

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
и.о. заместителя директора по УПР  
ГПОУ «ПГК»  
Кокухина К.Н.  
« 15 » 01 2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для обучающихся по выполнению  
практических работ  
по дисциплине  
**МДК 02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности»**  
**по специальности**  
51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Приаргунск 2025 г

Методические указания по выполнению практических работ разработаны на основе программы учебной дисциплины МДК 02.03 «Оформление культурно-досуговых программ».

**Организация-разработчик:** ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

**Разработчик:** Тетерева В.В. – заведующая библиотекой

Рассмотрено  
на заседании предметно-цикловой комиссии информационно-экономического и  
кулинарного профилей

Протокол № 5 от « 15 » 08 2025 г.

Председатель ЦКК Скорякова Скорякова Л.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	4
Тематическое планирование .....	5
Практическая работа №1 .....	8
Практическая работа №2 .....	8
Практическая работа №3 .....	9
Практическая работа №4 .....	9
Практическая работа №5 .....	10
Практическая работа №6 .....	10
Практическая работа №6.1 .....	11
Практическая работа №6.2 .....	11
Практическая работа №6.3 .....	12
Практическая работа №6.4 .....	12
Практическая работа №6.5 .....	12
Практическая работа №6.6 .....	13
Практическая работа №7 .....	13
Практическая работа №8 .....	14
Практическая работа №9 .....	14
Практическая работа №10 .....	15
13. Практическая работа №11 .....	15
14. Практическая работа №12 .....	16
15. Практическая работа №13 .....	16
16. Практическая работа №14 .....	17
17. Практическая работа №15 .....	17
18. Практическая работа №16 .....	18
19. Практическая работа №17 .....	18
20. Практическая работа №18 .....	20
21. Практическая работа №19 .....	20
22. Практическая работа №20 .....	20
23. Практическая работа №21 .....	21
24. Практическая работа №22 .....	22
25. Практическая работа №23 .....	22
26. Практическая работа №24 .....	23
27. Практическая работа №25 .....	23
28. Практическая работа №26 .....	24
29. Практическая работа №27 .....	24
30. Практическая работа №28 .....	25
31. Список используемой литературы .....	26

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практические работы по дисциплине МДК 02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности» по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Лабораторно-практические занятия позволяют закрепить знания, полученные в ходе изучения дисциплины, сформировать умения.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

Каждая практическая работа выполняется индивидуально каждым студентом и оценивается преподавателем.

Оценка «отлично» выставляется, если работа выполнена самостоятельно, все задания выполнены качественно. Отчет по работе сдан в срок.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа выполнена самостоятельно, все задания выполнены. Отчет по работе сдан в срок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа выполнена, отчет сдан.

## Тематическое планирование

Тема	Наименование	Кол-во часов
Тема 1.1 Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе	Практическая работа №1 Составить презентация «Историческое развитие культурно досуговой деятельности»	4
Тема 1.1 Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе	Практическая работа №2 Разработать и организовать постановку народных традиций в праздниках	6
Тема 1.1 Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе	Практическая работа №3 Подготовить и провести программу «Аристократические балы»	12
Тема 1.1 Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе	Практическая работа №4 Разработать и организовать программу периода Великой Отечественной войны	12
Тема 1.1 Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе	Практическая работа №5 Подготовить презентацию «Культурно досуговые учреждения Забайкальского края»	6
Тема 1.2 Основные функции, принципы, технология, формы культурно-досуговой деятельности	Практическая работа №6 Составить сценарный план мероприятия по указанной форме (у каждого разная форма)	6
Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности	Практическая работа №6.1 Разработать бизнес план по оказанию платных услуг населению в Культурно-досуговом учреждении (музей)	2
Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности	Практическая работа №6.2 Разработать рекламную кампанию шоу программы	2
Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности	Практическая работа №6.3 Разработать штатное расписание для учреждения культуры	2
Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности	Практическая работа №6.4 Разработать список нормативно-правовой документации для учреждения культуры	2

Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности	Практическая работа №6.5 Разработать должностные обязанности для работников учреждения культуры	2
Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности	Практическая работа №6.6. Разработать методичку по вопросу организации культурно-досуговой деятельности (кружковая деятельность)	2
Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности	Практическая работа №7 Выполнить описание любой формы организации досуга (цель, задачи, субъекты, содержание, виды деятельности, условия проведения)	2
Тема 2.1. Основные принципы работы с детьми и подростками	Практическая работа № 8 Разработать и провести цикл воспитательных мероприятий: классный час на определённую тему	6
Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками	Практическая работа №9 Организовать и провести флэш-моб с детьми и подростками на базе образовательного учреждения	6
Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками	Практическая работа №10 Подготовить и провести досуговую программу для детей 7-10лет	6
Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками	Практическая работа №11 Подготовить и провести досуговую программу для подростков 11-14 лет	6
Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками	Практическая работа №12 Подготовить и провести досуговую программу для молодёжи 15-18 лет	6
Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками	Практическая работа №13 Подготовить и провести досуговую программу для молодёжи 18-25 лет	6
Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности	Практическая работа №14 Разработать сценарий игровой программы для определенной возрастной категории	6
Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности	Практическая работа №15 Разработать и провести театрализованную представление с игровыми блоками.	6
Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности	Практическая работа №16 Разработать и провести тематическую игровую программу для взрослого населения.	6
Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности	Практическая работа №17 Разработать и провести игровую программу для народного праздника	6
Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности	Практическая работа №18 Разработать и провести игровую интеллектуально-тематическую программу	6
Тема 3.2.	Практическая работа №19	6

Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения	Разработать сценарий игровой программы для определенной возрастной категории	
Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения	Практическая работа № 20 Разработать и провести программу для старшего поколения	6
Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения	Практическая работа №21 Разработать и провести корпоративную программ.	6
Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения	Практическая работа №22 Подготовить и провести программу для молодежи с применением анимационных технологий	6
Тема 3.3. Значение игры в развитии детей	Практическая работа № 23 Подготовить и провести массовую игру с группой, сделать анализ	6
Тема 3.4. Виды, формы, технология подготовки и проведения игры	Практическая работа №24 Подготовить подборку этюдов и упражнений на выявление у детей творческих умений. Провести упражнения с детьми на базе образовательного учреждения, дома культуры, выполнить анализ проведенного мероприятия на выявление у детей творческих умений. По результатам анализа внести свои предложения	12
Тема 3.4. Виды, формы, технология подготовки и проведения игры	Практическая работа №25 Подготовить и провести театрализованную игру	12
Тема 3.4. Виды, формы, технология подготовки и проведения игры	Практическая работа №26 Разработать и провести подвижные игры на улице, с применением народных традиций	12
Тема 4.1. Современное состояние общества, молодежь основа России, её основные характеристики	Практическая работа №27 Разработать и организовать досуг для молодежи КВН	12
Тема 4.1. Современное состояние общества, молодежь основа России, её основные характеристики	Практическая работа №28 Разработать и провести программу «Церемония награждения»	12
Всего		216

## Практическая работа №1

### Тема 1.1

#### Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе

**Задание 1:** Составить презентация «Историческое развитие культурно досуговой деятельности»

**Цель:** Закрепить знания о истории развития культурно-досуговой деятельности в России и в своём регионе, научить работать в презентации.

**Оборудование:** Кабинет, ноутбук, интернет, учебное пособие.

#### Ход работы:

1. Прочитать текст по теме
2. Выделить основные этапы по годам развития культурно-досуговой деятельности в России
3. Выделить основные этапы по годам развития культурно-досуговой деятельности в своём регионе
4. Определить основных деятелей культуры, которые повлияли на развитие деятельности в России и в своём регионе
5. Дать краткую характеристику деятелям
6. Определить, что нового они внесли в становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России и в своём регионе.
7. Ответить на вопрос «какое влияние оказало культурно-досуговое развитие на социальное состояние общества»
8. Информацию разместить в презентации
9. Подготовить доклад по презентации.

## Практическая работа № 2

### Тема 1.1

#### Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе

**Задание 1:** Разработать и организовать постановку народных традиций в праздниках

**Цель:** Познакомить обучающихся с народными традициями, праздниками, пробудить интерес к народному творчеству, формирование общечеловеческих ценностей, развитие фантазии, развитие ассоциативного мышления. Научить обучающихся понятиям «композиционное построение праздника».

**Оборудование:** Сценическая площадка, сменная мягкая одежда и обувь, реквизит. Бутафория, музыка, музыкальная аппаратура.

