижу страдание, кровь и смерть. И думаю, что трудно расстаться телу с душой, но, Прекрасная, хвала тебе, страстная хвала и тихая любовь. «Да святится имя Твое». Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. Сладкой грустью, тихой, прекрасной грустью обвеяны мои последние воспоминания. Но я не причиню тебе горя. Я ухожу один, молча, так угодно было богу и судьбе. «Да святится имя Твое». В предсмертный печальный час я молюсь только тебе. Жизнь могла бы быть прекрасной и для меня. Не ропщи, бедное сердце, не ропщи. В душе я призываю смерть, но в сердце полон хвалы тебе: «Да святится имя Твое». Ты, ты и люди, которые окружали тебя, все вы не знаете, как ты была прекрасна. Бьют часы. Время. И, умирая, я в скорбный час расставания с жизнью все-таки пою — «слава Тебе». Вот она идет, все умирная смерть, а я говорю — «слава Тебе!»»

Княгиня Вера обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала могла бы быть прекрасной и для меня. Не ропщи, бедное сердце, не ропщи. В душе я призываю смерть, но в сердце полон хвалы тебе: «Да святится имя Твое». Ты, ты и люди, которые окружали тебя, все вы не знаете, как ты была прекрасна. Бьют часы. Время. И, умирая, я в скорбный час расставания с жизнью все-таки пою — «слава Тебе». Вот она идет, все умирная смерть, а я говорю — «слава Тебе!»»

(Александр Куприн. «Гранатовый браслет»)

Задание 2 . Расставьте ударения в словах (в затруднительных случаях обращайтесь к словарям)

Каталог, должностей, изогнутый, зазвонит, клала, квартал, кремь, новорожденный, жалюзи, свекла, премировать, копировать, обеспечение, прибыть, кладовая, кашлянуть, феномен, отрочество, игрище, балованный, сироты, путепровод, призыв, еретик, генезис, прозорливый, оптовый, договорный, кедровый, знамение.

Задание 3. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения.

атлас яркий, шелковистый; географический атлас
клубы развлекательные; клубы дыма

характерная деталь; характерная особа
видение мира; мимолетное видение
орган зрения; звучащий орган в храме

Практическая работа № 2

Тема: Произношение, интонирование, тембирование

Цель: научиться выделять интонационные паузы, развивать дикцию и артикуляцию .

Оборудование: методические указания к выполнению лабораторно-практической работы, тетради для лабораторно-практических работ, учебные принадлежности, словари.

Количество часов: 2

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Прочитайте вслух отрывки, расставьте паузы и подчеркните слова, имеющие логические ударения.

1) И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда «чёрт побори всё!», его ли душе не любить её? Её ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чуждое? (Н. В. Гоголь. *Мертвые души*.)

2) Какие у него были радости? Кого он утешил? Кому добрый совет подал? Кому доброе слово сказал? Кого приютил, обогрел, защитил? Кто слышал о нём? Кто об его существовании вспомнит? (М. Е. Салтыков-Щедрин. *Премудрый пескарь*.)

Задание 2. Прочитайте выразительно отрывок, передавая чувствами восклицания.
Созерцать научила нас Россия. В созерцании наша жизнь, наше искусство, наша вера...

О, эти цветущие луга и бескрайние степи! О, эти облачные цепи и гряды, и грозы. И громы, и сверкания! О, эти тёмные рощи, эти дремучие боры, эти океаны лесов! Эти тихие озера. Эти властные реки, эти безмолвные заводы! Эти моря — то солнечные, то ледяные! Эти далёкие, обетованные, царственные горы! Эти северные сияния! Эти осенние хороводы и побегии звёзд! От вас прозрели наши вещие художники. От вас наше видение, наша мечтательность, наша песня, наша созерцающая «лень»... (И. А. Ильин. *О России*.)

Задание 3 . Знание стихов ещё не означает умения прочесть их выразительно и заинтересованно – так, чтобы твой маленький слушатель увлёкся тем, что ему читают. Прочитайте предложенные стихотворения ,соблюдая все условия .

