

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
и.о. заместителя директора по УПР

ТПОУ «ПГК»  
Кокухина К. Н.  
« 15 » 01 2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для обучающихся по выполнению  
практических работ  
по дисциплине  
**ОП.01 «Народное художественное творчество»**  
для специальности  
51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Приаргунск 2025 г

**Организация-разработчик:** ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

**Разработчик:** Морозова Т. Ю. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Рассмотрено  
на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и  
кулинарного профилей

Протокол № 5 от «15» 01 2025 г.

Председатель ЦК Скорякова Скорякова Л.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
2. Тематическое планирование .....	6
3. Практическая работа №1 .....	7
4. Практическая работа №2 .....	7
5. Практическая работа №3 .....	8
6. Практическая работа №4 .....	8
7. Практическая работа №5 .....	9
8. Практическая работа №6 .....	9
9. Практическая работа №7 .....	10
10. Практическая работа №8 .....	10
11. Практическая работа №9 .....	11
12. Практическая работа №10 .....	11
10. Список используемой литературы .....	12

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практические работы по дисциплине ОП.01 «Народное художественное» творчество предназначены для студентов, обучающихся по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Лабораторно-практические занятия позволяют закрепить знания, полученные в ходе изучения дисциплины, сформировать умения.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>• осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>• подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>• определять задачи для поиска информации;</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> <li>• описывать значимость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;</li> <li>• порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>• номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• формат оформления результатов поиска информации                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> </ul> </li> <li>• основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>• традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>• теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований</li> </ul> </li> </ul>

	своей специальности	(объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.
--	---------------------	---

Каждая практическая работа выполняется индивидуально каждым студентом и оценивается преподавателем.

Оценка *«отлично»* выставляется, если работа выполнена самостоятельно, все задания выполнены качественно. Отчет по работе сдан в срок.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если работа выполнена самостоятельно, все задания выполнены. Отчет по работе сдан в срок.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если работа выполнена, отчет сдан.

## Тематическое планирование

Тема	Наименование	Кол-во часов
Тема 1.2. Наследие мифологии в становлении народной художественной культуры.	Практическая работа № 1 Нарисовать костюмы пяти героев в греческой и славянской мифологии. Организовать выставку работ, подготовить краткую презентацию по греческой и славянской мифологии.	6
Тема 2.2. Жанровое разнообразие не обрядового фольклора малые жанры фольклора	Практическая работа № 2 Подготовить и провести цикл фольклорных игр.	6
Тема 2.3. Народное декоративное прикладное творчество	Практическая работа № 3 Постановка отрывка для фольклорного театра.	6
Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.	Практическая работа № 4 Постановка праздничного обряда на Масленицу.	12
Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.	Практическая работа № 5 Постановка обряда для праздника «Иван Купала»	6
Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.	Практическая работа № 6 Постановка семейно-бытового обряда на русской свадьбе, на бурятской свадьбе.	12
Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.	Практическая работа № 7 Постановка семейно-бытового обряда «Родины», «Инициация».	6
Тема 4.1. Технология организации НХТ	Практическая работа № 8 Разработка программы фестиваля народного художественного творчества.	12
Тема 4.1. Технология организации НХТ	Практическая работа № 9 Разработка, подготовка и показ сценического номера для фестиваля народного художественного творчества (народный обрядовый танец).	12
Тема 4.1. Технология организации НХТ	Практическая работа № 10 Создание детского творческого коллектива, проведение первого учебного занятия.	6
Всего		84

## Практическая работа № 1

### Тема 1.2.

#### Наследие мифологии в становлении народной художественной культуры.

**Задание 1:** Нарисовать костюмы пяти героев в греческой и славянской мифологии. Организовать выставку работ, подготовить краткую презентацию по греческой и славянской мифологии.

**Цель:** Развить художественные способности, фантазию, воображение, умение видеть и понимать красоту в искусстве и в жизни. Развить организаторские способности.