#### Ход работы:

1. Познакомиться с народными праздниками
2. Выбрать один праздник
3. Определить традиции, которые используют в празднике
4. Определить главных действующих лиц(персонажей), героев
5. Сочинить текст для героев
6. Написать текст.
7. Раздать текст
8. Составить ход праздника соблюдая композиционное построение
  - завязка
  - развитие действия
  - кульминация
  - развязка



- финал
- 9. Подобрать музыкальное сопровождение
- 10. Распределить традиции по ходу действия
- 11. Организовать постановку традиций.
- 12. Соединить ход программы праздника

### Практическая работа №3

#### Тема 1.1. Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе

**Задание 1:** Подготовить и провести программу «Аристократические балы»

**Цель:** Познакомить с культурой дворцовых балов, расширить знания о истории России, её культурного наследия, пробудить интерес к историческим личностям в области культуры и искусства, расширить кругозор в области духовно-нравственного развития личности.

**Оборудование:** Сценическая открытая площадка без стульев, музыка, веер, трость, музыкальная аппаратура, музыка, сменная одежда для занятий творчеством, сменная обувь.

**Ход работы:**

1. Выбрать эпоху, век
2. Прочитать материал
3. Посмотреть видео материал
4. Определить ход проведения бала
5. Назначить главных героев бала
6. Подобрать музыкальное оформление бала
7. Выбрать три танцевальных номера (вальс, менуэт, полька)
8. Распределить группу участников на три команды
9. Каждая команда разучить танцевальный номер
10. Разработать блок игр для бала
11. Организовать постановку бала.

### Практическая работа №4

#### Тема 1.1. Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе

**Задание 1:** Разработать и организовать программу периода Великой Отечественной войны

**Цель:** Познакомить с творчеством, музыкой, поэзией, периода Великой Отечественной войны, расширить знания о истории России, её военных успехах, достижениях и о том какой вклад в эти достижения принесло творчество и люди, занимающиеся творчеством, пробудить интерес к историческим личностям в области культуры и искусства период ВОВ.

**Оборудование:** Сценическая площадка, стулья или лавочки, музыкальный инструмент (гармонь, баян) музыкальная аппаратура, музыка, сменная одежда для занятий творчеством, сменная обувь.

**Ход работы:**

1. Выбрать время и место, событие ВОВ (например, битва под Сталинградом)
2. Прочитать материал об этом событии
3. Посмотреть видео материал об этом событии
4. Провести краткую дискуссию об этом событии.
5. Разработать краткий сценарий к культурно-досуговой программе на Сталинградской битве.
  - определить персонажей (музыканты, Василий Тёркин и т.д.)
  - сочинить для персонажей диалог, о чём они будут говорить
  - разработать для персонажей музыкальные номера (желательно короткие)
  - отрепетировать номера (частушки, песня, военные танцы Рио Рита, Танго)
6. Выучить текст
7. Соединить текст с действием

8. Отрепетировать музыкальные номера программы.
9. Узнать и вставить в сценарий игры в период отдыха после боя.
10. Организовать постановку программы.
11. Подобрать костюмы периода ВОВ.

### **Практическая работа №5**

#### **Тема 1.1. Основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе**

**Задание 1:** Подготовить презентацию «Культурно досуговые учреждения Забайкальского края»

**Цель:** Расширить знания о наименовании, количестве культурно-досуговых учреждений, располагающихся в Забайкальском крае, повысить интерес о историческом становлении этих учреждений, расширить кругозор о выдающихся личностях в крае.

**Оборудование:** Кабинет, ноутбук, интернет, учебное пособие.

**Ход работы:**

1. Изучить документальный материал на тему «История развития культурно-досуговых учреждение в крае»
2. Изучить материал на тему «периоды развития в регионе культуры»
3. Изучить материал на тему «Сложный период становления культуры после ВОВ»
4. Изучить материал на тему «Культура периода 50-60 годов», «Культура периода 70-90 годов»
5. Изучить материал на тему «Судьба досуговых учреждений в период 90 годы 20 столетия»
6. Изучить материал на тему «современное состояние учреждений, путь развития каждого
7. В каждом материале обозначить главное, оформить на слайд в форме картинок. текста»
8. Подготовить доклад по презентации

### **Практическая работа №6**

#### **Тема 1.2. Основные функции, принципы, технология, формы культурно-досуговой деятельности**

**Задание1:** Составить сценарный план мероприятия по указанной форме (у каждого разная форма)

**Цель:** Овладение методикой написания сценарного плана, формирование способностей, навыков в написании сценарного плана программы.

