

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
и.о. заместителя директора по УПР  
ГПОУ «ПК»  
Кокухина К. Н.  
«15» 01 \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.02. «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)»**

Приаргунск 2025 г.

Программа разработана на основе ФГОС по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

**Организация-разработчик:** ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

**Разработчик:** Морозова Т. Ю. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Рассмотрено  
на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и  
кулинарного профилей

Протокол № 5 от «15» 01. 2025 г.

Председатель ПЦК Скорякова Скорякова Л.М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 «Народное художественное творчество»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.	У 1. способствовать функционированию любительских творческих коллективов; У 2. осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; У3. подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; У4. владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У5. определять задачи для поиска информации; У6. определять необходимые источники информации; У 7. планировать процесс поиска; У8. структурировать получаемую информацию; У9. выделять наиболее значимое в перечне информации; У10. оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска У11. описывать значимость своей специальности	З 1. актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; З 2. порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности З 3. номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З 4. приемы структурирования информации; З 5. формат оформления результатов поиска информации З 6. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; З 7. основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; З 8. традиционные народные праздники и обряды; З 9. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; З 10. специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований

		(объединений), творческих коллективов; 3 11. структуру управления народным художественным творчеством.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	72
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	84
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	6
<b>Промежуточная аттестация экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень усвоения	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>1</sup> , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
<p style="text-align: center;"><b>РАЗДЕЛ 1.</b></p> <p>Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры, народное художественное творчество</p>				ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3. ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3. У1-У10 31-310
<p><b>Тема 1.1</b> Основы теории народной художественной культуры</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Введение                      Исходные понятия теории народного художественного творчества</p> <p>Этапы развития народного художественного творчества</p> <p>Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества</p>	1	2	
			2	
			2	
<p><b>Тема 1.2.</b>                      Наследие мифологии в становлении народной художественной культуры</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Мифологические истоки народного художественного творчества.</p> <p>Основные виды мифов</p> <p>Мифические герои</p> <p>Мифы и верования древних славян</p>		1	
		2		
		2		
		2		

<sup>1</sup> В соответствии с Приложением 3 ПОП.

	<b>Практическая работа № 1</b> Нарисовать костюмы героев в греческой и славянской мифологии, провести сравнительную характеристику, сделать анализ	2	6
	<b>Контрольная работа № 1</b>		2
<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Основные виды и жанры народного художественного творчества			
<b>Тема 2.1.</b> Виды и жанры НХТ	<b>Содержание</b> Жанры народного художественного творчества: эпос, лирика, драма. Виды народного художественного творчества: поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, декоративно-прикладное творчество	1	2
<b>Тема 2.2.</b> Жанровое разнообразие не обрядового фольклора малые жанры фольклора	<b>Содержание</b> Малые жанры фольклора Детский фольклор - колыбельные, потешки, прибаутки Бытовой фольклор - календарные песни, заклички, приговоры - потешный фольклор - игровой фольклор В том числе самостоятельная работа – 1 ч.	1	2 2
	<b>Практическая работа № 2</b> Подготовка и проведение фольклорной игры	2	6
<b>Тема 2.3.</b> Народное декоративное прикладное творчество	<b>Содержание</b> Художественная обработка дерева Богородская резьба Абрамцево-кудринская резьба В том числе самостоятельная работа – 1 ч. Изделия из бересты Хохломская роспись	1	2 2

	Городская роспись			
	Народные умельцы своего региона		2	
	Народное зодчество - русская изба - хоромы -храмы -крепости - Фольклорный театр В том числе самостоятельная работа – 1 ч.		2	
	<b>Практическая работа № 3</b> Постановка отрывка для фольклорного театра «Народная драма»	2	6	
	<b>Контрольная работа № 2</b>		2	
<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах				
<b>Тема 3.1.</b> История и причины возникновения русского народного праздника.	<b>Содержание</b>			
	Возникновение и развитие русской народной обрядности. Русский народный земледельческий календарь.	1	2	
	Зимний цикл обрядов и праздников.		2	
	До православные зимние святки		2	
	Масленица: история праздника, традиции и обычаи. Весенний цикл народных праздников.		2	
	Зеленые Святки. Семик. Летний цикл русских народных праздников. Славянский праздник летнего солнцеворота — Иван Купала.		2	
	В том числе самостоятельная работа – 1 ч.			
	Осенний цикл народных праздников		2	

	<b>Практическая работа № 4</b> Постановка праздничного обряда «Масленица пришла, весну привела».	<b>2</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическая работа № 5</b> Постановка праздничного обряда «Иван Купала»		<b>6</b>	
<b>Тема 3.2.</b> Семейно-бытовые обряды	<b>Содержание</b>			
	Родильный обряд (родины)	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Русский народный свадебный обряд и история его формирования		<b>2</b>	
	Русский народный похоронный обряд		<b>2</b>	
	Обряды посвящения (обряды инициации)		<b>2</b>	
	Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности В том числе самостоятельная работа – 1 ч.		<b>2</b>	
	<b>Практическая работа № 6</b> Постановка семейно-бытового обряда «Русская свадьба», «Бурятская свадьба» .	<b>2</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическая работа №7</b> Постановка семейно-бытового обряда «Родины», «Инициация»		<b>6</b>	
	<b>Контрольная работа № 3</b>		<b>2</b>	
<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга				
<b>Тема 4.1.</b> Технология организации НХТ	<b>Содержание</b>			
	Организационные и управленческие механизмы любительского творчества	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности		<b>2</b>	
	Технология создания коллектива народного художественного творчества		<b>2</b>	

