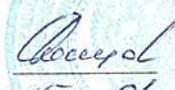


Министерство образования, науки и молодежной политики
Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»

Кокухина К. Н.
«15» 01 2025г



**Комплект
оценочных средств
по дисциплине
ОП.04 «Социально-культурная деятельность»**
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

п. Приаргунск 2025г

Организация-разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик: Соснина Г. В. – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Рассмотрено
на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и
кулинарного профилей

Протокол №__ от «__» _____ 2025 г.

Председатель ПЦК _____ Скорнякова Л.М.

Содержание

| | |
|---|----|
| I. Паспорт комплекта оценочных средств | 4 |
| 1.1. Область применения | 4 |
| 1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины | 5 |
| 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины | 5 |
| 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины | 5 |
| 2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний | 6 |
| 2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности | 6 |
| 2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности | 8 |
| 2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио | 18 |
| 2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы) | 18 |

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОП.04 «Социально-культурная деятельность» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоенные знания и умения:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|--|--|
| ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5 | У1. определять задачи для поиска информации У2. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У3. определять необходимые источники информации; У4. планировать процесс поиска; У5. структурировать получаемую информацию; У6. выделять наиболее значимое в перечне информации; У7. оценивать практическую значимость результатов поиска, У8. оформлять результаты поиска У9. описывать значимость своей специальности У10. оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; У11. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, У12. проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; У13. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | 31. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 32. приемы структурирования информации; 33. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; 34. основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; 35. основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; 36. понятие субъектов социально-культурной деятельности; 37. теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; 38. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности 39. современные социокультурные технологии 310. методику конкретно-социологического исследования; 311. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить |

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

| Наименование дисциплины | Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации |
|---|---|
| 1 | 2 |
| ОП.04 Социально-культурная деятельность | экзамен |

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Оценка результатов освоения учебной дисциплины включает в себя: текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию обучающихся, конкретные сроки и процедура проведения которых доводятся до сведения Обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний проводится в форме проведения практических занятий, устного и письменного опроса.

Аттестация по итогам освоения программы учебной дисциплины ОП.04 «Социально-культурная деятельность» проводится в форме экзамена.

Условием допуска обучающегося к экзамену является выполнение всех практических заданий. Для оценки знаний студентов на экзамене используются экзаменационные билеты.

Условием положительной аттестации («отлично») является самостоятельное и уверенное применение знаний в практической деятельности, полное изложение полученных знаний при ответе на тестовое задание, в соответствии с требованиями учебной программы, формулировка выводов и обобщений. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные обучающимся.

Обучающийся, получает оценку «хорошо», если при изложении полученных знаний возникают отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимся по указанию преподавателя и выполнение заданий, осуществляется с незначительной помощью преподавателя.

Обучающийся, получает оценку «удовлетворительно», если изложение полученных знаний неполное, что, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя, возникают затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов, недостаточная.

Обучающийся, получает оценку «неудовлетворительно», если работа выполнена в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

| Освоенные умения, усвоенные знания (У,З) | №№ заданий для проверки <i>Задания для проверки умений и знаний нумеруются следующим образом: Задание Зд1, Зд2, Зд3...</i> |
|---|---|
| У1 | Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У2 | Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У3 | Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У4 | Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У5 | Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У6 | Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд11, Зд14, |
| У7 | Зд1, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У8 | Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У9 | Зд11, Зд14, |

| | |
|-----|--|
| У10 | Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У11 | Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У12 | Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| У13 | Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14, |
| З1 | Зд2, Зд3, Зд4, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З2 | Зд2, Зд3, Зд4, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З3 | Зд2, Зд3, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З4 | Зд7, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З5 | Зд4, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З6 | Зд4, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З7 | Зд2, Зд3, Зд4, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З8 | Зд3, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З9 | Зд3, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14, |
| З10 | Зд2, Зд3, Зд6, Зд12, Зд13, Зд14, |

2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

Задание 1

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У5, У6, У7, У8, У13,

Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности

Практическая работа №1 Досуговые формы у восточных славян

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 2

Проверяемые результаты: З1, З2, З3, З7, З10.

