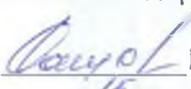


Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»
 Кокухина К. Н.
« 15 » 01 2025г.

АННОТАЦИЯ
к программе учебной дисциплины
ОП.01 «Народное художественное творчество»

п. Приаргунск, 2025г

АННОТАЦИЯ

к программе учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество» по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

1. Область применения

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки.

Учебная дисциплина ОП.01 «Народное художественное» творчество относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи дисциплины (курса, модуля).

Цель освоения дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (курса, модуля).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.	У 1. способствовать функционированию любительских творческих коллективов; У 2. осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; У3. подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; У4. владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У5. определять задачи для поиска информации; У6. определять необходимые источники информации; У 7. планировать процесс поиска; У8. структурировать получаемую информацию; У9. выделять наиболее значимое в перечне информации; У10. оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска У11. описывать значимость своей специальности	З 1. актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; З 2. порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности З 3. номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З 4. приемы структурирования информации; З 5. формат оформления результатов поиска информации З 6. историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; З 7. основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; З 8. традиционные народные праздники и обряды; З 9. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; З 10. специфику организации детского художественного творчества, методику организации

		и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; 3 11. структуру управления народным художественным творчеством.

5. Объем учебных часов и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	72
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	84
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация экзамен	

6. Формы контроля.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

7. Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры, народное художественное творчество

Тема 1.1 Основы теории народной художественной культуры

Тема 1.2. Наследие мифологии в становлении народной художественной культуры

РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества

Тема 2.1. Виды и жанры НХТ

Тема 2.2. Жанровое разнообразие не обрядового фольклора малые жанры фольклора

Тема 2.3. Народное декоративное прикладное творчество

РАЗДЕЛ 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах

Тема 3.1. История и причины возникновения русского народного праздника.

Тема 3.2. Семейно-бытовые обряды

РАЗДЕЛ 4. Организация художественно- творческой деятельности в сфере досуга

Тема 4.1. Технология организации НХТ