	Методы изучения художественных потребностей		2	
	Специфика детского художественного творчества.		2	
	Технология проведения фестивалей, конкурсов народного художественного творчества В том числе самостоятельная работа – 1 ч.		2	
	Технология проведения выставки народного художественного творчества		2	
	<b>Практическая работа № 8</b> Разработка, написание программы фестиваля народного художественного творчества	2	12	
	<b>Практическая работа № 9</b> Разработка и проведение сценического номера для фестиваля народного художественного творчества		12	
	<b>Практическая работа № 10</b> Разработка и проведение учебного занятия для детского художественного коллектива		6	
	<b>Контрольная работа № 4</b>		2	
<b>Всего</b>			<b>156</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета народного художественного творчества;  
зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>.

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>.

3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519054>.

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516659>.

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516658>.

### 3.2.3. Дополнительные источники.

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>.
2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси. Исторический очерк / В. Н. Перетц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12599-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519035>.
3. Русское устное народное творчество [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия / сост.: Т. Н. Юрченко, С. И. Драчёва. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. - 130 с. - Режим доступа: [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180). (дд.мм.гггг).
4. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513678>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>З 1. актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;</p> <p>З 2. порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>З 3. номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>З 4. приемы структурирования информации;</p> <p>З 5. формат оформления результатов поиска информации</p> <p>З 6. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>З 7. основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>З 8. традиционные народные праздники и обряды;</p> <p>З 9. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</p> <p>З 10. специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>З 11. структуру управления народным художественным творчеством.</p>	<p>№1, № 2, № 4</p>	<p>Устный ответ, тестирование, подготовка и выступление с докладом,</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>У 1. способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p> <p>У 2. осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>У3. подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <p>У4. владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>У5. определять задачи для поиска информации;</p> <p>У6. определять необходимые источники информации;</p> <p>У 7. планировать процесс поиска;</p> <p>У8. структурировать получаемую информацию;</p> <p>У9. выделять наиболее значимое в перечне информации;</p>	<p>№1, № 2, № 3, № 4</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

У10. оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска		
У11. описывать значимость своей специальности		

### 1. Критерии оценивания устного опроса

-Оценка 5 «отлично»: при устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов студент логически последовательно излагает материал, базируясь на прочных теоретических знаниях по избранной теме;

стиль изложения корректен;

допустима одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания излагаемого материала;

-Оценка 4 «хорошо»:

при устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов студент соблюдает логическую последовательность изложения материала, но обоснования для полного раскрытия темы недостаточно;

допущены одна ошибка или два-три недочета в устном ответе, решении ситуационных задач, расчетов.

-Оценка 3 «удовлетворительно»:

частичным соблюдением требований к устному ответу, решению ситуационных задач, расчетов;

допущено более одной ошибки или трех недочетов, но при этом студент обладает обязательными знаниями по излагаемой теме.

-Оценка 2 «неудовлетворительно» при выполнении работы выставляется в следующих случаях:

допущены существенные ошибки;

студент не обладает обязательными знаниями по излагаемой теме в полной мере или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

### 2. Критерии оценивания тестирования

При тестировании набрано баллов:

90-100% - отлично

80-90% - хорошо

70-80% - не удовлетворительно

70% - удовлетворительно

### 3. Критерии оценивания практической работы

- Оценка 5 «отлично»:

студент уверенно и точно, без ошибок выполняет практическое задание;

соблюдает последовательность в выполнении задания;

умело пользуется инструкциями,

рационально организует рабочее место;

соблюдает требования оформления документов

- Оценка 4 «хорошо»:

студент при выполнении практического задания допускает отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим аттестуемым;

правильно организует рабочее место;

соблюдает последовательность заполнения документов;

умело пользуется инструкциями.

- Оценка 3 «удовлетворительно»:

ставится при недостаточном владении приемами работ практического задания, наличии ошибок, исправляемых с помощью преподавателя;  
не соблюдает последовательность заполнения документов;  
умело пользуется инструкциями.  
- Оценка 2 «неудовлетворительно»:  
аттестуемый не умеет выполнять приемы работ практического задания;  
допускает серьезные ошибки в организации рабочего места;  
не умеет пользоваться инструкциями

#### **4. Критерии оценивания доклада**

Оценка Отлично - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка Хорошо - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

Оценка Удовлетворительно - Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

Оценка Неудовлетворительно - Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

### ***5. Возможности использования программы в других ПООП***

Программа учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии 51.02.02 Социально-культурная деятельность