

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
и.о. заместителя директора по УПР  
ГПОУ «ПГК»  
 Кокухина К. Н.  
« 15 » 01 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)»**

Программа разработана на основе ФГОС по специальности 51.02.02.» Социально-культурная деятельность (по видам)».

**Организация-разработчик:** ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

**Разработчик:** Соснина Г. В. – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Рассмотрено

на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и кулинарного профилей

Протокол № 5 от « 15 » 11 \_\_\_\_\_ 2025 г.

Председатель ПЦК *Скорякова* Скорякова Л.М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.04 «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5	У1. определять задачи для поиска информации У2. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У3. определять необходимые источники информации; У4. планировать процесс поиска; У5. структурировать получаемую информацию; У6. выделять наиболее значимое в перечне информации; У7. оценивать практическую значимость результатов поиска, У8. оформлять результаты поиска У9. описывать значимость своей специальности У10. оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; У11. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, У12. проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; У13. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	31. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 32. приемы структурирования информации; 33. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; 34. основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; 35. основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; 36. понятие субъектов социально-культурной деятельности; 37. теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; 38. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности 39. современные социокультурные технологии 310. методику конкретно-социологического исследования; 311. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т. ч.:	
теоретическое обучение	108
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	48
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
Самостоятельная работа	4
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень усвоения	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>1</sup> , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
<b>РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности</b>				
Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У12, У13. 31,32,33,34,36,37, 310,311.
	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.	1	2	
	Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).	1	2	
	Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.	1	2	
	Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.	1	2	
	Особенности современной социально-культурной ситуации.	1	2	
	<b>Практическая работа №1</b> Досуговые формы у восточных славян.	2	6	

	<b>Контрольная работа № 1</b>	3	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>				
<b>Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12. 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 310.
	Основные понятия социально-культурной деятельности.	1	2	
	Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Принципы социально-культурной деятельности.	1	2	
	Функции социально-культурной деятельности.	1	2	
	Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	1	2	
	<b>Контрольная работа № 2</b>	3	2	
<b>РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</b>				
<b>Тема 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности.	1	2	
	Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Семья как субъект социально-культурной деятельности.	1	2	
	Учреждения и организации культуры.	1	2	

	Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры.	1	2	
	Учреждения дополнительного образования.	1	2	
	Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.	1	2	
	Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.	1	2	
	<b>Контрольная работа № 3</b>	3	2	
<b>РАЗДЕЛ 4. Современные социально-культурные технологии</b>				
<b>Тема 4. Современные социально-культурные технологии</b>	<b>Содержание</b>		<b>22</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. В том числе самостоятельная работа – 1 час	1	2	
	Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.	1	2	
	Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.	1	2	
	Культурно-развлекательная деятельность.	1	2	
	Игровая деятельность.	1	2	
	Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство.	1 1	2 2	
	<b>Практическая работа №2</b> Игровая деятельность.	2	6	



	<b>Контрольная работа №4</b>	3	2	
<b>РАЗДЕЛ 5. Общие методики</b>				
<b>Тема 5. Общие методики</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 310.
	Аудитория социально-культурных учреждений.	1	2	
	Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности.	1	2	
	Драматургия культурно-досуговых программ.	1	2	
	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	1	2	
	<b>Контрольная работа №5</b>	3	2	
<b>РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики</b>				
<b>Тема 6. Дифференцированные методики</b>	<b>Содержание</b>		<b>68</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Массовые формы культурно-досуговой деятельности.	1	2	
	Вечера, специфика, типы, жанры вечеров.	1	2	
	Шоу-программы.	1	2	
	Праздники, современная система праздников.	1	2	
	Организация и проведение конкурсов.	1	2	
	Организация и проведение дискотек.	1	2	
	Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.	1	2	
	<b>Практическая работа №3</b> Организация и проведение конкурсной программы.	2	12	
	Клубные формирования, основные характеристики, классификация.	1	2	

	Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.	1	2	
	Принципы культурно-досуговой работы с детьми.	1	2	
	Особенности организации досуга младших школьников.	1	2	
	Особенности организации досуга подростков.	1	2	
	Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.	1	2	
	Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.	1	2	
	<b>Практическая работа №4</b> Праздники, современная система праздников.	2	12	
	<b>Практическая работа № 5</b> Клубные формирования.	2	6	
	<b>Практическая работа № 6</b> Организация молодежного досуга.	2	6	
	<b>Контрольная работа №6</b>	3	2	
<b>РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности</b>				
<b>Тема 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13. 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311.
	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.	1	2	
	Модель специалиста социально-культурного учреждения.	1	2	
	Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	1	2	
	<b>Контрольная работа №7</b>	3	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Всего</b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета социально-культурной деятельности;

зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 149 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/515129>.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. —Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/513791>.

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 254 с. — Режим доступа— URL: <https://urait.ru/bcode/518109>.

4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 215 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

##### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>• основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>• основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>• структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>• понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>• теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> </ul> <p>Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные социокультурные технологии</li> <li>• методику конкретно-социологического исследования;</li> </ul>	<p>№1, № 2, № 4</p>	<p>Устный ответ, тестирование, подготовка и выступление с докладом,</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска,</li> <li>• оформлять результаты поиска</li> <li>• описывать значимость своей специальности</li> <li>• оказывать консультационно-методическую помощь культурно-</li> </ul>	<p>№ 3,</p>	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за выполнением практических работ</p>

<p>досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</li> <li>• проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> </ul>		
---	--	--

### 1. Критерии оценивания устного опроса

-Оценка 5 «отлично»: при устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов студент логически последовательно излагает материал, базирясь на прочных теоретических знаниях по избранной теме;

стиль изложения корректен;

допустима одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания излагаемого материала;

-Оценка 4 «хорошо»:

при устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов студент соблюдает логическую последовательность изложения материала, но обоснования для полного раскрытия темы недостаточно;

допущены одна ошибка или два-три недочета в устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов.

-Оценка 3 «удовлетворительно»:

частичным соблюдением требований к устному ответу, решению ситуационных задач, расчетов;

допущено более одной ошибки или трех недочетов, но при этом студент обладает обязательными знаниями по излагаемой теме.

-Оценка 2 «неудовлетворительно» при выполнении работы выставляется в следующих случаях:

допущены существенные ошибки;

студент не обладает обязательными знаниями по излагаемой теме в полной мере или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

### 2. Критерии оценивания тестирования

При тестировании набрано баллов:

90-100% - отлично

80-90% - хорошо

70-80%- не удовлетворительно

70% - удовлетворительно

### 3. Критерии оценивания практической работы

- Оценка 5 «отлично»:

студент уверенно и точно, без ошибок выполняет практическое задание;

соблюдает последовательность в выполнении задания;

умело пользуется инструкциями,

рационально организует рабочее место;

соблюдает требования оформления документов

- Оценка 4 «хорошо»:

студент при выполнении практического задания допускает отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим аттестуемым;  
правильно организует рабочее место;  
соблюдает последовательность заполнения документов;  
умело пользуется инструкциями.

- Оценка 3 «удовлетворительно»:

ставится при недостаточном владении приемами работ практического задания, наличии ошибок, исправляемых с помощью преподавателя;  
не соблюдает последовательность заполнения документов;  
умело пользуется инструкциями.

- Оценка 2 «неудовлетворительно»:

аттестуемый не умеет выполнять приемы работ практического задания;  
допускает серьезные ошибки в организации рабочего места;  
не умеет пользоваться инструкциями

#### **4. Критерии оценивания доклада**

Оценка Отлично - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка Хорошо - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

Оценка Удовлетворительно - Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

Оценка Неудовлетворительно - Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

#### **5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП**

Программа дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность может быть использована в программе подготовки специалистов среднего звена по специальностям гуманитарного профиля.