Контрольная работа № 1.

1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.
2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX вв. Культурно-досуговая деятельность в 1917 – 1941 гг. Современный период.

Подготовить эссе: (письменная форма)

Краткая история культурно-досуговой деятельности. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.

Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX вв. Культурно-досуговая деятельность в 1917 – 1941 гг. Культурно-досуговая деятельность в современный период.

Методические рекомендации к выполнению контрольной работы

Теоретическое задание.

История культурно-досуговой деятельности.

В теоретической части определите понятие досуг, культурно-досуговая деятельность.

Раскройте исторические эпохи, определяющие зарождение досуга, зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.

Рассмотрите культурно-досуговую деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX вв. Развитие культурно-досуговой деятельности в современный период.

Задание 3

Проверяемые результаты: З1, З2, З3, З7, З8, З9, З10.

Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Контрольная работа № 2

Тест 1

1. С каким определением Вы согласны (подчеркните правильный ответ):

Социально-культурная деятельность – это:

а) обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно-целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры;

б) совокупность интересов, духовных и материальных ценностей, норм и стилей жизни, характерных для определения возрастных, профессиональных и иных социальных общностей.

2. Какое продолжение фразы совпадает с Вашим мнением (подчеркните правильный ответ)

Важнейший принцип досуга – это:

а) принцип дифференцированного подхода к различным слоям населения;

б) принцип интереса.

3. Какое продолжение фразы совпадает с вашим мнением

(подчеркните правильный ответ):

Специалист-организатор досуга участвует:

а) в решении жизненных проблем семьи, детей, подростков, других социальных групп

б) в решении региональных проблем в историко-культурной, экологической, религиозной и других сферах, являющихся общими для различных социальных групп;

в) в создании благоприятной среды для социально-культурной активности и инициатив населения в сфере досуга.

4. Перечислите характерные черты социально-культурной деятельности

5. Выделите из предложенного (подчеркните правильный ответ):

Какие группы или отрасли включает в себя социально культурная сфера:

а) торговля;

б) культура, искусство и средства массовой информации;

в) общественное питание;

г) образование и профессиональная подготовка кадров;

д) здравоохранение;

е) бытовое обслуживание;

ж) физическая культура и спорт;

з) социальное обеспечение.

Задание 4.

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 35, 36, 37

Тема 3. Система субъектов социально-культурной деятельности

Контрольная работа № 3

1. Перечислите объекты социально-культурной сферы.

2. Назовите 3 типа аудитории социально-культурной сферы.

3. Что является субъектом социально-культурной сферы.

4. Раскрыть понятие социально-культурный институт. Структуры социально-культурного института.

Задание 5.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У8, У11, У13,

Тема 4. Современные социально-культурные технологии

Практическая работа №2 Игровая деятельность.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 6

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 310.

Контрольная работа №4

Тест 2

1. Раскройте структуру дискотечной программы

2. Какие условия следует учитывать при подборе игр для дискотеки (подчеркните правильный ответ):

- а) сочетание музыкальных произведений;
- б) тема диско-программы;
- в) интерьер помещения;
- г) время года, день недели;
- д) характер монтажа;
- е) контингент играющих;
- ж) что проводить до начала игры;
- з) цель игры;
- и) написание литературного сценария;
- к) чередование, последовательность игр.

3. Продолжите предложения:

а) Первый уровень требований, предъявляемых к ведущему дискотечной программы – предрасположенность (пригодность) – определяется качествами:

б) Второй уровень предполагает: _____

в) Третий уровень – имеется в виду _____

4. Перечислите виды конкурсов

5. Определите порядок структурных элементов конкурсных программ:

- а) представление жюри;
- б) приветствие, разминка, домашнее задание;
- в) представление участников;
- г) вступительная часть: музыкальная или зрелищная заставка, создающая праздничное настроение;
- д) подведение общего итога и награждение победителей;
- е) игровые формы конкурсных заданий.

