

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик:

Морозова Татьяна Юрьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Соснина Галина Викторовна – советник директора по воспитанию

Тетерева Валентина Васильевна – библиотекарь

Рассмотрена предметной цикловой комиссией кулинарного и информационно-экономического профилей

Протокол № 5 от « 15 » 01 2025 г.

Председатель ЦЦК Скорякова Л. М. /Скорнякова Л. М./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Организация культурно-досуговой деятельности и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

Программа учебной практики может быть использована:

– в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки на базе родственной профессии).

1.2. Цели и задачи программы учебной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной и производственной практики должен:

иметь практический опыт (в соответствии со всеми ПМ):

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;
- проведения игровых форм и программ;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
- работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;

- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
- презентовать бизнес-идею;
- оформлять бизнес-план;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;
- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя
- общаться со слушателями и зрителями;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации;
- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
- особенности социального и культурного контекста;
- правила оформления документов и построения устных сообщений;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- методы создания сценариев,
- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;

- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего по ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору) - 540 часов учебной практики:

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

1. Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов	Распределение часов по семестрам							
			1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
ПК 2.1- ПК 2.5	ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)	540	0	0	36	72	36	180	108	108
	Всего:	540			36	72	36	180	108	108

3.2. Содержание обучения по учебной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности			540	
МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности			216	
Раздел 1. Культурно – досуговая деятельность в России и в своем регионе	Содержание учебного материала		36	
Тема 1.1 Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе	1	Разработать и организовать постановку тематической интеллектуально-познавательной программы «История развития культурно-досуговой деятельности в России, в регионе».	12	
	2	Разработать сценарный план проведения народных календарных праздников: «Масленица», «Иван купала», «Святки», «Рождество».	6	
	3	Разработать и организовать постановку художественного номера для народного календарного праздника	6	
	4	Подготовить и провести классный час «Семейные традиции».	12	
Тема 1.2 Основные функции, методики, принципы, технология, формы культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала		18	
	1	Подготовить нормативно-правовую базу для деятельности культурно-досугового учреждения	6	
	2	Подготовить нормативно-правовую базу для деятельности структурного подразделения культурно-досугового учреждения	6	
	3	Подготовить нормативно-правовую базу для деятельности добровольче-	6	

		ского отряда, кружка, коллектива, клубного объединения.		
Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности.		Содержание учебного материала	45	
	1	Организовать и провести оргкомитет по вопросу «Подготовка и проведение мероприятий в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне», разработать сценарные планы подготовки и проведения культурно-досуговых программ	3	
	2	Подготовить презентацию на тему «Становление культурно-досуговой деятельности в послевоенный период ВОВ, современность»	6	
	3	Организовать постановку художественного номера для клубного объединения.	12	
	4	Разработать перечень платных услуг для всех типов культурно-досуговых учреждений, разработать рекламную акцию для платной услуги в культурно-досуговом учреждении	3	
	5	Разработать оформление рекламного буклета, программку мероприятия, пригласительный билет на мероприятие, афишу мероприятия.	3	
	6	Рассчитать смету проведения культурно-досуговой программы: Новогодний детский утренник, тематический вечер-музыки, молодёжная развлекательная программа «День студента», разработать билет на данные программы.	3	
	7	Разработать бизнес проект проведения корпоративных программ с применением анимационных технологий.	6	
	8	Рассчитать смету проведения культурно-досуговой программы: Новогодний детский утренник, тематический вечер-музыки, молодёжная развлекательная программа «День студента», разработать билет на данные программы.	3	
	9	Подготовить доклад на тему «Современные требования к выполнению и соблюдений техники безопасности в учреждениях культуры»	3	
Раздел 2. Развитие досуговой работы с детьми и подростками				
Тема 2.1. Основные принципы работы с детьми и подростками		Содержание учебного материала	6	
	1	Подготовить и провести интеллектуально-познавательную программу	4	

		«Принципы работы с детьми и подростками»		
	2	Подготовить сравнительную характеристику возрастных особенностей детей и подростков	2	
Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками	Содержание учебного материала		6	
	1	Разработать презентацию «Досоветская Россия- развитие досуговой деятельности для детей»	2	
	2	Разработать и провести интеллектуально-познавательную программу «Советская Россия- организация детей , всё самое лучшее»	4	
Раздел 3. Игровая деятельность				
Тема 3.1. Теоретические основы иг- ровой деятельности	Содержание учебного материала		18	
	1	Подготовить презентацию «Игра, игровые технологии, анимационная деятельность»	6	
	2	Подготовить и провести акцию с применением анимационных технологий	6	
	3	Подготовить и провести мастер класс «Анимационные технологии»	6	
Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения	Содержание учебного материала		36	
	1	Разработать сценарий театрализованной культурно-досуговой программы для детей и подростков с применением игровых технологий, организовать постановку и проведение.	12	
	2	Подготовить и провести игровую программу для людей пожилого возраста на открытой площадке	12	
	3	Разработать и провести сценарий культурно досуговой программы для людей с ОВЗ	12	
Тема 3.4.		Содержание учебного материала	12	

