

Министерство образования и науки  
Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
и.о. заместителя директора по УПР  
ГПОУ «ПГК»  
Кокухина К.Н.  
« 15 » 01 2025 г.

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ.02 «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
для специальности  
51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Приаргунск 2025 г

Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

**Организация-разработчик:** Государственное профессиональное образовательное учреждение «Приаргунский государственный колледж»

**Разработчик:**

Морозова Татьяна Юрьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Соснина Галина Викторовна – советник директора по воспитанию  
Тетерева Валентина Васильевна – библиотекарь

Рассмотрена предметной цикловой комиссией кулинарного и информационно-экономического профилей

Протокол № 5 от « 15 » 01 2025 г.

Председатель ЦКК Скоря /Скорнякова Л. М./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Организация культурно-досуговой деятельности и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

Программа производственной практики может быть использована:

– в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки на базе родственной профессии).

## 1.2. Цели и задачи программы производственной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной и производственной практики должен:

**иметь практический опыт (в соответствии со всеми ПМ):**

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;
- проведения игровых форм и программ;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
- работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;

**уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;

- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
- презентовать бизнес-идею;
- оформлять бизнес-план;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;
- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя
- общаться со слушателями и зрителями;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- общаться со слушателями и зрителями;

**Знать:**

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации;
- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
- особенности социального и культурного контекста;
- правила оформления документов и построения устных сообщений;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- методы создания сценариев,
- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;

- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;
- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:**

Всего по ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору) - 144 часа производственной практики:

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

1. Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 2</b>	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
<b>ПК 2.1.</b>	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
<b>ПК 2.2.</b>	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
<b>ПК 2.3.</b>	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
<b>ПК 2.4</b>	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
<b>ПК 2.5.</b>	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 06</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план программы производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов	Распределение часов по семестрам								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
ПК 2.1- ПК 2.5	1. Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)	144									144
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>									<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по производственной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем производственной практики	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
<b>ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			<b>144</b>	
<b>МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности</b>			<b>36</b>	
Тема 1.1 Цели и задачи практики.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	3
	1	Анализ организации базы практики: знакомство. подготовка документации (планы работ), содержание и ее задачи.	6	
	2	Подготовка плана работы, изучение программы клубных формирований. Кружковой деятельности. График работы, контроль практики.		
	3	Знакомство с требованиями техники безопасности		
Тема 1.2 Деятельность базового культурно-досугового учреждения, учреждения дополнительно образования.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>24</b>	3
	1	Изучение взаимосвязей творческих объединений, клубов с аналогичными объединениями города, района.	3	
	2	Изучение нормативно-правовых, кадровых, материально-технических, финансовых и информационно-методических ресурсов творческих объединений, клубов.	6	
	3	Изучение перспективных и текущих планов работы творческих объединений, клуба и составление на их основе плана деятельности на период практики.	3	
	4	Организация, подготовка документации для итогового проекта (разработка игровых технологий)	12	
Тема 1.3. Состояние социально-культурной сферы региона	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	3
	1	Анализ участия творческих объединений в крупных районных и краевых социокультурных проектах и включение коллектива в новые программы.	3	
	2	Оформление отчёта по практике	3	
<b>МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы</b>			<b>72</b>	

<b>культурно-досуговой деятельности</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>72</b>	<b>3</b>
Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы	1	Подготовка идейно-тематического анализа культурно-досуговой программы, драматургия сюжета.	3
	2	Разработка сценария театрализованной сюжетной программы с использованием игровых технологий для детей и подростков.	
		- изучение художественного материала	3
		- изучение документального материала	3
		- разработка литературной основы сценария	6
	3	Организация репетиционного периода	
		- Застольные репетиции.	3
		- Репетиции в «выгородке».	6
		- Индивидуальные репетиции.	3
		- Прогонные репетиции, сводные репетиции, технические репетиции	30
	- Генеральная репетиция.	6	
4	Проведение театрализованной сюжетной программы с использованием игровых технологий для детей и подростков.	6	
5	Анализ проведённого мероприятия	3	
<b>МДК 02.03.</b>		<b>36</b>	
<b>Оформление культурно-досуговых программ</b>			
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	<b>3</b>
Оформление культурно-досуговой программы	1	Разработать проект оформления программы -сделать анализ, составить смету расходов, организовать работу поэтапно, своевременно изготовить детали.	1
	2	Разработать эскизы:	2
		- мягкого инвентаря	
		- костюмов	
		- декораций	
- бутафории			
- реквизита			
3	Продумать детали оформления утвердить эскизы.	3	
4	Составить план подготовки оформления.	3	
5	Подготовка сценических площадок	2	

	6	Звуковое оформление	2	
	7	Подготовка видеоряда видеорядом.	6	
	8	Постановка света.	2	
	9	Изготовление рекламного материала	12	
	10	Подведение итогов и анализ результатов.	3	
		Итого производственной практики	<b>144</b>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики предполагает :

Кабинеты:

Творческие классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: 04 Культура, искусство

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Учебное пособие [Электронный ресурс].URL: <https://e.lanbook.com/book/160234>