6. Продолжите предложение:

Положение о конкурсе включает в себя:

Задание 7

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 39,

Тема 5. Общие методики

Контрольная работа №5

Метод как инструмент реализации методики социально-культурной деятельности.

1. Классификация, разновидности комплекса научных и педагогических методов.
2. Примеры применения методов в СКД.
3. Примеры использования набора методов в методическом обеспечении СКД.
4. Взаимосвязь методики и технологии в методико-технологическом процессе.

Термины: метод, комплекс научно-исследовательских, педагогических методов, использование методов в деятельности методического кабинета.

Выполнить:

Подготовить доклад, выступление или сообщение на одну из тем:

- различные варианты группировки научных методов исследования;
- классификация педагогических методов;
- общая характеристика группы общелогических методов: назначение, содержание, состав, сходство и отличие внутри группы;
- общая характеристика специальных методов научных исследований;
- общая характеристика методов эмпирического исследования;
- общая характеристика методов обучения и образования;
- общая характеристика методов воспитания, развития и формирования личности.

Задание 8.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У11, У13,

Тема 6. Дифференцированные методики

Практическая работа №3 Организация и проведение конкурсной программы.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 9.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13,

Практическая работа №4 Праздники, современная система праздников.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 10.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У7, У8, У10, У11, У12, У13,

Практическая работа №5 Клубные формирования.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 11

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13,

Практическая работа №6 Организация молодёжного досуга.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 12

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310,

Контрольная работа №6

Тест 3

1.Каким понятиям соответствуют данные определения:

а). Категории, выражающие проявление ее свойств и предназначенности к определенным конструктивным действиям, реализующим культуросозидающие возможности общества и стимулирующим культурно-творческое развитие личности, это:

б). Наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне обусловленные, необходимые и устойчивые связи и отношения, складывающиеся в процессе создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры, и предопределяющие ее направленность, характер, содержание и формы, это:

2.Охарактеризуйте важнейший принцип педагогики досуга - принцип интереса

3.Что из указанного относится к принципам социально-культурной деятельности (подчеркните правильный ответ):

- а) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности;
- б) развитие инициативы и самодеятельности;
- в) активизация местной культурной жизни, усиление местной самодеятельности и локального своеобразия;
- г) преемственность и последовательность вовлечения индивида в мир культуры;
- д) развертывание системы домашнего досуга.

4. Предложите социальную функцию учреждений культуры клубного типа

5. Соотнесите предложенные функции с их определениями (соедините стрелочками):

| | |
|---|--|
| 1.интегративно-коммуникативная функция | а) освоение формирующимся индивидом основ санитарно гигиенической культуры, культуры речи и других элементарных человеческих качеств, адаптация к социуму и его культуре, приобретение способности к самоконтролю и саморегуляции поведения; |
| 2.эколого-охранительная функция | б) освоение ценностей культуры, последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности; |
| 3.рекреативно-игровая функция | в) вовлечение личности в процесс создания ценностей культуры, в различные формы художественного, технического, социального творчества |
| 4.образовательно-развивающая функция | г) формирование экологической культуры, сохранение культурного наследия, природной и культурной среды; |
| 5.информационно-просветительная функция | д) накопление, хранение и распространение информации, культурно-просветительная деятельность, формирование интеллектуальных и иных качеств, необходимых члену информационного общества XXI века; |
| 6.адаптивно-нормативная функция | е) диалог культур, взаимовлияние локальных цивилизаций, раскрытие достижений национальных и региональных культур, обеспечение адекватного и гуманного восприятия субкультур, формирование культуры деловых и неформальных отношений; |
| 7.преобразовательно-созидательная функция | ж) формирование празднично-обрядовой и игровой культуры, обеспечение зрелищно-развлекательного досуга и психологической разрядки. |

Задание 13.

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310,

Тема 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности

Контрольная работа №7

Тест 4

1.Культурная деятельность это:

- А. Система культурно-массовых мероприятий.
- Б. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
- В. Деятельность по сохранению нравственных и эстетических идеалов, национальных традиций.
- Г. Управленческий процесс.