**Оборудование:** Сценическая площадка, видео аппаратура, экран, музыкальная аппаратура, выход в интернет.

**Ход работы:**

1. определить название досуговой программы
2. определить форму программы
3. дать краткую характеристику аудитории
4. определить место и врем проведения
5. выстроить композиционное построение программы
  - экспозиция (краткое описание)
  - завязка (эпизод 1): название номера, название номера, название номера.
  - развитие действия (3, 4 эпизода, между ними номера)
  - кульминация (номер)
  - финал (номер)
6. написание литературного сценария
7. составление монтажного листа
8. составление световой партитуры

## Практическая работа №6.1

### Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности

**Задание1:** Разработать бизнес план по оказанию платных услуг населению в Культурно-досуговом учреждении (музей).

**Цель:** Формирование практических навыков по планированию бизнеса. Развитие навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, умения делать выводы, логического подхода к планированию, способности достигать поставленных целей. Воспитание интереса к управлению предприятием в рыночных условиях, показ роли бизнес-планирования в управлении конкретной организацией.

**Оборудование:** Интернет, учебная аудитория, бумага, ручка или компьютер.

#### Ход работы:

1. Определить цель и целевую аудиторию. *Нужно понять, для кого и для каких целей разрабатывается бизнес-план.*
2. Определить структуру. *Нужно решить, какие разделы будут включены в план.*
3. Собрать и систематизировать информацию. *На этом этапе собирают данные о продукции, рынке сбыта, состоянии конкуренции, перспективности отрасли и возможностях предприятия.*
4. Разработать стратегию маркетинга. *Нужно определить товарную, ценовую, сбытовую и коммуникативную политику.*
5. Определить ресурсы. *Оценивают технику, оборудование, материалы, производственные помещения, место оказания услуг.*
6. Рассчитать издержки. *Составляют смету, которая включает расходы на запуск бизнеса и его дальнейшее развитие (в течение ближайших лет).*
7. Оценить риски. *Рассматривают вероятные сложности и проблемы, способные повлиять на развитие проекта, и заготавливают решения для них.*
8. Составить резюме плана. *Это краткий итог всей информации по компании, основным характеристикам продукта и портрету покупателя.*

## Практическая работа №6.2

### Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности

**Задание1:** Разработать рекламную кампанию шоу программы.

**Цель:** Способность к анализу. Разработке качественного продукта, стратегического мышления, способности генерировать идеи, освоения навыков планирования. Координации, коммуникации.

**Оборудование:** Интернет, учебная аудитория, бумага, ручка или компьютер.

#### Ход работы:

1. Определить цель рекламной кампании.
2. Определить и изучить целевую аудиторию рекламного воздействия.
3. Разработать бюджет рекламной кампании.
4. Выбрать исполнителей.
5. Разработать рекламную идею.
6. Создать рекламное обращение.
7. Выбрать средства распространения рекламной информации.
8. Выбрать график проведения рекламной кампании.
9. Составить медиаплан рекламной кампании.
10. Оценить эффективность рекламной кампании.

## Практическая работа №6.3

### Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности

**Задание1:** Разработать штатное расписание для учреждения культуры.

**Цель:** научиться профессионально, грамотно оформлять документы, выделять главное, второстепенное, владеть профессиональной терминологией, расширить знания о структуре, штатной численности персонала и размера оплаты труда.

**Оборудование:** Учебное пособие, интернет, компьютер, бумага, ручка.

#### Ход работы:

1. Определить общую структуру организации.
2. Сформировать проект штатное расписание.
3. Согласовать проект штатного расписания
4. Заполнить бланк штатного расписания *по образцу, принятому в организации. В нём указывают название документа, дату составления, код ОКПО, наименование работодателя, перечень подразделений, должностей, профессий, количество штатных единиц, размер оклада, надбавок и другое.*
5. Подписать заполненный бланк штатного расписания *лицом, которое является ответственным за его разработку.*
6. Издать приказа об утверждении штатного расписания. *В тексте приказа указывают факт утверждения расписания, общее количество штатных единиц и срок введения документа в действие.*

## Практическая работа №6.4

### Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности

**Задание1:** Разработать список нормативно-правовой документации для учреждения культуры

**Цель:** научиться профессионально, грамотно оформлять документы, выделять главное, второстепенное, владеть профессиональной терминологией, расширить знания о нормативно-правовой документации.

