

Министерство образования и науки
Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»
Кокухина К. Н.
« 18 » 01 2025 г.

Комплект
оценочных средств
по дисциплине
ОП.03 «Отечественная литература»
для специальности
51.02.02.«Социально- культурная деятельность (по видам)»

Организация – разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик:

Мкртчян Анаит Акоповна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГПОУ «ПГК»

Рассмотрено на заседании ПЦК
общеобразовательного цикла

Протокол № 5 от «15» 01 2025 г.

Председатель ПЦК Протасова Протасова Ф. Р.

Содержание

I. Паспорт комплекта оценочных средств.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины.....	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины.....	5
2. Комплект материалов для оценки уровня освоения умений и знаний.....	6
2.1.Задания.....	6
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	8
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	8
Приложение 1.....	9

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОП.03 «Отечественная литература» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) СПО по специальности **51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»**.

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06,	<p>-У 1- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</p> <p>У2- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>У3- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>У4- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</p> <p>У5- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>У6- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>У7- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</p> <p>У8 - структурировать получаемую информацию</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p>	<p>З1- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</p> <p>З2- шедевры классической литературы;</p> <p>З3- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>З4- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>З5- приемы структурирования информации</p>
ПК 1.1	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	

ПК 2.3.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно – досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя
---------	--

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Предметом оценки служат результаты, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Отечественная литература», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

При изучении учебной дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля знаний обучающихся:

Тесты - контроль, проводимый после изучения материала, предполагает выбор и обоснование правильного ответа на вопрос;

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала в виде ответов на вопросы, позволяет не только проконтролировать знание темы урока, но и развивать навыки свободного общения, правильной устной речи;

Письменный контроль – выполнением практических заданий по отдельным темам, позволяет выявить уровень усвоения теоретического материала и умение применять полученные знания на практике;

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
Отечественная литература	дифференцированный зачет

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Учебная дисциплина «Отечественная литература» изучается на втором курсе. На освоение программы дисциплины отводится обязательной аудиторной нагрузки 82 часа. В курсе изучения предполагается текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация предусмотрена на каждом уроке. Проводится в виде устных опросов, выполнения творческих заданий, тестов, практических работ.

Итоговая аттестация проходит в виде дифференцированного зачета.

Кроме этого программой предусмотрена самостоятельная работа.

Вся работа обучающихся оценивается по пятибалльной оценке, которая выставляется в журнал теоретического обучения: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

Освоенные результаты	Номера заданий для проверки.
1	2
У 1,У2, У 3,У4	Задание 1 Практическая работа № 1
У 1,У2, У 3,У4	Задание 2 Практическая работа № 2
У 1,У2, У 3,У4	Задание 3 Практическая работа № 3.
У 1,У2, У 3,У4,У 5,У8	Задание 4 Практическая работа №4
У 1,У2, У 3,У4,У 5,У8	Задание 5 Практическая работа №5
У 2, У4, У5,У 6,У 7,У8	Задание 6 Практическая работа № 6
У 2, У4, У5,У 6,У 7,У8	Задание 7 Практическая работа № 7
У 1- У 8 ПК1.1, ПК 1.2	Дифференцированный зачет

2. Комплект материалов для оценки уровня освоения образовательных результатов

2.1. Задания

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в форме фронтального опроса, индивидуального устного опроса, сообщений по темам, в виде письменных заданий, в виде практических работ.

Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество.

Задание 1 *Практическая работа 1* Своеобразие поэзии А.А.Блока. Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно на выбор) (смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОПЗ.01 «Отечественная литература» для специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»)

Проверяемые результаты: У 1,У2, У 3,У4

Тема 4 Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество.

Задание 2 *Практическая работа № 2* Своеобразие поэзии Н. С. Гумилёва. Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно на выбор) (смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОПЗ.01 «Отечественная литература» для специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»)

Проверяемые результаты: У 1,У2, У 3,У4

Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.

Задание 3 *Практическая работа 3* Поэзия О.Э. Мандельштама. Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно на выбор) (смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОПЗ.01 «Отечественная литература» для специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»)

Проверяемые результаты: : У 1,У2, У 3,У4

Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.

Задание 4 Практическая работа № 4 Художественное своеобразие повести «Гранатовый браслет». Анализ произведения. (смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП3.01 «Отечественная литература» для специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»)

Проверяемые результаты: У 1,У2, У 3,У4,У 5,У8

Тема 14. М. Горький.

