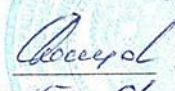


Министерство образования, науки и молодежной политики
Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»

Кокухина К. Н.
«15» 01 2025г



**Комплект
оценочных средств
по дисциплине
ОП.04 «Социально-культурная деятельность»
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

п. Приаргунск 2025г

Организация-разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик: Соснина Г. В. – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Рассмотрено
на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и
кулинарного профилей

Протокол №__ от «__» _____ 2025 г.

Председатель ПЦК _____ Скорнякова Л.М.

Содержание

I. Паспорт комплекта оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины	5
2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний	6
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности	6
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности	8
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио	18
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)	18

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОП.04 «Социально-культурная деятельность» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоенные знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5	У1. определять задачи для поиска информации У2. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У3. определять необходимые источники информации; У4. планировать процесс поиска; У5. структурировать получаемую информацию; У6. выделять наиболее значимое в перечне информации; У7. оценивать практическую значимость результатов поиска, У8. оформлять результаты поиска У9. описывать значимость своей специальности У10. оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; У11. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, У12.проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; У13. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	31. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 32. приемы структурирования информации; 33. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; 34. основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; 35. основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; 36. понятие субъектов социально-культурной деятельности; 37. теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; 38. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности 39. современные социокультурные технологии 310. методику конкретно-социологического исследования; 311. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
ОП.04 Социально-культурная деятельность	экзамен

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Оценка результатов освоения учебной дисциплины включает в себя: текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию обучающихся, конкретные сроки и процедура проведения которых доводятся до сведения Обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний проводится в форме проведения практических занятий, устного и письменного опроса.

Аттестация по итогам освоения программы учебной дисциплины ОП.04 «Социально-культурная деятельность» проводится в форме экзамена.

Условием допуска обучающегося к экзамену является выполнение всех практических заданий. Для оценки знаний студентов на экзамене используются экзаменационные билеты.

Условием положительной аттестации («отлично») является самостоятельное и уверенное применение знаний в практической деятельности, полное изложение полученных знаний при ответе на тестовое задание, в соответствии с требованиями учебной программы, формулировка выводов и обобщений. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные обучающимся.

Обучающийся, получает оценку «хорошо», если при изложении полученных знаний возникают отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимся по указанию преподавателя и выполнение заданий, осуществляется с незначительной помощью преподавателя.

Обучающийся, получает оценку «удовлетворительно», если изложение полученных знаний неполное, что, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя, возникают затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов, недостаточная.

Обучающийся, получает оценку «неудовлетворительно», если работа выполнена в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

Освоенные умения, усвоенные знания (У,З)	№№ заданий для проверки <i>Задания для проверки умений и знаний нумеруются следующим образом: Задание Зд1, Зд2, Зд3...</i>
У1	Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У2	Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У3	Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У4	Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У5	Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У6	Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд11, Зд14,
У7	Зд1, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У8	Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У9	Зд11, Зд14,

У10	Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У11	Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У12	Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
У13	Зд1, Зд5, Зд8, Зд9, Зд10, Зд11, Зд14,
З1	Зд2, Зд3, Зд4, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14,
З2	Зд2, Зд3, Зд4, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14,
З3	Зд2, Зд3, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14,
З4	Зд7, Зд12, Зд13, Зд14,
З5	Зд4, Зд12, Зд13, Зд14,
З6	Зд4, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14,
З7	Зд2, Зд3, Зд4, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14,
З8	Зд3, Зд12, Зд13, Зд14,
З9	Зд3, Зд6, Зд7, Зд12, Зд13, Зд14,
З10	Зд2, Зд3, Зд6, Зд12, Зд13, Зд14,

2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

Задание 1

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У5, У6, У7, У8, У13,

Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности

Практическая работа №1 Досуговые формы у восточных славян

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 2

Проверяемые результаты: З1, З2, З3, З7, З10.

Контрольная работа № 1.

1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.
2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX вв. Культурно-досуговая деятельность в 1917 – 1941 гг. Современный период.

Подготовить эссе: (письменная форма)

Краткая история культурно-досуговой деятельности. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.

Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX вв. Культурно-досуговая деятельность в 1917 – 1941 гг. Культурно-досуговая деятельность в современный период.

Методические рекомендации к выполнению контрольной работы

Теоретическое задание.

История культурно-досуговой деятельности.

В теоретической части определите понятие досуг, культурно-досуговая деятельность.

Раскройте исторические эпохи, определяющие зарождение досуга, зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.

Рассмотрите культурно-досуговую деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX вв. Развитие культурно-досуговой деятельности в современный период.

Задание 3

Проверяемые результаты: З1, З2, З3, З7, З8, З9, З10.

Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Контрольная работа № 2

Тест 1

1. С каким определением Вы согласны (подчеркните правильный ответ):

Социально-культурная деятельность – это:

а) обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно-целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры;

б) совокупность интересов, духовных и материальных ценностей, норм и стилей жизни, характерных для определения возрастных, профессиональных и иных социальных общностей.

