

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»
Кокухина К. Н.
« 15 » 01 2025 г.

**Комплект
оценочных средств**
по дисциплине
ОП.01 «Народное художественное творчество»
для специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Организация-разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик: Морозова Т. Ю. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Рассмотрено
на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и
кулинарного профилей

Протокол № 5 от «15» 01 2025 г.

Председатель ПЦК Скорякова Скорякова Л.М.

Содержание

I. Паспорт комплекта оценочных средств.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины	5
2. Комплект материалов для оценки сформированной умений и знаний.....	6
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.....	6
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио	16
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	17

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоенные знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.	У 1. способствовать функционированию любительских творческих коллективов; У 2. осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; У3. подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; У4. владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У5. определять задачи для поиска информации; У6. определять необходимые источники информации; У 7. планировать процесс поиска; У8. структурировать получаемую информацию; У9. выделять наиболее значимое в перечне информации; У10. оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска У11. описывать значимость своей специальности	З 1. актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; З 2. порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности З 3. номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З 4. приемы структурирования информации; З 5. формат оформления результатов поиска информации З 6. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; З 7. основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; З 8. традиционные народные праздники и обряды; З 9. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; З 10. специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; З 11. структуру управления народным художественным творчеством.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
ОП.01 Народное художественное творчество	экзамен

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Оценка результатов освоения учебной дисциплины включает в себя: текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию обучающихся, конкретные сроки и процедура проведения которых доводятся до сведения Обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний проводится в форме проведения практических занятий, устного и письменного опроса.

Аттестация по итогам освоения программы учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество проводится в форме экзамена.

Условием допуска обучающегося к экзамену является выполнение всех практических заданий. Для оценки знаний студентов на экзамене используются экзаменационные билеты.

Условием положительной аттестации («отлично») является самостоятельное и уверенное применение знаний в практической деятельности, полное изложение полученных знаний при ответе на тестовое задание, в соответствии с требованиями учебной программы, формулировка выводов и обобщений. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные обучающимся.

Обучающийся, получает оценку «хорошо», если при изложении полученных знаний возникают отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимся по указанию преподавателя и выполнение заданий, осуществляется с незначительной помощью преподавателя.

Обучающийся, получает оценку «удовлетворительно», если изложение полученных знаний неполное, что, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя, возникают затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов, недостаточная.

Обучающийся, получает оценку «неудовлетворительно», если работа выполнена в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

Освоенные умения, усвоенные знания (У,З)	№№ заданий для проверки <i>Задания для проверки умений и знаний нумеруются следующим образом: Задание Зд1, Зд2, Здп...</i>
У1	Зд10, Зд12,
У2	Зд10, Зд11, Зд12,
У3	Зд2, Зд3, Зд5, Зд6, Зд7, Зд8, Зд10
У4	Зд10, Зд11
У5	Зд2, Зд3, Зд5, Зд6, Зд8, Зд10
У6	Зд2, Зд3, Зд5, Зд6, Зд7, Зд8, Зд10
У7	Зд2, Зд3, Зд5, Зд6, Зд7, Зд8, Зд10
У8	Зд1, Зд10
У9	Зд10

У10	Зд1, Зд10
У11	Зд10
31	Зд2, Зд3, Зд5, Зд6,Зд7, Зд8, Зд13,
32	Зд10, Зд13,
33	Зд10,
34	Зд9
35	Зд9, Зд11,
36	Зд9
37	Зд2, Зд3, Зд4,Зд5, Зд6,Зд7, Зд8,
38	Зд2, Зд3, Зд4, Зд5, Зд6,Зд7, Зд8, Зд10,
39	Зд10,
310	Зд11, Зд12, Зд13
311	Зд10, Зд11, Зд12, Зд13

2. Комплект материалов для оценки сформированной умений и знаний

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

Задание 1

Проверяемые результаты: У8, У10, 35

Тема 1.1 Основы теории народной художественной культуры

Практическая работа № 1

Нарисовать костюмы героев в греческой и славянской мифологии, провести сравнительную характеристику, сделать анализ.