Корней Чуковский. Муха-Цокотуха

Муха, Муха-Цокотуха, Позолоченное брюхо! Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла Муха на базар И купила самовар: <i>"Приходите, тараканы, Я вас чаем угощу!"</i> Тараканы прибежали, Все стаканы выпивали, А букашки - По три чашки С молоком И крендельком: Нынче Муха-Цокотуха Именинница! Приходили к Мухе блошки, Приносили ей сапожки, А сапожки не простые - В них застёжки золотые. Приходила к Мухе Бабушка-пчела,	<i>"Дорогие гости, помогите! Паука-злодея зарубите! И кормила я вас, И поила я вас, Не покиньте меня В мой последний час!"</i> Но жуки-червяки Испугались, По углам, по щелям Разбежались: Тараканы Под диваны, А козявочки Под лавочки, А букашки под кровать - Не желают воевать! И никто даже с места Не сдвинется: Пропадай-погибай, Именинница! А кузнечик, а кузнечик, Ну, совсем как человек, Скок, скок, скок, скок! За кусток, Под мосток И молчок! А злодей-то не шутит, Руки-ноги он Мухе верёвками крутит, Зубы острые в самое сердце вонзает И кровь у неё
--	---

<p>Мухе-Цокотухе Мёду принесла... <i>"Бабочка-красавица. Кушайте варенье! Или вам не нравится Наше угощенье?"</i> Вдруг какой-то старичок Паучок Нашу Муху в уголок Поволок - Хочет бедную убить, Цокотуху погубить!</p>	<p>выпивает. Муха криком кричит, Надрывается, А злодей молчит, Ухмыляется. Вдруг откуда-то летит Маленький Комарик, И в руке его горит Маленький фонарик. <i>"Где убийца, где злодей? Не боюсь его когтей!"</i></p>
<p>Подлетает к Пауку, Саблю вынимает. И ему на всём скаку Голову срубает! Муху за руку берёт И к окошечку ведёт: <i>"Я злодея зарубил, Я тебя освободил И теперь, душа-девица, На тебе хочу жениться!"</i> Тут букашки и козявки Выползают из-под лавки: <i>"Слава, слава Комару - Победителю!"</i> Прибегали светляки, Зажигали огоньки - То-то стало весело, То-то хорошо! Эй, сороконожки, Бегите по дорожке, Зовите музыкантов, Будем танцевать! Музыканты прибежали, В барабаны застучали. Бом! бом! бом! бом! Пляшет Муха с Комаром. А за нею Клоп, Клоп Сапогами топ, топ! Козявочки с червяками, Букашечки с мотыльками. А жуки рогатые, Мужики богатые, Шапочками машут, С бабочками пляшут.</p>	<p>Тара-ра, тара-ра, Заплясала мошкара. Веселится народ - Муха замуж идёт За лихого, удалого, Молодого Комара! Муравей, Муравей! Не жалеет лаптей,- С Муравьиною попрыгивает И букашечкам подмигивает: <i>"Вы букашечки, Вы милашечки, Тара-тара-тара-тара-таракашечки!"</i> Сапоги скрипят, Каблуки стучат,- Будет, будет мошкара Веселиться до утра: Нынче Муха-Цокотуха Именинница!</p>

Корней Чуковский

Айболит

- В этом стихотворении идеально отрабатывается интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Конечно, она обычно не представляет сложности, но энергия этого диалога позволяет организовать при работе над ним активное общение с яркой действенной задачей

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?
- Слон.
- Откуда?
- От верблюда.
- Что вам надо?
- Шоколада.
- Для кого?
- Для сына моего.
- А много ли прислать?
- Да пудов этак пять
- Или шесть:

- Больше ему не съесть,
- Он у меня еще маленький!
- А потом позвонил
- Крокодил
- И со слезами просил:
- Мой милый, хороший,
- Пришли мне калоши,
- И мне, и жене, и Тотоше.
- Пстой, не тебе ли
- На прошлой неделе
- Я выслал две пары
- Отличных калош?
- Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,
Мы давно уже съели
И ждем, не дождемся,
Когда же ты снова прийдешь
К нашему ужину
Дюжину
Новых и сладких калош!
А потом позвонили зайчатки:
— Нельзя ли прислать перчатки?
А потом позвонили мартышки:
— Пришлите, пожалуйста, книжки!
А потом позвонил медведь
Да как начал, как начал реветь.
— Погодите, медведь, не ревите,
Объясните, чего вы хотите?
Но он только «му» да «му»,
А к чему, почему —
Не пойму!
— Повесьте, пожалуйста, трубку!
А потом позвонили цапли:
— Пришлите, пожалуйста, капли:
Мы лягушками нынче объелись,
И у нас животы разболелись!
А потом позвонила свинья:
— Нельзя ли прислать соловья?
Мы сегодня вдвоем
С соловьем
Чудесную песню
Споем.
— Нет, нет! Соловей
Не поет для свиней!
Позови-ка ты лучше ворону!
И снова медведь:
— О, спасите моржа!
Вчера проглотил он морского ежа!
И такая дребедень
Целый день:
Динь-ди-лень,
Динь-ди-лень,
Динь-ди-лень!
То тюлень позвонит, то олень.
А недавно две газели
Позвонили и запели:
— Неужели
В самом деле
Все сгорели
Карусели?
— Ах, в уме ли вы, газели?
Не сгорели карусели,

И качели уцелели!
Вы б, газели, не галдели,
А на будущей неделе
Прискакали бы и сели
На качели-карусели!
Но не слушали газели
И по-прежнему галдели:
— Неужели
В самом деле
Все качели
Погорели?
Что за глупые газели!
А вчера поутру
Кенгуру:
— Не это ли квартира
Мойдодыра? —
Я рассердился, да как заору:
— Нет! Это чужая квартира!!!
— А где Мойдодыр?
— Не могу вам сказать...
Позвоните по номеру
Сто двадцать пять.
Я три ночи не спал,
Я устал.
Мне бы заснуть,
Отдохнуть...
Но только я лег —
Звонок!
— Кто говорит?
— Носорог.
— Что такое?
— Беда! Беда!
Бегите скорее сюда!
— В чем дело?
— Спасите!
— Кого?
— Бегемота!
Наш бегемот провалился в болото...
— Провалился в болото?
— Да!
И ни туда, ни сюда!
О, если вы не придете —
Он утонет, утонет в болоте,
Умрет, пропадет
Бегемот!!!
— Ладно! Бегу! Бегу!
Если могу, помогу!
Ох, нелегкая это работа —
Из болота тащить бегемота!

- Стихотворение С.Я.Маршака «Одна дана нам голова» целесообразно читать с жестами, как бы опережая жестом рождение слова – тогда жест иллюстрирует интонацию, которая

в объяснении автора должна быть выразительной, иллюстрирующей каждый раз новую «часть тела». Стихотворение идеально для отработки наиболее трудного типа интонации русской речи – максимального поднятия голоса вверх, а затем (также в целях убеждения!) максимального опускания вниз.

Одна дана нам голова,
А глаза – два,
И уха – два,
И два виска,
И две щеки,
И две ноги,
И две руки.
Зато один и нос и рот.
А будь у нас наоборот:
Одна рука, одна нога, зато два рта, два языка,
Мы только бы и знали,
Что ели да болтали.

Практическая работа №3

Тема: Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.

Цель: Отработать произношение, развитие дикции, устранение недочетов речи

Оборудование: методические указания к выполнению лабораторно-практической работы, тетради для лабораторно-практических работ, учебные принадлежности, словари.

Количество часов: 2

Порядок выполнения работы:

Задание 1. «Одним махом...» Проговорите все скороговорки «одним махом», подряд!. Произносите скороговорки заинтересованно, хорошо артикулируя и убыстряя темп только в том случае, если вы уже научились правильно произносить целую скороговорку.

1. Не красна изба углами, а красна пирогами.
2. Сам алый сахарный, а кафтан — зелёный, бархатный.
3. На горе Арарат растёт крупный виноград.
4. От топота копыт пыль по полю летит.
5. У кого что болит, тот про то и говорит.
6. Гордость до добра не доведёт
7. Все бобры добры для своих бобряток.
8. На дворе трава, на траве — дрова, не руби дрова на траве двора.
9. У Сени и Сани в сетях сом с усами.
10. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
11. В семеро саней по семеро в сани уселись сами.
12. Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках: санки — скок, Сеньку — с ног, Саньку — в бок, Соньку — в лоб, все — в сугроб!
13. Шила в мешке не утаишь.
14. Шли три старушки, нашли три полушки, купили три ватрушки.
15. Встанешь пораньше — шагнёшь подальше.
16. Тише едешь — дальше будешь.
17. Сам не знаешь, где найдёшь, где потеряешь.
18. Зарезал дедушка козу и сделал из неё азу.
19. Водовоз вёз воду из водопровода.
20. Вылит колокол не по-колоколовски, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.