**Оборудование:** Листы белого картона, карандаши, красочные иллюстрации, учебная аудитория, столы, стулья.

#### Ход работы:

1. Выбрать пять героев в мифах древней Греции.
2. Выбрать пять героев в мифах древних Славян.
3. Простым карандашом сделать набросок персонажей.
4. Раскрасить работы цветными карандашами.
5. Подготовить место для выставки.
6. Придумать название выставки.
7. Подготовить краткую характеристику каждой картины.
8. Рассказать про каждого персонажа.
9. В заключении сделать сравнение двух мифологий, славянской и греческой, ответить на вопрос: «Чем отличается одна мифология от другой?».

## Практическая работа № 2

### Тема 2.2.

#### Жанровое разнообразие не обрядового фольклора малые жанры фольклора

**Задание 1:** Подготовить и провести цикл фольклорных игр.

**Цель:** Привить любовь к народному творчеству, развить интерес к народному слову, народным обычаям, воспитать художественный вкус, нравственные привычки.

**Оборудование:** Музыкальная аппаратура, видео аппаратура, учебное пособие, компьютер, костюмы, реквизит, бутафория.

#### Ход работы:

1. Изучить фольклорные игры.
2. Определить возрастную группу населения.
3. Выбрать фольклорные игры.
4. Подготовить сценарий проведения фольклорных игр.
5. Подготовить музыкальное сопровождение игр.
6. Выучить музыкальные, речевые моменты в играх
7. Подготовить реквизит.
8. Подготовить бутафорию, костюмы.
9. Организовать коллектив на игру.
10. Создать интерес.
11. Объяснить правила игры.
12. Распределить роли.
13. Провести игры.
14. Подведение итогов.

**Практическая работа № 3**  
**Тема 2.3.**  
**Народное декоративное прикладное творчество**

**Задание 1:** Постановка отрывка для фольклорного театра.

**Цель:** Привить любовь к народному творчеству, развить интерес к народному слову, народным обычаям, воспитать художественный вкус, нравственные привычки.

**Оборудование:** Музыкальная аппаратура, видео аппаратура, сценическая площадка, учебное пособие, компьютер, костюмы, реквизит, бутафория.

**Ход работы:**

1. Выбрать вид фольклорного театра (представления скоморохов, кукольный театр Петрушки, балаган, раек, вертеп, народная драма)
2. Найти готовый отрывок к выбранному виду.
3. Определить персонажей для отрывка.
4. Подготовить костюмы.
5. Выписать текст героев.
6. Подготовить музыкальное сопровождение.
7. Определить характер, манеру поведения персонажей.
8. Определить мизансцену площадки.
9. Организовать чтение по ролям.
10. Соединить текст с движением.
11. Соединить текст, движение, музыку.

**Практическая работа № 4**  
**Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.**

**Задание 1:** Постановка праздничного обряда на Масленицу.

**Цель:** Привить любовь к народному творчеству, народным праздникам, развить интерес к народному слову, народным обычаям, воспитать художественный вкус, нравственные привычки.

**Оборудование:** Музыкальная аппаратура, видео аппаратура, сценическая площадка, учебное пособие, компьютер, костюмы, реквизит, бутафория, сценическая обувь.

**Ход работы:**

1. Прочитать историю возникновения праздника.
2. Изучить обряды, проводимые на празднике, ответить на вопрос «Зачем проводились обряды?».
3. Выбрать обряд.
4. Разработать сценарий обряда.
5. Распределить роли.
6. Подготовить реквизит, бутафорию, грим, костюмы.
7. Подготовить музыкальное сопровождение обряда.
8. Подготовить песенное сопровождение обряда.
9. Подготовить игровой блок для обряда.
10. Организовать и провести репетиционный процесс обряда.

## Практическая работа № 5

### Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.

**Задание 1:** Постановка обряда для праздника «Иван Купала»

**Цель:** Привить любовь к народному творчеству, народным праздникам, развить интерес к народному слову, народным обычаям, воспитать художественный вкус, нравственные привычки.

**Оборудование:** Музыкальная аппаратура, видео аппаратура, сценическая площадка, учебное пособие, компьютер, костюмы, реквизит, бутафория, сценическая обувь.

