

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»
 Кокухина К. Н.
« 15 » 01 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)»

Программа разработана на основе ФГОС по специальности 51.02.02.» Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик: Соснина Г. В. – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Рассмотрено

на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и кулинарного профилей

Протокол № 5 от « 15 » 11 _____ 2025 г.

Председатель ПЦК *Скорякова* Скорякова Л.М.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5	У1. определять задачи для поиска информации У2. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У3. определять необходимые источники информации; У4. планировать процесс поиска; У5. структурировать получаемую информацию; У6. выделять наиболее значимое в перечне информации; У7. оценивать практическую значимость результатов поиска, У8. оформлять результаты поиска У9. описывать значимость своей специальности У10. оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; У11. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, У12. проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; У13. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	31. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 32. приемы структурирования информации; 33. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; 34. основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; 35. основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; 36. понятие субъектов социально-культурной деятельности; 37. теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; 38. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности 39. современные социокультурные технологии 310. методику конкретно-социологического исследования; 311. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т. ч.:	
теоретическое обучение	108
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	48
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень усвоения	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности				
Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	Содержание		20	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У12, У13. 31,32,33,34,36,37, 310,311.
	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.	1	2	
	Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).	1	2	
	Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.	1	2	
	Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.	1	2	
	Особенности современной социально-культурной ситуации.	1	2	
	Практическая работа №1 Досуговые формы у восточных славян.	2	6	

	Контрольная работа № 1	3	2	
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности				
Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание		12	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12. 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 310.
	Основные понятия социально-культурной деятельности.	1	2	
	Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Принципы социально-культурной деятельности.	1	2	
	Функции социально-культурной деятельности.	1	2	
	Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	1	2	
	Контрольная работа № 2	3	2	
РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности				
Тема 3. Система субъектов социально-культурной деятельности	Содержание		18	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности.	1	2	
	Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Семья как субъект социально-культурной деятельности.	1	2	
	Учреждения и организации культуры.	1	2	

	Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры.	1	2	
	Учреждения дополнительного образования.	1	2	
	Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.	1	2	
	Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.	1	2	
	Контрольная работа № 3	3	2	
РАЗДЕЛ 4. Современные социально-культурные технологии				
Тема 4. Современные социально-культурные технологии	Содержание		22	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.	1	2	
	Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.	1	2	
	Культурно-развлекательная деятельность.	1	2	
	Игровая деятельность.	1	2	
	Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство.	1 1	2 2	
	Практическая работа №2 Игровая деятельность.	2	6	

	Контрольная работа №4	3	2	
РАЗДЕЛ 5. Общие методики				
Тема 5. Общие методики	Содержание		10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 310.
	Аудитория социально-культурных учреждений.	1	2	
	Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности.	1	2	
	Драматургия культурно-досуговых программ.	1	2	
	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	1	2	
	Контрольная работа №5	3	2	
РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики				
Тема 6. Дифференцированные методики	Содержание		68	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Массовые формы культурно-досуговой деятельности.	1	2	
	Вечера, специфика, типы, жанры вечеров.	1	2	
	Шоу-программы.	1	2	
	Праздники, современная система праздников.	1	2	
	Организация и проведение конкурсов.	1	2	
	Организация и проведение дискотек.	1	2	
	Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.	1	2	
	Практическая работа №3 Организация и проведение конкурсной программы.	2	12	
	Клубные формирования, основные характеристики, классификация.	1	2	

	Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.	1	2	
	Принципы культурно-досуговой работы с детьми.	1	2	
	Особенности организации досуга младших школьников.	1	2	
	Особенности организации досуга подростков.	1	2	
	Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.	1	2	
	Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.	1	2	
	Практическая работа №4 Праздники, современная система праздников.	2	12	
	Практическая работа № 5 Клубные формирования.	2	6	
	Практическая работа № 6 Организация молодежного досуга.	2	6	
	Контрольная работа №6	3	2	
РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности				
Тема 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности	Содержание		8	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.	1	2	
	Модель специалиста социально-культурного учреждения.	1	2	
	Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	1	2	
	Контрольная работа №7	3	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета социально-культурной деятельности;

зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 149 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/515129>.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. —Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/513791>.

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 254 с. — Режим доступа— URL: <https://urait.ru/bcode/518109>.

4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 215 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; <p>Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; 	<p>№1, № 2, № 4</p>	<p>Устный ответ, тестирование, подготовка и выступление с докладом,</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно- 	<p>№ 3,</p>	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за выполнением практических работ</p>

<p>досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; 		
---	--	--

1. Критерии оценивания устного опроса

-Оценка 5 «отлично»: при устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов студент логически последовательно излагает материал, базирясь на прочных теоретических знаниях по избранной теме;

стиль изложения корректен;

допустима одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания излагаемого материала;

-Оценка 4 «хорошо»:

при устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов студент соблюдает логическую последовательность изложения материала, но обоснования для полного раскрытия темы недостаточно;

допущены одна ошибка или два-три недочета в устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов.

-Оценка 3 «удовлетворительно»:

частичным соблюдением требований к устному ответу, решению ситуационных задач, расчетов;

допущено более одной ошибки или трех недочетов, но при этом студент обладает обязательными знаниями по излагаемой теме.

-Оценка 2 «неудовлетворительно» при выполнении работы выставляется в следующих случаях:

допущены существенные ошибки;

студент не обладает обязательными знаниями по излагаемой теме в полной мере или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

2. Критерии оценивания тестирования

При тестировании набрано баллов:

90-100% - отлично

80-90% - хорошо

70-80%- не удовлетворительно

70% - удовлетворительно

3. Критерии оценивания практической работы

- Оценка 5 «отлично»:

студент уверенно и точно, без ошибок выполняет практическое задание;

соблюдает последовательность в выполнении задания;

умело пользуется инструкциями,

рационально организует рабочее место;

соблюдает требования оформления документов

- Оценка 4 «хорошо»:

студент при выполнении практического задания допускает отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим аттестуемым;
правильно организует рабочее место;
соблюдает последовательность заполнения документов;
умело пользуется инструкциями.

- Оценка 3 «удовлетворительно»:

ставится при недостаточном владении приемами работ практического задания, наличии ошибок, исправляемых с помощью преподавателя;
не соблюдает последовательность заполнения документов;
умело пользуется инструкциями.

- Оценка 2 «неудовлетворительно»:

аттестуемый не умеет выполнять приемы работ практического задания;
допускает серьезные ошибки в организации рабочего места;
не умеет пользоваться инструкциями

4. Критерии оценивания доклада

Оценка Отлично - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка Хорошо - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

Оценка Удовлетворительно - Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

Оценка Неудовлетворительно - Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП

Программа дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность может быть использована в программе подготовки специалистов среднего звена по специальностям гуманитарного профиля.