21. Сшит колпак не по-колпаковски, надо колпак переколпаковать,
перевыколпаковать.
22. Расскажите про покупки!
- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупки,
Про покупочки свои!
23. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Карл у Клары украл
расческу, а Клара испортила Карлу прическу.
24. На дворе трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора.
25. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках: санки – скок, Сеньку – с ног, Саньку – в
бок, Соньку – в лоб, все – в сугроб.
26. Шли три старушки, нашли три полушки, купили три ватрушки.
27. В четверг четвертого числа
28. В четыре с четвертью часа
29. Четыре черненьких чумазеньких чертенка
Чертили черными чернилами чертеж
Чрезвычайно чисто.
30. Ехал грек через реку.
Видит грек: в реке – рак.
Сунул грек руку в реку –
Рак за руку грека - цап!

Задание 2. Разговор с препятствием

Сжать крепко зубами карандаш, неочищенный грецкий орех или пробку и произнести стихотворение классика. Важно стараться произносить слова четко и выразительно.

Я к вам пишу — чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.
Но, говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне всё вам скучно,
А мы... ничем мы не блестим,
Хоть вам и рады простодушно.
Зачем вы посетили нас?
В глуши забытого селенья
Я никогда не знала б вас,
Не знала б горького мученья.
Души неопытной волненья
Смирив со временем (как знать?),

По сердцу я нашла бы друга,
Была бы верная супруга
И добродетельная мать.
Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в вышнем суждено совете...
То воля неба: я твоя;
Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...
Ты в сновиденьях мне являлся,
Незримый, ты мне был уж мил,
Твой чудный взгляд меня томил,
В душе твой голос раздавался
Давно... нет, это был не сон!
Ты чуть вошел, я вмиг узнала,
Вся обомлела, запылала
И в мыслях молвила: вот он!
Не правда ль? Я тебя слыхала:
Ты говорил со мной в тиши,
Когда я бедным помогала
Или молитвой услаждала
Тоску волнуемой души?
И в это самое мгновенье
Не ты ли, милое виденье,
В прозрачной темноте мелькнул,

Приникнул тихо к изголовью?
Не ты ль, с отрадой и любовью,
Слова надежды мне шепнул?
Кто ты, мой ангел ли хранитель,
Или коварный искуситель:
Мои сомненья разреши.
Быть может, это все пустое,
Обман неопытной души!
И суждено совсем иное...
Но так и быть! Судьбу мою
Отныне я тебе вручаю,
Перед тобою слезы лью,
Твоей защиты умоляю...

Вообрази: я здесь одна,
Никто меня не понимает,
Рассудок мой изнемогает,
И молча гибнуть я должна.
Я жду тебя: единым взором
Надежды сердца оживи
Иль сон тяжелый перерви,
Увы, заслуженным укором!
Кончаю! Страшно перечесть...
Стыдом и страхом замираю...
Но мне порукой ваша честь,
И смело ей себя вверяю...
(А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)

Задание 3. Для опоры и громкости голоса:

1. «Распевка». Глубоко выдохните, затем сделайте вдох и на выдохе громко произносите "Мшии – Мммэ – Ммма – Мmmo – Ммму – Мммы".

2. «Звуковая лестница». Точно так же, как и в первом упражнении, пропойте на выдохе гласные "и", "э", "а", "о", "у". Можно пропеть каждую букву отдельно до момента, пока не закончится воздух.

3 «Гарзан». Произносите гласные, как описано в предыдущем упражнении, постукивая по груди кулаками.

4. «Рычание» Произнесите протяжное "Р". После повторите слова, растягивая букву "Р": *ромашка, тигр, грамм, графин, рыба, крокодил, рок, рык, рев.*

Практическая работа №4

Тема: Морфологические нормы употребления имени существительного. Варианты окончаний имен существительных. Определение рода несклоняемых существительных аббревиатур, сложносоставных существительных.