Задание 5 Практическая работа №5 Художественное своеобразие пьесы Горького «На дне». Анализ произведения. (смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП3.01 «Отечественная литература» для специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»)

Проверяемые результаты: У 1,У2, У 3,У4,У 5,У8

Тема 32. Современный литературный процесс в России

Задание 6 Практическая работа № 6

Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / сообщения/ видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры. (смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП3.01 «Отечественная литература» для специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»)

Проверяемые результаты: У 2, У4, У5,У 6,У 7,У8

Тема33. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности

Задание 7 Практическая работа № 7

- Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / сообщения/ видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности творчества (Л. Петрушевской, В. Нарбикова, М. Харитоновна, В. Пьецуха, Е. Попова). (смотри Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП3.01 «Отечественная литература» для специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»)

Проверяемые результаты: У 2, У4, У5,У 6,У 7,У8

Итоговый контроль

Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачета по вопросам (Перечень вопросов в Приложении 1).

Сводная таблица проверки результатов

Результаты обучения по дисциплине	Текущий контроль				Итоговая аттестация по дисциплине
	Защита презентаций, сообщений	Выполнение творческих работ	Индивидуальные задания	Практические работы	Диф.зачет
У1	+	+	+	+	+
У 2	+	+	+	+	+
У 3	+	+	+	+	+
У4	+	+	+	+	+
У 5	+	+	+	+	+
У 6	+	+	+	+	+
У 7	+	+	+	+	+
У 8	+	+	+	+	+

З 1	+	+	+	+	+
З 2	+	+	+	+	+
З 3	+	+	+	+	+
З 4	+	+	+	+	+
З 5	+	+	+	+	+
ПК1.1	+	+	+	+	+
ПК 2.2	+	+	+	+	+

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Не предусмотрено

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Не предусмотрено

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Основные направления поэзии. |
|--|
-
- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 3. И. А. Бунин. Биографические сведения. Основные темы и идеи его произведений. «Антоновские яблоки», «Суходол», «Господин из Сан-Франциско» (по выбору). 4. А. И. Куприн. Краткий обзор жизни и творчества. Основные темы его произведений. 5. А. М. Горький. Краткий обзор творчества. Герои ранних его рассказов («Челкаш», «Старуха Изергиль» - по выбору). 6. А.М.Горький. Краткий обзор жизни и творчества. Пьеса А. М. Горького «На дне» - социально-философская драма. Спор о человеке в пьесе «На дне». 7. А. А. Блок. Краткий обзор жизни и творчества. Тема России в лирике А. А. Блока в стихотворениях «Русь», цикл «Родина», цикл «На поле Куликовом». 8. С. А. Есенин. Обзор жизни и творчества. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С. А. Есенина («Русь бесприютная», «Гой ты, Русь, моя родная...»). 9. Краткий обзор жизни и творчества. Предельная искренность и глубокий лиризм поэзии С. А. Есенина. Сложное восприятие современной ему действительности («Русь советская», «Русь уходящая», «Письмо к женщине», «Спит ковыль...»). 10. С. А. Есенин - великий русский национальный поэт. Биографические сведения. Лирическая проникновенность стихотворений о Родине и любви. 11. Маяковский. В.В. Краткий обзор жизни и творчества. Сатирическое изображение негативных явлений действительности в творчестве В. В. Маяковского. 12. М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Сатира и юмор в его произведениях («Собачье сердце»). 13. А. А. Ахматова. Сложная творческая судьба поэтессы. Тема поэта и поэзии в лирике А. А. Ахматовой. 14. Краткий обзор жизни и творчества А.А.Ахматовой. Анализ одного из стихотворений А.А. Ахматовой. 15. М. И. Цветаева. Сложная судьба поэта. Важнейшие темы творчества: любовь, верность высоким идеалам. 16. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века. Рассказы, повести, романы А. Фадеева «Молодая гвардия», В. Кондратьева «Сашка», В. Быкова «Обелиск», В. Некрасова «Убиты под Москвой» и др. - по выбору. 17. Великая Отечественная война в литературе. Патриотические мотивы и сила патриотического чувства в лирике Н. Тихонова, А. Суркова, К. Симонова, М. Джалиля (по выбору). 18. Литература на современном этапе. Общий обзор произведений. Проза: В. Волков, В. Маканин (по выбору). 19. Литература на современном этапе. Поэзия: Б. Ахмадулина, В. Боков, Н. Старшинов (по выбору). |
|--|
-
20. Тема Великой Отечественной войны в литературе. Поэзия и драматургия. Общая характеристика.
 21. Образный и эмоциональный строй лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова.
 22. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века. Общая характеристика.