

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
и.о. заместитель директора по УПР  
ГПОУ «ПК»  
Кокухина К.Н.  
« 15 » 01 2025г.

**АННОТАЦИЯ**  
к программе учебной дисциплины  
ОП.03 «Отечественная литература»

п. Приаргунск, 2025г

## АННОТАЦИЯ

к программе учебной дисциплины ОП.03 «Отечественная литература»  
для специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»

### 1. Область применения

ОП.03. «Отечественная литература» изучается в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

### 2. Место дисциплины в структуре программы подготовки.

Программа учебной дисциплины ОП.03 «Отечественная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования и включена в цикл общепрофессиональных дисциплин учебного плана: 51.02.02. «Социально-культурная деятельность(по видам)»

### 3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06,	У 1- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; У2- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; У3- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; У4- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; У5- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы У6- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; У7- показать на конкретных	31- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; 32- шедевры классической литературы; 33- содержание изученных литературных произведений; 34- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; 35- приемы структурирования информации

	<p>примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</p> <p>У8 - структурировать получаемую информацию</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p>	
ПК 1.1	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	
ПК 2.3.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно – досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя	

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>82</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	<b>66</b>
в т. ч. Самостоятельная работа	8
Практическая работа	<b>14</b>
<b>Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

#### 5. Формы контроля.

Форма промежуточной аттестации–дифференцированный зачет

#### 6. Содержание дисциплины:

##### Основное содержание

##### Введение.

Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы.

##### Отечественная литература XX – начала XXI веков

Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков

Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество.

Тема 3. А. А. Блок

Тема 4. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество.

Тема 5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество

Тема 6. А.А. Ахматова Поэма «Реквием».

Тема 7. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество

- Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Тема 9. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.
- Тема 10. С.А. Есенин. Жизнь и творчество.
- Тема 11. И.А. Бунин. Жизнь и творчество
- Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.
- Тема 13. М. Горький. Жизнь и творчество.
- Тема 14. М. Горький. Пьеса *«На дне»*.
- Тема 15. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.
- Тема 16. Литература 20-30-х годов XX века (обзор)
- Тема 17. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество
- Тема 18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество
- Тема 19. М.А. Шолохов
- Тема 20. Отечественная литература 40-50-х годов XX века Тема 21. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество
- Тема 22. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)
- Тема 23. Поэзия 60-80-х годов XX века.
- Тема 24. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...»
- Тема 25. А.И. Солженицын и его творчество.
- Тема 26. Творчество В. Гроссмана.
- Тема 27. В.Г. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой»
- Тема 28. Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».
- Тема 29. А. Вампилов и его пьеса «Старший сын»
- Тема 30. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы.
- Тема 31. Творчество С. Довлатова.
- Тема 32. Современный литературный процесс в России
- Тема 33. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности
- Тема 34. Творчество Т. Толстой.
- Тема 35. Современная русская поэзия
- Тема 36. Постмодернизм в русской литературе.
- Тема 37. Творчество Л. Улицкой
- Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)**