Цель: обобщить и систематизировать нормы употребления существительных

Оборудование: методические указания к выполнению лабораторно-практической работы, тетради для лабораторно-практических работ, учебные принадлежности, словари.

Количество часов: 2

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Исправьте в предложениях морфологические ошибки. Перепишите предложения в исправленном виде.

- Красным чернилом были обозначены самые важные места в тексте.
- Любая работа нам будет по плечам, если взяться всем вместе.
- Рыжий волос очень украшал его.
- Смотрите, какая красивая анютина глазка расцвела.
- В кустах раздавались какие-то смешки и шёпоты.
- Я к вам не в претензиях.
- В конструкторское бюро прибыли молодые инженера.
- У нас появились новые возможности общения со сверстниками.
- Весь день я была в расстроенных чувствах.
- Необходимо учитывать различные правила уходов за вещами.

Задание 2. Спишите, раскрывая скобки.

Аттестат выдан (Скиба Николай, Бондаренко Василий, Касперович Евгений).

Диплом выдан (Колесник Вера, Сенченя Ирина, Рудь Екатерина).

Вести долгие разговоры о (Анатолий Седых, Сергей Линг, Нодар Гамсахурдиа).

Задание 3. Написать что ЧТО ЭТО?

1. Остановка в пути для отдыха во время похода. _____
2. Первые буквы имени и отчества. _____
3. Беспорядочная, суетливая беготня. _____
4. Движение руки, сопровождающие речь или служащие знаком.

5. Движение мышц лица, отражающие какие-либо чувства, _____
6. Обычные не праздничные дни. _____
7. Жидкое лекарство для приема внутрь. _____
8. Маленькие цветные бусинки. _____

Задание 4. Отметьте нарушения норм употребления имен существительных.

1. Вы поете на разные тона.
2. В совещании участвовали ректоры многих вузов.
3. Трюма судов переполнены рыбой.
4. Инженера нашего завода работают над усовершенствованием измерительных приборов.
5. В углу висели образы.

Задание 5. Отметьте нарушения норм употребления имен существительных.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. ООН предложил закон | 5. гостеприимный Тарту |
| 2. солнечное Баку | 6. Гаити расположено |
| 3. диван – кровать стояла | 7. вагон – гостиница закрыт |
| 4. древние Кижи | 8. вуз объявил набор |

Практическая работа №5

Тема: Трудности в употреблении числительных (широкое и узкое понимание числительных). Склонение составных числительных.

Цель: отработать навыки правильного употребления числительных и их падежных окончаний

Оборудование: методические указания к выполнению лабораторно-практической работы, тетради для лабораторно-практических работ, учебные принадлежности, словари.

Количество часов: 2

Порядок выполнения работы

Задание 1. Запишите словами.

1. Если с 546 сложить 472, получится 1018.
2. Если из 546 вычесть 472, останется 72.
3. Некоторые футурологи считают, что к 2050 году будет исчерпано 78 процентов ресурсов.
4. К 1925 году около 10 процентов жителей Беларуси в возрасте от 11 до 58 лет были грамотными.

Задание 2. Исправьте ошибки в употреблении форм числительных.

1. Общее число владеющих русским языком за рубежом в восьмидесятые годы двадцатого столетия достигало восемнадцать-двадцать миллионов человек.
2. В языке существует около тристо наименований цвета.
3. Человеческий глаз может различить более полмиллиона цветных тонов.
4. Число жертв достигло одна тысяча четыреста тридцать человек.
5. Сто восемьдесят четырёх тысячам партизан были вручены ордена и медали.

Задание 3 исправьте ошибки, связанные с употреблением имени числительного

1. К полуторам килограммам сахара надо добавить сок 10 лимонов.
2. Четверо женщин одиноко стояли на причале.
3. Машины стояли у обоих ворот.
4. Лагерь находится в полуторасти километрах от поселка.
5. Этот план рассчитан до двух тысячи пятого года.
6. У обеих сестер были невероятно лучистые глаза.
7. Трое профессоров нашего университета принимали участие в международной конференции.
8. На обеих берегах реки располагались туристические палатки.
9. Я не досчитался двухста рублей.
10. Паром с пятидесятью шести пассажирами отчалил от берега.
11. Университет находится в полуторах километрах от общежития.
12. Мы сдаем в аренду площадь от двести шестьдесят пять квадратных метров.
13. У меня живет собака и трое котов.
14. В район бедствия прибыл самолет с восьмидесятью девятью тоннами гуманитарного груза.
15. Прожиточный минимум в этом году равнялся двум тысячам двухстам пятидесяти рублям.