**Ход работы:**

1. Прочитать историю возникновения праздника.
2. Изучить обряды, проводимые на празднике, ответить на вопрос «Зачем проводились обряды?».
3. Выбрать обряд.
4. Разработать сценарий обряда.
5. Распределить роли.
6. Подготовить реквизит, бутафорию, грим, костюмы.
7. Подготовить музыкальное сопровождение обряда.
8. Подготовить песенное сопровождение обряда.
9. Подготовить игровой блок для обряда.
10. Организовать и провести репетиционный процесс обряда.

## Практическая работа № 6

### Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.

**Задание 1:** Постановка семейно-бытового обряда на русской свадьбе, на бурятской свадьбе.

**Цель:** Привить любовь к народному творчеству, народным праздникам, развить интерес к народному слову, народным обычаям, воспитать художественный вкус, нравственные привычки.

**Оборудование:** Музыкальная аппаратура, видео аппаратура, сценическая площадка, учебное пособие, компьютер, костюмы, реквизит, бутафория, сценическая обувь.

**Ход работы:**

1. Прочитать историю проведения русской свадьбы.
2. Прочитать историю проведения бурятской свадьбы.
3. Просмотреть видео материал о русской и бурятской свадьбе.
4. Разбить группу на подгруппы, распределить задание.
5. Каждая подгруппа выбирает свадьбу русскую или бурятскую.
6. Разработать сценарий проведения семейно-бытового обряда на свадьбе.
7. Распределить роли.
8. Подготовить реквизит, бутафорию, грим, костюмы.
9. Подготовить музыкальное сопровождение обряда.
10. Подготовить песенное сопровождение обряда.
11. Подготовить игровой блок для обряда.
12. Организовать и провести репетиционный процесс обряда.
13. Организовать презентацию каждого обряда.
14. Провести сравнительный анализ двух обрядов, что общего и что различного?

## Практическая работа №7

### Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.

**Задание 1:** Постановка семейно-бытового обряда «Родины», «Инициация».

**Цель:** Привить любовь к народному творчеству, народным праздникам, развить интерес к народному слову, народным обычаям, воспитать художественный вкус, нравственные привычки

**Оборудование:** Музыкальная аппаратура, видео аппаратура, сценическая площадка, учебное пособие, компьютер, костюмы, реквизит, бутафория, сценическая обувь.

#### Ход работы:

1. Прочитать историю возникновения обрядов.
2. Просмотреть документальный видео материал на данную тему.
3. Просмотреть художественный материал на тему проведения обрядов «Родины», «Инициация» в разных регионах России.
4. Разработать сценарий обряда.
5. Распределить роли.
6. Подготовить реквизит, бутафорию, грим, костюмы.
7. Подготовить музыкальное сопровождение обрядов.
8. Подготовить песенное сопровождение обрядов.
9. Подготовить игровой блок для обрядов.
10. Организовать и провести репетиционный процесс обрядов.
11. Провести обряды.
12. Ответить на вопрос «зачем нужен обряд при рождении ребёнка и зачем нужен обряд «инициация»?

## Практическая работа № 8

### Тема 4.1. Технология организации НХТ

**Задание 1:** Разработка программы фестиваля народного художественного творчества.

**Цель:** Дать возможность соприкоснуться с историческим прошлым, развить творческий потенциал, получить пример нравственного поведения при изучении культурно-бытового поведения народа, научиться систематизировать знания, умения и навыки о народных традициях и использовать их в практической деятельности.

**Оборудование:** Видео аппаратура, музыкальная аппаратура, учебная аудитория, интернет, компьютер.

#### Ход работы:

1. Определить территорию для которой будет проводиться фестиваль.
2. Изучить национальный состав коренного и пришлого населения территории.
3. Изучить климатические условия на территории.
4. Разработать положение о проведении фестиваля (отразить цель, задачи, определить место, время, сроки проведения фестиваля)
5. Отразить в положении все жанры самодеятельного творчества, такие как: хореография, музыкальное творчество, цирковое искусство, театральное творчество, декоративно-прикладное творчество, техническое творчество, киноискусство.
6. Разработать график проведения мероприятий.
7. Определить площадки где будут проходить мероприятия фестиваля.
8. Организовать поиск участников для фестиваля.
9. Разработать наличие материально-технической базы (инструменты, текст, ноты, столы, стулья и т.д.).