2. Какое продолжение фразы совпадает с Вашим мнением (подчеркните правильный ответ)

Важнейший принцип досуга – это:

а) принцип дифференцированного подхода к различным слоям населения;

б) принцип интереса.

3. Какое продолжение фразы совпадает с вашим мнением

(подчеркните правильный ответ):

Специалист-организатор досуга участвует:

а) в решении жизненных проблем семьи, детей, подростков, других социальных групп

б) в решении региональных проблем в историко-культурной, экологической, религиозной и других сферах, являющихся общими для различных социальных групп;

в) в создании благоприятной среды для социально-культурной активности и инициатив населения в сфере досуга.

4. Перечислите характерные черты социально-культурной деятельности

5. Выделите из предложенного (подчеркните правильный ответ):

Какие группы или отрасли включает в себя социально культурная сфера:

а) торговля;

б) культура, искусство и средства массовой информации;

в) общественное питание;

г) образование и профессиональная подготовка кадров;

д) здравоохранение;

е) бытовое обслуживание;

ж) физическая культура и спорт;

з) социальное обеспечение.

Задание 4.

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 35, 36, 37

Тема 3. Система субъектов социально-культурной деятельности

Контрольная работа № 3

1. Перечислите объекты социально-культурной сферы.

2. Назовите 3 типа аудитории социально-культурной сферы.

3. Что является субъектом социально-культурной сферы.

4. Раскрыть понятие социально-культурный институт. Структуры социально-культурного института.

Задание 5.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У8, У11, У13,

Тема 4. Современные социально-культурные технологии

Практическая работа №2 Игровая деятельность.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 6

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 310.

Контрольная работа №4

Тест 2

1. Раскройте структуру дискотечной программы

2. Какие условия следует учитывать при подборе игр для дискотеки (подчеркните правильный ответ):

- а) сочетание музыкальных произведений;
- б) тема диско-программы;
- в) интерьер помещения;
- г) время года, день недели;
- д) характер монтажа;
- е) контингент играющих;
- ж) что проводить до начала игры;
- з) цель игры;
- и) написание литературного сценария;
- к) чередование, последовательность игр.

3. Продолжите предложения:

а) Первый уровень требований, предъявляемых к ведущему дискотечной программы – предрасположенность (пригодность) – определяется качествами:

б) Второй уровень предполагает: _____

в) Третий уровень – имеется в виду _____

4. Перечислите виды конкурсов

5. Определите порядок структурных элементов конкурсных программ:

- а) представление жюри;
- б) приветствие, разминка, домашнее задание;
- в) представление участников;
- г) вступительная часть: музыкальная или зрелищная заставка, создающая праздничное настроение;
- д) подведение общего итога и награждение победителей;
- е) игровые формы конкурсных заданий.

6. Продолжите предложение:

Положение о конкурсе включает в себя:

Задание 7

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 39,

Тема 5. Общие методики

Контрольная работа №5

Метод как инструмент реализации методики социально-культурной деятельности.

1. Классификация, разновидности комплекса научных и педагогических методов.
2. Примеры применения методов в СКД.
3. Примеры использования набора методов в методическом обеспечении СКД.
4. Взаимосвязь методики и технологии в методико-технологическом процессе.

Термины: метод, комплекс научно-исследовательских, педагогических методов, использование методов в деятельности методического кабинета.

Выполнить:

Подготовить доклад, выступление или сообщение на одну из тем:

- различные варианты группировки научных методов исследования;
- классификация педагогических методов;
- общая характеристика группы общелогических методов: назначение, содержание, состав, сходство и отличие внутри группы;
- общая характеристика специальных методов научных исследований;
- общая характеристика методов эмпирического исследования;
- общая характеристика методов обучения и образования;
- общая характеристика методов воспитания, развития и формирования личности.

Задание 8.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У11, У13,

Тема 6. Дифференцированные методики

Практическая работа №3 Организация и проведение конкурсной программы.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 9.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13,

Практическая работа №4 Праздники, современная система праздников.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 10.

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У7, У8, У10, У11, У12, У13,

Практическая работа №5 Клубные формирования.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 11

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13,

Практическая работа №6 Организация молодёжного досуга.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность)

Задание 12

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310,

Контрольная работа №6

Тест 3

1.Каким понятиям соответствуют данные определения:

а). Категории, выражающие проявление ее свойств и предназначенности к определенным конструктивным действиям, реализующим культуросозидающие возможности общества и стимулирующим культурно-творческое развитие личности, это:

б). Наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне обусловленные, необходимые и устойчивые связи и отношения, складывающиеся в процессе создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры, и предопределяющие ее направленность, характер, содержание и формы, это:

2.Охарактеризуйте важнейший принцип педагогики досуга - принцип интереса

3.Что из указанного относится к принципам социально-культурной деятельности (подчеркните правильный ответ):

- а) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности;
- б) развитие инициативы и самодеятельности;
- в) активизация местной культурной жизни, усиление местной самодеятельности и локального своеобразия;
- г) преемственность и последовательность вовлечения индивида в мир культуры;
- д) развертывание системы домашнего досуга.