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество)

Задание 2

Проверяемые результаты: 37, 38

Контрольная работа № 1

ТЕСТ

1. Дайте определение понятию «художественное творчество»

- А) вид изобразительного искусства, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетический потребности;
- Б) комплекс художественных явлений, заполняющих бытовую и праздничную жизнь населения;
- В) социально-организованное творчество, нацеленное на воспроизводство и развитие существующих образцов элитарной, массовой и фольклорной культуры посредством социального обучения определенной части населения художественным навыкам и умениям.

2. Миф-это:

- А) произведение, созданное фантазией народа, в котором рассказывалось о происхождении мира, явлениях природы, о деяниях богов и героев;
- Б) произведение устного народного творчества, повествование, основное на вымысле;
- В) произведение, в котором переплетаются реальное и фантастическое.

3. Дайте определение понятию «художественное самодеятельное творчество»

- А) вид изобразительного искусства, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетический потребности;
- Б) комплекс художественных явлений, заполняющих бытовую и праздничную жизнь населения;
- В) социально-организованное творчество, нацеленное на воспроизводство и развитие существующих образцов элитарной, массовой и фольклорной культуры посредством социального обучения определенной части населения художественным навыкам и умениям.

4. Дайте определение понятию «фольклор».

- А) письменное народное творчество;
- Б) художественное народное творчество;
- В) устное народное творчество.

5. Как называлась религия древних славян?

- А) анимизм;
- Б) тотемизм;
- В) язычество.

6. Главный бог в греческой мифологии?

- А) Геракл,
- Б) Аполлон;
- В) Зевс
- Г) Посейдон

7. Кто такая Макошь согласно верованиям древних славян?

- А) богиня Любви, красоты, плодородия;
- Б) богиня судьбы, счастья, женской доли, рукоделия;
- В) богиня радости, солнечного света, весны.

8. В греческой мифологии Геракл – это?

- А) сын царя Элиды;
- Б) сын бога Аполлона;
- В) сын Зевса и Алкмены;
- Г) сын Посейдона и богини земли Геи.

9. Какая птица согласно славянской мифологии считалась вещей птицей, глашатаем, вестник древних языческих богов?

- А) Сирин;
- Б) Стратим;
- В) Гамаюн.

10. Кем являлся в славянской мифологии бог Перун?

- А) бог грома, грозы, молнии, войны, огня;
- Б) бог солнечного диска, бог благополучия;
- В) бог скота, пастушества, богатства, благополучия.

11. Путь Гераклу в сады Гесперид указал?

- А) дракон;
- Б) прекрасные нимфы;
- В) великий титан Атлас;
- Г) старец Нерей.

12. Образ, какой птицы у славян олицетворял нежность и заботу?

- А) ласточка;
- Б) голубь;
- В) курица.

13. Какой порядок устанавливался в Греции во время проведения Олимпийских игр?

- А) прекращались все войны, устанавливался мир,
- Б) начинались войны между городами Греции
- В) начинались набеги на территории соседних государств,
- Г) ничего из вышесказанного.

Ключ к тесту: 1а, 2а, 3в. 4в. 5в, 6б, 7а, 8в, 9в, 10а. 11г, 12б, 13а.

Критерии оценивания

13 верных ответов - оценка «отлично»

10-12 верных ответов – оценка «хорошо»

7-9 верных ответов - оценка «удовлетворительно»

7 и менее верных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Задание 2

Проверяемые результаты: У3, У5, У6, У7, 31, 37, 38

Тема 2.2. Жанровое разнообразие не обрядового фольклора малые жанры фольклора

Практическая работа № 2

Подготовка и проведение фольклорной игры

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество)

Задание 3

Проверяемые результаты: У3, У5, У6, У7, 31, 37, 38

Тема 2.3.

Народное декоративное прикладное творчество

Практическая работа № 3

Постановка отрывка для фольклорного театра «Народная драма»

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество)

Задание 4

Проверяемые результаты: 37, 38

Контрольная работа № 2

ТЕСТ

1. Перечислите основные жанры выделяют в народном художественном творчестве.
А) Трагедия, комедия, былина.