10. Пригласить компетентное жюри для каждого жанра самодеятельного творчества от 3 до 7 человек.
11. Разработать наградной материал по видам (грамоты, дипломы разных степеней).
12. Привлечь спонсоров, подготовить письма.
13. Разбить группу на несколько подгрупп по 3 человека, каждая подгруппа разрабатывает сценарий мероприятия в рамках фестиваля.
14. Каждая подгруппа по своему сценарию готовит презентацию мероприятия.
15. Каждая подгруппа готовит выступление по своей презентации.

### **Практическая работа № 9** **Тема 4.1. Технология организации НХТ**

**Задание 1:** Разработка, подготовка и показ сценического номера для фестиваля народного художественного творчества (народный обрядовый танец).

**Цель:** Дать возможность соприкоснуться с историческим прошлым, развить творческий потенциал, получить пример нравственного поведения при изучении культурно-бытового поведения народа, научиться систематизировать знания, умения и навыки о народных традициях и использовать их в практической деятельности.

**Оборудование:** видеоаппаратура, экран, сценическая площадка, форма для занятий хореографией, обувь, хореографический зал, зеркала, станки, музыкальная аппаратура.

#### **Ход работы:**

1. Определить коллектив, который будет исполнять постановку.
2. Изучить историю народа на основе которой будет создаваться постановка, событие, изучить костюмы, изучить образы и характеры, о мотивах их действий.
3. Рассказ подкрепить видео материалом.
4. Прослушать музыку
5. Выбрать подходящую музыку.
6. Придумать сюжет танца соблюдая требования композиционного построения.
7. Сочинить танцевальные движения (простые, понятные, соответствующие возрасту исполнителей, отражающие бытовое поведение народа, характер народа, отразить род занятий народа)
8. Выучить движения возле хореографического станка.
9. Сочинить танцевальные комбинации используя выученные танцевальные движения.
10. Соединить танцевальные комбинации используя сценические рисунки.
11. Соединить два или три раза выученный материал. Не стоит делать замечания.
12. Отработать на середине зала первую часть номера, медленно под счёт, сделать замечания, отработать замечания.
13. Отработать на середине зала основную часть танца, медленно под счёт, сделать замечания, отработать замечания.
14. Соединить первую часть танца и основную часть танца.
15. Отработать финальную часть танца на середине зала медленно под счёт, сделать замечания, отработать замечания.
16. Соединить первую часть танца, основную часть танца, финал.
17. Отработать танец в костюмах, под музыку в хорошем настроении.

### **Практическая работа № 10** **Тема 4.1. Технология организации НХТ**

**Задание 1:** Создание детского творческого коллектива, проведение первого учебного занятия.

**Цель:** Возможность реализовать творческие идеи, организовывать совместную деятельность, развивать способности руководителя, педагога.

**Оборудование:** Учебная аудитория, интернет, компьютер.

**Ход работы:**

1. Определить направление, в котором будет работать коллектива (хореография, вокал, дпт, и т.д.)
2. Определить возраст детей в коллективе.
3. Разработать рекламу о создании коллектива.
4. Разработать программу и план работы с коллективом.
5. Определить нормы и правила поведения в коллективе.
6. Создать доброжелательную атмосферу.
7. Создать перспективу.
8. Использовать традиции.
9. Разработать план поведения первого занятия «Вводное занятие»
10. Организовать и провести первое занятие.
11. Провести инструктаж по технике безопасности.

Список литературы.

Электронные издания

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>.
2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>.
3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519054>.
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516659>.
5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516658>.

Дополнительные источники.

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>.

2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси: Исторический очерк / В. Н. Перетц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12599-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519035>.
3. Русское устное народное творчество [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия / сост.: Т. Н. Юрченко, С. И. Драчёва. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. - 130 с. - Режим доступа: [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180). (дд.мм.гггг).
4. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513678>.