Виды, формы, технология подготовки и проведения игры	1	Разработать сценарий народного календарного праздника с применением народных игр, с применением анимационных технологий. Организовать постановку и проведение.	12	
Раздел 4 Организация работы с детьми, подростками и молодежью				
Тема 4.1. Современное состояние общества, молодёжь основа России, её основные характеристики	Содержание учебного материала		27	
	1	Разработать сценарий конкурсной игровой программы для молодёжи с применением инновационных технологий. Организовать постановку и проведение.	12	
	2	Разработать бизнес проект проведения корпоративных программ с применением анимационных технологий.	6	
	3	Подготовить презентацию «Креативная индустрия региона»	3	
	4	Разработать и провести социальный опрос для населения «Культурно-досуговая деятельность в округе», подготовить анализ, сделать выводы, разработать план.	6	
МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности			216	
Раздел 1				
Тема 1.1 Основы теории драмы.	Содержание учебного материала		18	
	1	Подготовить презентацию на тему «Драматургия, путь развития»	3	
	2	Изучить творчество великих драматургов России, сделать конспект	3	
	3	Изучить творчество великих драматургов зарубежья, сделать конспект.	3	
	4	Познакомиться с творчеством А.П.Чехова, организовать постановку этюда.	6	
Тема 1.2. Идейно – тематический замысел драматического произведения	Содержание учебного материала		6	
	1	Подготовить презентацию «Идейно-тематический замысел произведения»	3	
	2	Определить идейно-тематический замысел художественного произведения на тему ВОВ, подготовить литературную основу.	1	
	3	Определить идейно-тематический замысел к каждой программе праздника на день Победы (театрализованное представление, митинг, народное гулянье). Разработать буклет к каждой программе, где будет отражаться идея и тема, замысел.	1	
	4	Определить сценические площадки для проведения культурно-досуговых про-	1	

		грамм праздника по месту жительства, подготовить план схему.		
Тема 1.3. Форма и содержание драматического произведения	Содержание учебного материала		3	
	1	Определить формы культурно-досуговых программ для каждой площадки, назначить ответственных за организацию и проведение культурно-досуговых программ (театрализованное представление, митинг, народное гулянье)	1	
	2	Организовать и подготовить литературное содержание к каждой форме программы	2	
Тема 1.4. Драматический конфликт как предмет изображения в драме	Содержание учебного материала		3	
	1	Разработать презентацию «Драматический конфликт»	1	
	2	Определить конфликты в каждой форме культурно-досуговой программе.	1	
	3	Составить таблицу «Конфликты и контр конфликты»	1	
Тема 1.5. Сюжет и фабула драматического произведения	Содержание учебного материала		6	
	1	Разработать таблицу «Сюжет произведения»	1	
	2	Разработать таблицу «Фабула произведения»	1	
	3	Посмотреть спектакль «А зори здесь тихие», определить сюжет и фабулу произведения	4	
Тема 1.6. Событийно-действенный ряд в драматическом произведении	Содержание учебного материала		6	
	1	Разобрать день человека на основе событийно-действенного ряда. Сочинить этюд, организовать его постановку соблюдая событийно-действенный ряд	1	
	2	Прослушать музыку Шостаковича, сочинить историю. Рассказать историю, организовать постановку соблюдая требования событийно-действенного ряда.	2	
	3	Подготовить презентацию «Событийно-действенный ряд в художественных произведениях»	3	
Тема 1.7. Композиция драматического произведения, форма и содержание драматического произведения	Содержание учебного материала		6	
	1	Прочитать произведение, определить композиционное построение произведения.	3	
	2	Прочитать произведение. Определить форму произведения и его содержание. , обозначить разницу между двумя понятиями.	3	
Тема 1.8. Художественный образ	Содержание учебного материала		6	
	1	Подготовить и исполнить постановку поэтического стихотворения, определить образ в произведении.	1	
	2	Познакомиться с короткометражными произведениями Гайдая. Определить образ в произведениях	2	
	3	Прочитать художественное произведение В. Шукшина , определить образ в произведении	3	

