

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР


ГПОУ «ПГК» Кокухина К. Н.
«15» 01 2025 г.

АННОТАЦИЯ
к программе учебной дисциплины
ОП.02 «История отечественной культуры»

п. Приаргунск, 2025г

АННОТАЦИЯ

к программе учебной дисциплины ОП.02 «История отечественной культуры» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

1. Область применения

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки.

Учебная дисциплина ОП.02 «История отечественной культуры» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи дисциплины (курса, модуля).

Цель освоения дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (курса, модуля).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК1 – ОК9	У1.грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе У2. применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом У3. показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; У4. применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; У5. определять необходимые источники информации; У6. планировать процесс поиска; У7. структурировать получаемую информацию; У8. выделять наиболее значимое в перечне информации; У9. оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска У 10. взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	31. основные особенности культурного развития народов России; 32. понятие, виды и формы культуры; 33. значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; 34. основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; 35. о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 36. приемы структурирования информации; 37. формат оформления результатов поиска информации 38.особенности социального и культурного контекста;

5. Объем учебных часов и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	138
Объем образовательной программы	138
в том числе:	
теоретическое обучение	110
практические занятия	22
Контрольная работа	6
самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

6. Формы контроля.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

7. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические вопросы отечественной культуры

Тема 1.1. Введение в курс «История отечественной культуры»

Тема 1.2. Понятие культуры и ее формы. Функции культуры. Культура и общество

Тема 1.3. Виды и жанры искусства

Раздел 2. Культура дохристианского периода. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси

Тема 2.1. Культура первобытной эпохи на территории России.

Тема 2.2. Культура Руси дохристианского периода

Тема 2.3. Культура Киевской Руси

Тема 2.4. Культура Руси периода феодальной раздробленности

Тема 2.5. Русская культура Московского царства (XV-XVII веков)

Раздел 3. История отечественной культуры Нового времени

Тема 3.1. Культура России 18 века

Тема 3.2. XIX век в русской культуре

Тема 3.3. Русская культура начала XX в. Художественная культура «Серебряного века»

Раздел 4. История отечественной культуры советского и постсоветского периода

Тема 4.1. Культура советского периода - мифы и реальность. Тоталитаризм и культура

Тема 4.2. Социокультурная ситуация 50-90-х годов XX в. в России

Тема 4.3. Проблемы отечественной культуры на современном этапе