- Б) Эпос, лирика, драма.
В) Сценарий, рукопись, литература.
Г) Литература, поэзия, мифология.
2. На какие жанры делится устное народное творчество в народной художественной культуре
А) Большие жанры, малые жанры
Б) Средние жанры, литературные жанры, песенные жанры
В) Музыкальные жанры, частушечные жанры, песенные жанры.
3. Какие виды включает в себя народное художественное творчество?
А) Словесное, песенное, музыкальное творчество.
Б) Музыкальное, словесное, песенное, танцевальное, декоративно-прикладное творчество, зрелищно-игровой фольклор, народное зодчество, народный костюм, художественные ремёсла, промыслы.
В) декоративно-прикладное творчество, зрелищно-игровой фольклор, народное зодчество, народный костюм, художественные ремёсла, промыслы.
4. Укажите верные утверждения?
А) Фольклор — это вид искусства.
Б) Миф – это вид искусства
В) Фольклор - источник информации
Г) Миф –это поэзия
5. Малые жанры фольклора-что это? Перечислите.
А) Колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, приговорки, считалки.
Б) Сочинения, стихи, слоги, вести.
В) Пести, былины, проза, поэзия.
6. Что такое бытовой фольклор?
А) Это жанры устного детского творчества, которые связаны с бытовой деятельностью ребёнка.
Б) Это бытовые посиделки, разговоры за столом.
В) Это жанры вокального искусства.
7. Русское народное деревянное зодчество – что это? Дайте определение.
8. Где находятся музеи под открытым небом?
А) Малые Карелы
Б) Великий Новгород
В) Кижы
Г) Тобольск
9. Традиционные крестьянские избы это?
А) Брус
Б) Кошель
В) Сруб
Г) Глаголь
10. Как называется горизонтальная резная деталь, разделяющая сруб и крышу?
А) Причелина

- Б) Подзор
- В) Лобовая доска

11. Где разыгрывались «медвежьи комедии»

- А) театр Петрушки
- Б) балаган
- В) на представлениях скоморохов
- Г) в народных гуляньях

12. Первыми актёрами на Руси считаются

- А) актёры театра Петрушки
- Б) кукольники
- В) раешники
- Г) скоморохи

13. Выражение социального протеста проявлялось в

- А) в театре Петрушки
- Б) на представлениях скоморохов
- В) в представлении раешников
- Г) в вертепе

14. Назовите некоторые образы и сюжеты русских народных сказок (не менее пяти)

15. Перечислите классификацию русской народной сказки

Ответы

1А, 2А, 3Б, 4 АВ, 5А, 6А, 7 – это направление традиционной архитектуры, которое характеризуется устойчивыми и ярко выраженными техническими и художественными особенностями, определяемыми деревом как основным материалом, 8АБВ, 9АВГ, 10В, 11Г, 12Г 13А. 15: сказки о животных, бытовые, волшебные.

Критерии оценивания

13 верных ответов - оценка «отлично»

10-12 верных ответов – оценка «хорошо»

7-9 верных ответов - оценка «удовлетворительно»

7 и менее верных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Задание 5

Проверяемые результаты: У3, У5, У6, У7, 31, 37, 38

Тема 3.1.

История и причины возникновения русского народного праздника.

Практическая работа № 4

Постановка праздничного обряда «Масленица пришла, весну привела».

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Тема 3.1.

История и причины возникновения русского народного праздника.

Задание 6

Проверяемые результаты: У3, У5, У6, У7, 31, 37, 38

Практическая работа №5 Постанова праздничного обряда «Иван Купала»

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество)

Тема 3.2 Семейно-бытовые обряды

Задание 7

Проверяемые результаты: У3, У5, У6, У7, 31, 37, 38

Практическая работа № 6 Постановка семейно-бытового обряда «Русская свадьба», «Бурятская свадьба».

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество)

Тема 3.2 Семейно-бытовые обряды

Задание 8

Проверяемые результаты: У3, У5, У6, У7, 31, 37, 38

Практическая работа №7 Постановка семейно-бытового обряда «Родины», «Инициация»

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество)

Задание 9

Проверяемые результаты: 34, 35, 36

Контрольная работа №3

1. Чем сопровождалась семейно-бытовые обряды?
А- ритуальные песни, корильные песни, причитания, плач
Б- молитва
В- стихи, причитания
Г- ритуальная песня, гимны.
2. Что надевали в день крещения на новорождённого?
А- цепочку
Б-оберег
В-крестик
Г-молитвенник