2.Культурные блага это:

- А. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
- Б. Достоинство культур народов и национальных групп.
- В. Создание культурных ценностей и их интерпретация.

3.Творческая деятельность это:

- А. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
- Б. Создание культурных ценностей и их интерпретация.
- В. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
- Г. развлекательный и досуговый комплекс.

4.Государственная культурная политика это:

- А. Управление отраслью.
- Б. Управление конкретным коллективом.
- В. Управление несколькими учреждениями культуры.
- Г. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры.

5. К культурным ценностям относятся:

- А. Нравственные и эстетические идеалы.
- Б. Нормы и образцы поведения.
- В. Национальные традиции обычаи, обряды.
- Г. Произведение искусства, здания, сооружения, предметы, имеющие историко-культурную значимость.

6.Главные задачи социальной деятельности:

- А. Находить индивидуальный подход к людям, нуждающимся во внимании, для их жизненного самоутверждения.
- Б. Международная организация.
- В. Оказать посильную посредническую помощь между нуждающимися людьми и учреждениями, которые могут им помочь.
- Г. Досуг в свободное время.

7. Отличительные черты социально-культурной деятельности:

- А. Гуманистический характер.
- Б. Культурологический характер.
- В. Развивающий характер.
- Г. Развлекательный характер.

8. Основные виды социально-культурной деятельности:

- А. Активный и пассивный отдых.
- Б. Отдых, ориентируемый на развлечения.
- В. Творчество как процесс создания чего-то нового.
- Г. Аналитические.

9. Культурное наследие народов РФ:

- А. Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом.
- Б. Памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения самобытности РФ и всех её народов, их вклада в мировую цивилизацию.
- В. Эпизодические планы работы.
- Г. Государственная культурная политика.

10. Культура:

- А. совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве.
- Б. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

В. Создание культурных ценностей и их интерпретация.

Задание 14.

Проверяемые результаты: У1, У, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310,

Ключи к тестам

| № Тест | Вопросы | | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------------|--------------|---|--|---|------|---------|------|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | А | А | В | | Б, Д, З, Г, Ж | | | | | |
| 2 | | А, Б, В, Г, Е, Ж, З, К | | | Г, В, А, Б, Е, Д | | | | | |
| 3 | | | А,Б, В, Г, Д | | 1-Е, 2-Г, 3-Ж, 4 –Б, 5 – Д, 6 – А, 7 - В | | | | | |
| 4 | Б | А | А,Б,В,Г | Г | А, В, Г | Г | А, Б | А, Б, В | А, Б | А,Б |

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Социально-культурная деятельность»

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2. Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3. История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
4. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5. История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
6. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
7. Культурная программа на XXI век: основные проблемные поля.
8. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9. Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10. Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
11. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13. Семья как ведущий социально-культурный институт.
14. Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16. Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17. Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.

18. Организационные условия профилактики девиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19. Методика культуротворческой деятельности.
20. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
21. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
28. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
29. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
30. Социально-культурная адаптация инвалидов.

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио
Не предусмотрено

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Не предусмотрено

Сводная таблица проверки результатов

| Результаты обучения по дисциплине | Текущий и рубежный контроль | | Итоговая аттестация по дисциплине |
|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| | Практические работы | Контрольные работы | Экзамен |
| У1 | + | | + |
| У2 | + | | + |
| У3 | + | | + |
| У4 | + | | + |
| У5 | + | | + |
| У6 | + | | + |
| У7 | + | | + |
| У8 | + | | + |
| У9 | + | | + |
| У10 | + | | + |
| У11 | + | | + |
| У12 | + | | + |
| У13 | + | | + |
| З1 | | + | + |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 32 | | + | + |
| 33 | | + | + |
| 34 | | + | + |
| 35 | | + | + |
| 36 | | + | + |
| 37 | | + | + |
| 38 | | + | + |
| 39 | | + | + |
| 310 | | + | + |