Тема 1.9. Драматургия Культурно-досуговых программ	Содержание учебного материала		6	
	1	Прочитать русские народные сказки	1	
	2	Определить композиционное построение сказки	1	
	3	Просмотреть художественный фильм «Брильянтовая рука» определить композиционное построение	4	
Тема 1.10. Сценарий – литературная основа культурно-досуговых программ	Содержание учебного материала		18	
	1	Написать сценарий к театрализованному представлению	6	
	2	Написать сценарий к митингу	6	
	3	Написать сценарий к народному гулянию	6	
Тема 1.11 Методы создания сценария	Содержание учебного материала		6	
	1	Определить вид сценария (компилятивный, оригинальный, документальный) к театрализованному представлению, к митингу, к народному гулянию.	1	
	2	Изучить документальный, художественный материал на тему «Великая Отечественная война»	4	
	3	Подготовить краткий пересказ	1	
Раздел 2 Основы режиссуры культурно-досуговых программ				
Тема 2.1. Режиссура как род творческой деятельности	Содержание учебного материала		12	
	1	Подготовить презентацию «Великие режиссёры К Станиславский и Немирович-Данченко»	6	
	2	Просмотреть театральную постановку, определить событийный ряд.	6	
Тема 2.2 Специфика культурно-досуговых программ	Содержание учебного материала		6	
	1	Подготовить презентацию «Современное состояние культурно-досуговых программ»	2	
	2	Разработать сценарий культурно-досуговой программы	4	
Тема 2.3 Формы культурно-досуговых программ	Содержание учебного материала		18	
	1	Разработать таблицу «театрализованное представление форма культурно-досуговых программ»	3	
	2	Подготовить и провести мастер класс «Театрализованный концерт»	3	
	3	Подготовить презентацию на тему «Тематический вечер»	6	
	4	Посмотреть документальный материал на тему «КВН», СТЕНДап программы, шоу программы	3	
	5	Разработать презентацию на тему цирковое искусство в России, Франции	3	
Тема 2.4 Ведущий культурно-	Содержание учебного материала		36	
	1	Подготовить и провести культурно-досуговую программу	12	

досуговых программ	2	Подготовить и провести детскую игровую программу	12	
	3	Подготовить и провести народный праздник	12	
Тема 2.5 Выразительные средства режиссуры	Содержание учебного материала		6	
	1	Изучить схемы мизансцен, выстроить мизансцены на сценической площадке по схемам	2	
	2	Просмотреть спектакль «Алые паруса», изучить мизансцены, планы и сделать анализ.	4	
Тема 2.6 Художественный, сценический номер как основная единица культурно-досуговой программы	Содержание учебного материала		36	
	1	Подготовить художественный номер для культурно-досуговой программы: Вокальный, танцевальный, оригинальный	30	
	2	Подготовить и организовать постановку итоговый концерт учебной практики	6	
	3	Организовать и провести анализ концерта	2	
Тема 2.7 Методика составления режиссёрской заявки на проведение культурно-досугового мероприятия	Содержание учебного материала		6	
	1	Подготовить, разработать заявку на проведение культурно-досугового мероприятия	6	
МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ			108	
Раздел 1				
Тема 1.1 Музыкальное, шумовое оформление культурно-досуговых программ	Содержание учебного материала			
	1	Написать предварительный замысел музыкального сопровождения культурно-досугового мероприятия.	6	
	2	Подбор шумового сопровождения культурно досугового мероприятия	6	
	3	Запись фонограмм музыкального и шумового сопровождения	6	
	4	Создать музыкальную и шумовую партитуру для культурно-досугового мероприятия	6	
Тема 1.2 Художественное оформление культурно – досугового мероприятия и театрализованного представления	Содержание учебного материала			
	1	Подготовить эскиз оформления культурно – досугового мероприятия.	4	
	2	Разработать эскиз оформления сцены. (Оформить сцену).	4	
	3	Подготовить эскиз афиши. (Афишу)	4	
	4	Подготовить эскиз пригласительного билета. Напечатать пригласительные билеты.	4	
	5	Подготовить эскиз программки мероприятия. Напечатать программки культурно-досугового мероприятия.	4	

		турно – досугового мероприятия.		
	6	Подготовить декорации для культурно- досугового мероприятия.	6	
	7	Подготовить реквизит и бутафорию для культурно - досугового мероприятия.	6	
	8	Разработать эскиз костюмов для культурно – досугового мероприятия. Сделать заказ по эскизу.	4	
	9	Разработать эскиз грима героев культурно- досугового мероприятия	6	
Тема 1.3 Техническое обеспечение культурно-досуговой программы	Содержание учебного материала			
	1	Подготовить световое освещение культурно – досугового мероприятия.	6	
	2	Составить план освещения. Расписать, выверить время.	6	
	3	Подготовить презентацию для сопровождения культурно- досугового мероприятия.	6	
	4	Подготовить видеоролик для раскрытия темы культурно-досугового мероприятия.	6	
	5	Настроить микрофоны. Провести репетиции с микрофонами.	4	
	6	Практическая работа со звукорежиссерским пультом.	4	
	7	Произвести запись культурно- досугового мероприятия	6	
	8	Провести анализ, сделать заключение.	4	
Итого учебной практики по ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности			540	
Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает :

Кабинеты:

учебные классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Учебное пособие [Электронный ресурс].URL: <https://e.lanbook.com/book/160234>
2. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология/ О.И.Марков.- [Электронный ресурс]. <https://e.lanbook.com/book/158906>

Дополнительные источники:

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова СПб.: Лань, 2019
2. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие.- 5-е стер. СПб.: Лань, 2020
3. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>
4. Бруссер, А.М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие, 5-е изд., стер. — [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/278864>
5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439/>
6. Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С.М. Волконский .- 2-е изд., испр. СПб.: Лань, 2019
7. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учеб. пособие / С.В. Гиппиус .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
8. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. URL: <https://e.lanbook.com/book/2854>
9. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра: учеб. пособие/ Б.Е. Захава; Под общ. ред. П.Е. Любимцева.- 10-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

10. Калужских Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа: учеб. пособие / Е.В. Калужских .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
11. Катыхшева Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: учеб. пособие / Д.Н. Катыхшева .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
12. Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учеб. пособие / М. Кипнис.- 4-е изд., стер. С.-Пб. : Планета музыки, 2019
13. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
14. Кнебель М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
15. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учебное пособие, изд. 7-е, [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/160231>
16. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие для СПО/ А.А. Мордасов СПб.: Лань, 2021
17. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб. пособие / М.П. Оссовская.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
18. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518712>
19. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие / В.Г. Сахновский.- 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
20. Стромов Ю.А. Путь актера к творческому воплощению: учеб. пособие / Ю.А. Стромов .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
21. Театр. Актер. Режиссер: краткий слов. терминов и понятий / Авт.-сост. А. Савина .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
22. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: Учебное пособие / Г.А. Товстоногов.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
23. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф.: учебно-методическое пособие / И.Б. Шубина.- 3-е изд., стер. СПб. : Лань, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Черкасова Г.В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности.- Режим доступа: https://kraskolkult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBIE_KDD_2.pdf
2. Чижиков В.М., Жарков А.Д. Культурно - досуговая деятельность: учебное пособие.- Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/chizhikov-vm-zharkov-ad-kulturno-dosugovaya-deyatelnost_e233f213272.html
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. <http://gramota.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса учебной практики

Учебная практика по модулю проходит линейно одновременно с изучением теоретической части МДК.

Консультации обучающихся проводятся согласно графику консультаций, составленному образовательным учреждением.

4.4. Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ¹	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - способность распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; - способность анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - способность определять этапы решения задачи; - способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составить план действия, определить необходимые ресурсы; - способность реализовать составленный план; - способность оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - понимать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - искать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - понимать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - способность определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации 	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	<ul style="list-style-type: none"> - способность применять современную научную профессиональную терминологию; - способность определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>- знать современную научную и профессиональную терминологию; - определять возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p>	<p>практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- Способность организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Способность использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; Знать понятия культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Способностью применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ПК 2.1.</p>	<p>- способность организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - способность проводить игровые программы; - способность подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических</p>

	<p>программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; - способность осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ, - способность работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - знать основные виды и этапы, направления, формы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - знать теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - знать специфику выразительных средств; - знать средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - знать специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - знать методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; - знать методы создания сценариев, - знать специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ; 	<p>заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
ПК 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - опыт подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - знать методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; - знать основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; - знать сущность режиссерского замысла; теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности - способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - способность лично участвовать в постановках в качестве исполнителя; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - опыт организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сцена-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - знать сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; - знать специфику выразительных средств; средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка, - знать выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности 	<p>риев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> - опыт проведения игровых форм и программ; подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - способность организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - способность использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; - способность организовывать досуговую работу с детьми и подростками; - способность подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; общаться со слушателями и зрителями; - способность организовывать анимационную работу, - знать технику безопасности; - знать классификацию технических средств; - знать типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; - знать специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - знать теоретические основы игровой деятельности; - знать особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; - знать значение игры в развитии детей; - знать виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; 	
ПК 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> - опыт организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - опыт работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях; - способность общаться со слушателями и зрителями; - способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - способность организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы; - знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; - знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - знать основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью; - знать содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>