3. Что такое «бабина каша»?
А- обрядовая трапеза, во время которой отец новорожденного пробовал горькую и солёную кашу
Б-обрядовая трапеза, во время которой бабушка новорожденного кормила родителей ребёнка горькой и солёной кашей(гречневой)
В- обрядовая трапеза, во время которой новорожденного кормили козьим молоком
4. Свадебный обряд, укажите лишнее из ниже перечисленного.
А- сватовство
Б-сговор
В-мальчишник
Г- рукавишник
5. Что такое Масленица?
А- народный праздничный цикл
Б- блинная неделя
В- новый весенний год
6. Масленица на Руси длится неделю, укажите день, называющийся «заигрыш»
А- вторник
Б-воскресенье
В- суббота
7. В каком произведении русской классики описана сцена празднования Масленицы
А- Война и мир
Б- Снегурочка
В- Ванька
8. С какого месяца на Руси начинался зимний цикл праздников и как это месяц назывался?
А- студень
Б-стужой
В-стыдень
9. Спиридон поворот-что это?
10. Как у язычников называлось крещение
А- водокрес
Б- купальня
В-омывание
11. Что означает слово «сретение»?
А- проводы
Б-встреча
В-ожидание
12. Главный зимний праздник в крестьянском календаре?
А- сочельник
Б- святки
В- крещение
13. Какой обряд совершали в первый день Рождества?
А- Славление Христа
Б- Славление Весны
В-Славление Бога

14. Дайте краткое описание праздника «Семик»
15. Когда проходил праздник «Семик»
А- в канун Троицы
Б- в день празднования яблочного спаса
В- в крещение
Г- в рождество
Д- за три дня до Троицы

Ответы: 1а, 2в, 3а, 4г, 5а, 6а, 7б, 8а, 9- Дайте описание этого события, (в языческую древность праздник поворота солнца на лето, действия празднующих направлены на помощь солнцу противостоять тёмным силам, 25 декабря). 10а, 11б, 12б, 13а, 14-(встречают лето, провожают весну, за три дня до Троицы, каждый год разная дата.). 15д.

Критерии оценивания

13 верных ответов - оценка «отлично»

10-12 верных ответов – оценка «хорошо»

7-9 верных ответов - оценка «удовлетворительно»

7 и менее верных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Задание 10

Поверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9. У10, У11. 31, 32, 33, 38,39,311

Тема 4.1. Технология организации НХТ

Практическая работа № 8

Разработка, написание программы фестиваля народного художественного творчества

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Задание 11

Поверяемые результаты: У2, У4, У6, У7, 311, 310, 35

Тема 4.1. Технология организации НХТ

Практическая работа № 9

Разработка и проведение сценического номера для фестиваля народного художественного творчества

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Задание 12

Поверяемые результаты: У1, У2, 310, 311.

Тема 4.1. Технология организации НХТ

Практическая работа № 10

Разработка и проведение учебного занятия для детского художественного коллектива

(Смотри Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Задание 13

Проверяемые результаты: 31, 32, 310, 39, 311.

4.1. Технология организации НХТ

Контрольная работа №4

Контрольная работа №4

1. Определите классификацию выставок НХТ

- А- по статусу
- Б- по предмету и широте тематике
- В- по времени проведения
- Г- по частоте повторения
- Д- по месту проведения

2. Типы выставок НХТ

- А- Торговые выставки, на открытом воздухе, частные выставки, мобильные шоу выставки, переносные выставки, выставки для витрин магазинов, недели продаж, специальные выставки.
- Б- международные, российские, союзные, выставки стран бриск.
- В- восточные, южные, западные, северные.

3. Сколько слов должно быть в названии выставки?

- А-четыре или пять слов
- Б- одно слово
- В – два слова
- Г -7 или 8 слов

4. Обозначьте цели выставки?

- А- просветительскими или популяризаторскими
- Б- любительскими или общественными
- В- профессиональными или значимыми

5. Где могут размещаться выставки?

- А- в музее, клубе (стационарные)
- Б- в школе, в детском саду (передвижные)
- В- на улице, ресторане (самодеятельные)

6. Дайте определение выставка-монографическая?

- А- выполненная в стиле монографии
- Б- посвященная деятельности одного коллектива или лица
- В- выполненная для памяти стиля барокко

7. Дайте определение художественно-мемориальной выставке?

- А- посвященная памяти художникам реформиста в области мемориального творчества
- Б- посвященная памяти художника или мастера, или памятного событию

8. Как называется расписанный синим цветом фарфор в России?