Задание №4

Отметьте сочетания, в которых нарушены нормы употребления числительных

- 1) у обеих сестер
- 2) до полутора килограммов
- 3) с тремястами пятидесятью рублями
- 4) на обоих переговорах
- 5) до двух тысяча шестого года
- 6) с тысячей студентов
- 7) до двухста пятидесяти человек
- 8) четверо друзей
- 9) с обеими подругами
- 10) к трехстам пятидесяти книгам
- 11) на восьмистах гектарах
- 12) к стам граммам
- 13) к восьмисот пятидесяти зрителям
- 14) трое профессоров
- 15) стоимость от девяноста пятидесяти рублей.

Практическая работа №6

Тема : Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

Цель: систематизация и обобщение накопленных ранее знаний, умений и навыков о стилях речи;

Оборудование: методические указания к выполнению лабораторно-практической работы, тетради для лабораторно-практических работ, учебные принадлежности, словари.

Количество часов: 2

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Составьте и запишите заметку на тему: «Спортивная жизнь нашего колледжа». Письменно докажите их стилевую принадлежность.

Задание 2. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты: 1) разговорному; 2) художественному; 3) публицистическому; 4) официально-деловому; 5) научному. Докажите.

Текст 1) Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

Текст 2) Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставной капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

Текст 3) Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: - Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

Текст 4) Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

Текст 5) На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Задание 3. Впишите сферу применения.

Стили речи	Сфера применения
Разговорный	
Научный	
Официально – деловой	
Публицистический	
Художественный	

Задание 4. В данном ниже тексте выявите типичные для научно-популярного подстиля особенности в использовании слов разных частей речи и их грамматических форм. Перепишите, расставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Характер отдыха в наш инт...лектуальный век значительно изменился. Что требу...тся для нормального отдыха? Прежде всего тишина. Современ?ые исследования показывают, что человек, вернувш...сь с работы домой, стремится к изоляц...и от городского шума и людей. Предст...вление о полном отдых... часто выр...жается в желани... ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегат?ся своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутр...ним к...призом (ни)чего запл...нированного серьезного. Полежать рассе...но подумать лениво побесед...вать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых

мож...т быть обеспеч...н в пр...делах четырех стен своей комнаты но наибол...е полно это дост...гает?ся в общении с природой. Право на «ничегонеделание» сч...тав...еся чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад тепрь должно быть призн...но как необходимый эл...мент отдыха. П...сивный отдых как один из видов психической г...г...ены и сам...лечения совершенно н...обходим и его нельзя (не)дооцен...вать.

(Ю. Макаренко.)

Задание 5. Напишите пословицы и поговорки по теме «Язык и речь» количество пословиц и поговорок – не менее 8.

Задание 6 Исправьте ошибки в оформлении доверенности.

1) Доверенность

Я, Шевчук Л.А., доверяю моему мужу Шевчук И.С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице. 16 декабря 2016 года Р. А. Шевчук

2) Доверенность

*Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.
16 декабря 2016 года Р. А. Шевчук*

Используемая литература

Основные источники

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 488 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531486>.

2. Лавриненко, В. Н. Деловая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531736>.

3. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513043>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Дзялошинский, И. М. Риторика: учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511327>.

2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514061>

3. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи: учебник. — 3-е изд. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. 368 с. (Среднее профессиональное образование).

4. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева • под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. 386 с. — (Профессиональное образование).

5. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Химик [и др.] ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. Москва Издательство Юрайт, 2023. 308 с. — (Профессиональное образование).

6. Русский язык и культура речи: учебник и практикум / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. 363 с. — (Высшее образование).

7. Марьева МВ. Русский язык в деловой документации: учебник. — М.: ИНФРА-М, 2018. 323 с. — (Среднее профессиональное образование)

8. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. — М., 2019.