4. Предложите социальную функцию учреждений культуры клубного типа

5. Соотнесите предложенные функции с их определениями (соедините стрелочками):

1.интегративно-коммуникативная функция	а) освоение формирующимся индивидом основ санитарно гигиенической культуры, культуры речи и других элементарных человеческих качеств, адаптация к социуму и его культуре, приобретение способности к самоконтролю и саморегуляции поведения;
2.эколого-охранительная функция	б) освоение ценностей культуры, последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности;
3.рекреативно-игровая функция	в) вовлечение личности в процесс создания ценностей культуры, в различные формы художественного, технического, социального творчества
4.образовательно-развивающая функция	г) формирование экологической культуры, сохранение культурного наследия, природной и культурной среды;
5.информационно-просветительная функция	д) накопление, хранение и распространение информации, культурно-просветительная деятельность, формирование интеллектуальных и иных качеств, необходимых члену информационного общества XXI века;
6.адаптивно-нормативная функция	е) диалог культур, взаимовлияние локальных цивилизаций, раскрытие достижений национальных и региональных культур, обеспечение адекватного и гуманного восприятия субкультур, формирование культуры деловых и неформальных отношений;
7.преобразовательно-созидательная функция	ж) формирование празднично-обрядовой и игровой культуры, обеспечение зрелищно-развлекательного досуга и психологической разрядки.

Задание 13.

Проверяемые результаты: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310,

Тема 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности

Контрольная работа №7

Тест 4

1. Культурная деятельность это:

- А. Система культурно-массовых мероприятий.
- Б. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
- В. Деятельность по сохранению нравственных и эстетических идеалов, национальных традиций.
- Г. Управленческий процесс.

2. Культурные блага это:

- А. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
- Б. Достоинство культур народов и национальных групп.
- В. Создание культурных ценностей и их интерпретация.

3.Творческая деятельность это:

- А. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
- Б. Создание культурных ценностей и их интерпретация.
- В. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
- Г. развлекательный и досуговый комплекс.

4.Государственная культурная политика это:

- А. Управление отраслью.
- Б. Управление конкретным коллективом.
- В. Управление несколькими учреждениями культуры.
- Г. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры.

5. К культурным ценностям относятся:

- А. Нравственные и эстетические идеалы.
- Б. Нормы и образцы поведения.
- В. Национальные традиции обычаи, обряды.
- Г. Произведение искусства, здания, сооружения, предметы, имеющие историко-культурную значимость.

6.Главные задачи социальной деятельности:

- А. Находить индивидуальный подход к людям, нуждающимся во внимании, для их жизненного самоутверждения.
- Б. Международная организация.
- В. Оказать посильную посредническую помощь между нуждающимися людьми и учреждениями, которые могут им помочь.
- Г. Досуг в свободное время.

7. Отличительные черты социально-культурной деятельности:

- А. Гуманистический характер.
- Б. Культурологический характер.
- В. Развивающий характер.
- Г. Развлекательный характер.

8. Основные виды социально-культурной деятельности:

- А. Активный и пассивный отдых.
- Б. Отдых, ориентируемый на развлечения.
- В. Творчество как процесс создания чего-то нового.
- Г. Аналитические.

9. Культурное наследие народов РФ:

- А. Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом.
- Б. Памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения самобытности РФ и всех её народов, их вклада в мировую цивилизацию.
- В. Эпизодические планы работы.
- Г. Государственная культурная политика.

10. Культура:

- А. совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве.
- Б. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

В. Создание культурных ценностей и их интерпретация.

Задание 14.

Проверяемые результаты: У1, У, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310,

Ключи к тестам

№ Тест	Вопросы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	А	А	В		Б, Д, З, Г, Ж					
2		А, Б, В, Г, Е, Ж, З, К			Г, В, А, Б, Е, Д					
3			А,Б, В, Г, Д		1-Е, 2-Г, 3-Ж, 4 –Б, 5 – Д, 6 – А, 7 - В					
4	Б	А	А,Б,В,Г	Г	А, В, Г	Г	А, Б	А, Б, В	А, Б	А,Б

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Социально-культурная деятельность»

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2. Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3. История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
4. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5. История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
6. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
7. Культурная программа на XXI век: основные проблемные поля.
8. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9. Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10. Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
11. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13. Семья как ведущий социально-культурный институт.
14. Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16. Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17. Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.

18. Организационные условия профилактики девиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19. Методика культуротворческой деятельности.
20. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
21. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
28. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
29. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
30. Социально-культурная адаптация инвалидов.

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио
Не предусмотрено

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Не предусмотрено

Сводная таблица проверки результатов

Результаты обучения по дисциплине	Текущий и рубежный контроль		Итоговая аттестация по дисциплине
	Практические работы	Контрольные работы	Экзамен
У1	+		+
У2	+		+
У3	+		+
У4	+		+
У5	+		+
У6	+		+
У7	+		+
У8	+		+
У9	+		+
У10	+		+
У11	+		+
У12	+		+
У13	+		+
З1		+	+

32		+	+
33		+	+
34		+	+
35		+	+
36		+	+
37		+	+
38		+	+
39		+	+
310		+	+