- А- палех
- Б- хохлома
- В- гжель

9. Перечислите признаки творческого коллектива

- А-единая цель
- Б- наличие руководителя
- В- добровольная деятельность
- Г- функционирует в сфере свободного времени.

10. Методики выявления интересов перед созданием коллектива.

- А- социологические, беседы

Б- медицинские, гражданско-патриотические

В- методические

11. В какие сроки желательно проводить первую волну рекламной кампании о наборе творческого коллектива?
 - а- май, июнь
 - б- март
 - в- апрель, май
12. Перечислите основные функции художественно-творческой самодеятельности?
 - А- отдых
 - Б- функция удовлетворения потребностей самих участников деятельности
 - В- эстетическая функция
13. Разработайте технологию создания детского художественного коллектива
14. Разработайте сценарный план фольклорной программы
15. Разработайте программу выставки НХТ.

Ответы 1 абвгд, 2 а, 3 а, 4а, 5 аб, 6б. 7б, 8б, 9абвг, 10а, 11а, 12 абв.13-, 14-, 15-.

Критерии оценивания

13 верных ответов - оценка «отлично»

10-12 верных ответов – оценка «хорошо»

7-9 верных ответов - оценка «удовлетворительно»

7 и менее верных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Задание 14

Проверяемые результаты: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9. У10, У11, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38,39, 310, 311

Тематика экзаменационных вопросов

1.Историческое развитие народного художественного творчества. Исходные понятия НХТ.

2. Специфика и основные задачи методического обеспечения народного художественного творчества.

3Этапы развития народного художественного творчества.

4.бозначьте формы научно-методического обеспечения НХТ.

5.Художественная самодеятельность в структуру народного художественного творчества.

6.Структура управления НХТ.

7.Русская народная поэзия и проза.

8.Любительские объединения в России. История и современность.

9Детский фольклор.

10Виды сценических выступлений

11Народное театральное творчество.

12Особенности организации выступлений творческих коллективов

13.Народное музыкальное творчество.

14.Структура организаций творческих непрофессиональных коллективов.

15.Русская народная хореография.1

16.Основные формы творческих организаций.

17.Русское народное изобразительное искусство.

18Классификация коллективов по типу организаций.

19.Русский народный костюм.

20.Понятие коллектива НХТ.

21.Русские народные художественные промыслы и ремёсла.

22.Привлечение СМИ к проблеме сохранения и развития традиционной народной культуры.

23.Истоки русского обряда в мифологии и верованиях древних славян.

24.Организация и проведение фестивалей, концертов, выставок произведений народных художественных промыслов

25.Трудовые, семейно-бытовые обряды.

26.Игра как вид художественной творческой деятельности.

27.Синтез христианских православных и языческих обрядов и праздников.

28.Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно-бытовых обрядах.

29.Русский похоронный обряд.

30.Особенности формирования народного аграрного календаря.

31.Религиозно-магический характер семейно-бытовых обрядов.

32.Разработать сценарный план традиционного обряда (тема по выбору студента).

33.Особенности формирования народного календаря.

34.Местные праздники.

35.Обрядовые формы творчества календарного фольклора.

36.Народные развлечения на Троицу.

37.Календарные земледельческие обряды и праздники.

38.Народные развлечения на Рождество и Святки. на Рождество и Святки.

39.Христианский период в развитии народного художественного творчества.

40.Организация выставок произведений народных художественных промыслов.

Система оценивания отдельных вопросов и экзамена в целом

Каждый теоретический вопрос экзамена в традиционной форме оценивается по 5-тибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем вопросам.

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Не предусмотрено

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Не предусмотрено

Сводная таблица проверки результатов

Результаты обучения по дисциплине	Текущий и рубежный контроль				Итоговая аттестация по дисциплине
	Тестирование	Решение задач	Защита ЛПЗ	Контрольные работы	Экзамен
У1	+		+	+	+
У2	+		+	+	+
У3	+		+	+	+
У4	+		+	+	+
У5	+		+	+	+
У6	+		+	+	+
У7	+		+	+	+
У8	+		+	+	+
У9	+		+	+	+
У10	+		+	+	+
У11	+		+	+	+
31	+			+	+
32	+			+	+
33	+			+	+
34	+			+	+
35	+			+	+
36	+			+	+
37	+			+	+
38	+			+	+
39	+			+	+
310	+			+	+
311	+			+	+