2. Марков О.И. **Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников.** Сценарная технология/ О.И.Марков.- [Электронный ресурс]. <https://e.lanbook.com/book/158906>

#### Дополнительные источники:

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова СПб.: Лань, 2019

2. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие.- 5-е стер. СПб.: Лань, 2020

3. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>

4. Бруссер, А.М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие, 5-е изд., стер. — [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/278864>

5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439/>

6. Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С.М. Волконский .- 2-е изд., испр. СПб.: Лань, 2019

7. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учеб. пособие / С.В. Гиппиус .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

8. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. URL: <https://e.lanbook.com/book/2854>

9. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра: учеб. пособие/ Б.Е. Захава; Под общ. ред. П.Е. Любимцева.- 10-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

10. Калужских Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа: учеб. пособие / Е.В. Калужских .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
11. Катышева Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: учеб. пособие / Д.Н. Катышева .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
12. Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учеб. пособие/М.Кипнис.- 4-е изд., стер.С.-Пб. : Планета музыки, 2019
13. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 7-е изд., стер.СПб.: Лань, 2019
14. Кнебель М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
15. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учебное пособие, изд.7-е, [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/160231>
16. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие для СПО/ А.А. Мордасов СПб.: Лань, 2021
17. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб. пособие/М.П. Оссовская.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
18. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518712>
19. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
20. Стромов Ю.А. Путь актера к творческому воплощению: учеб. пособие / Ю.А. Стромов .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
21. Театр. Актер. Режиссер: краткий слов. терминов и понятий / Авт.-сост. А. Савина .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
22. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Черкасова Г.В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности.- Режим доступа: [https://krasnolkult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBIE\\_KDD\\_2.pdf](https://krasnolkult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBIE_KDD_2.pdf)
2. Чижиков В.М., Жарков А.Д. Культурно - досуговая деятельность: учебное пособие.- Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/chizhikov-vm-zharkov-ad-kulturno-dosugovaya-deyatelnost\\_e233f213272.html](https://www.studmed.ru/view/chizhikov-vm-zharkov-ad-kulturno-dosugovaya-deyatelnost_e233f213272.html)
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. <http://gramota.ru/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса производственной практики**

Производственная практика по модулю проходит линейно одновременно с изучением теоретической части МДК.

Консультации обучающихся проводятся согласно графику консультаций, составленному образовательным учреждением.

### **4.4. Кадровое обеспечение производственной практики**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>1</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- способность анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- способность определять этапы решения задачи;</li> <li>- способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составить план действия, определить необходимые ресурсы;</li> <li>- способность реализовать составленный план;</li> <li>- способность оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- понимать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- искать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- понимать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной и производственной практикам
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по производственной и производственной практикам
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- способность определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и

<sup>1</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>- знать современную научную и профессиональную терминологию; - определять возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p>	<p>практических занятиях при выполнении работ по производственной и производственной практикам</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- Способность организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по производственной и производственной практикам</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Способность использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>Знать понятия культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по производственной и производственной практикам</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Способностью применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по производственной и производственной практикам</p>
<p>ПК 2.1.</p>	<p>- способность организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - способность проводить игровые программы; - способность подготовки сценариев, организации,</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ</p>



	<p>постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- способность осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,</li> <li>- способность работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</li> <li>- знать основные виды и этапы, направления, формы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;</li> <li>- знать теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- знать специфику выразительных средств;</li> <li>- знать средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>- знать специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,</li> <li>- знать методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;</li> <li>- знать методы создания сценариев,</li> <li>- знать специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;</li> </ul>	<p>выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
ПК 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>- знать методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;</li> <li>- знать основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ;</li> <li>- знать сущность режиссерского замысла; теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности</li> <li>- способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</li> <li>- способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- способность лично участвовать в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
ПК 2.3	- опыт организации, постановки, художественно-	Анализ отчётного

	<p>технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</li> <li>общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- знать сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей;</li> <li>- знать специфику выразительных средств; средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>специфику музыкального языка,</li> <li>- знать выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности</li> </ul>	<p>мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт проведения игровых форм и программ; подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>- способность организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- способность использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;</li> <li>- способность организовывать досуговую работу с детьми и подростками;</li> <li>- способность подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- способность организовывать анимационную работу,</li> <li>- знать технику безопасности;</li> <li>- знать классификацию технических средств;</li> <li>- знать типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;</li> <li>- знать специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;</li> <li>- знать теоретические основы игровой деятельности;</li> <li>- знать особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;</li> <li>- знать значение игры в развитии детей;</li> <li>- знать виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;</li> <li>- знать общую методику организации анимацион-</li> </ul>	<p>Анализ отчетного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>

	<p>ной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</li> <li>- знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</li> </ul>	
ПК 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</li> <li>- опыт работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;</li> <li>- способность общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</li> <li>- способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</li> <li>- способность организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;</li> <li>- знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</li> <li>- знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;</li> <li>- знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</li> <li>- знать основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;</li> <li>- знать содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>