**Оборудование:** Учебное пособие, интернет, компьютер, бумага, ручка.

#### Ход работы:

1. Изучить список документов, которые должны быть в учреждении
  - правоустанавливающие документы
  - документы, регламентирующие отношения с пользователями
  - внутренние (локальные) документы
  - состав документов сельских учреждений
2. Изучить каждый документ
3. Разработать каждый документ
4. Утвердить каждый документ

## Практическая работа №6.5

### Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности

**Задание1:** Разработать должностные обязанности для работников учреждения культуры.

**Цель:** способствовать правильному подбору и расстановке кадров, повышению их деловой квалификации, рациональному разделению труда, созданию действенного механизма разграничения функций, полномочий и ответственности между работниками, а также установлению единых подходов в определении их должностных обязанностей и предъявляемых к ним квалификационных требований.

**Оборудование:** Учебное пособие, интернет, компьютер, бумага, ручка.

**Ход работы:**

1. **Определить цели и задачи** разработки, учитывая специфику учреждения и его деятельность. Например, для клубных учреждений это может быть формирование и удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного художественного творчества, любительского (самодельного) творчества и социально-культурной активности.
2. **Составить перечень должностных обязанностей** на основе Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии». Например, в него входят такие обязанности, как проведение рекламной работы, организация своевременного выпуска программ и буклетов, обеспечение выполнения требований нормативных документов, определяющих порядок заготовки, штамповки, продажи и списания билетов.
3. **Разработать должностные обязанности с учётом конкретных условий и задач учреждения.** Они могут включать участие в составлении комплексных программ и мероприятий развития культуры, плановые выезды в учреждения для изучения состояния работы и ведения документации, ведение делопроизводства, участие в решении вопросов подбора и расстановки кадров, повышение их квалификации и другое.
4. **Утвердить разработанные должностные обязанности** и включить их в локальные правовые акты учреждения.

**Практическая работа №6.6.**

**Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности**

**Задание1:** Разработать методичку по вопросу организации культурно-досуговой деятельности (кружковая деятельность)

**Цель:** изучение теоретических знаний и практических навыков овладения методикой и технологией создания культурно-досуговых программ.

**Оборудование:** Учебное пособие, интернет, компьютер, бумага, ручка.

**Ход работы**

1. **Обосновать выбор программы.** Определение количества и распределение обязанностей разработчиков, название программы, постановка целей и задач, определение аудитории, формы, времени и места проведения.
2. **Написать сценарий.** Это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода программы. В сценарии последовательно излагаются художественные элементы действия, указываются способы перехода от одной части к другой, приводится примерное содержание импровизированных выступлений гостей, планируется оформление программы и использование музыки, шумов, света, видеоряда.
3. **Осуществить сценарий.** Работа с творческими коллективами, подбор исполнителей, проведение рабочих, монтажных и генеральных репетиций, подготовка сценических площадок, звуковое оформление, работа над видеорядом, постановка света, работа с рекламой.
4. **Подвести итоги и анализ результатов.** Обсуждение и анализ достигнутого, цели, ошибки, что было новое, интересное. Любая методическая работа состоит из разделов: введение, основная часть, заключение и список использованных источников (список литературы). В зависимости от вида работ, размер этих разделов может быть разным. Важно обращать особое внимание на оформление по ГОСТу.

**Практическая работа №7**

**Тема 1.3. Теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности**

**Задание 1:** Выполнить описание любой формы организации досуга (цель, задачи, субъекты, содержание, виды деятельности, условия проведения)

**Цель:** Научить профессионально, грамотно оформлять документы, выделять главное, второстепенное, владеть профессиональной терминологией, расширить знания о формах культурно-досуговых программ.

**Оборудование:** Учебный кабинет, интернет, учебное пособие.

**Ход работы:**

1. Выбрать форму культурно-досуговой программы
2. Дать характеристику аудитории
3. Определить место проведения, время проведения.
4. Обозначить тему программы
5. Обозначить проблему
6. Написать цель проведения программы
7. Обозначить задачи проведения программы
8. Обозначить исполнителей, организаторов проведения программы
9. Подготовить сценарный план программы
10. Разработать игровые блоки программы
11. Обозначить виды деятельности в программе.

### **Практическая работа №8**

#### **Тема 2.1. Основные принципы работы с детьми и подростками**

**Задание1:** Разработать и провести цикл воспитательных мероприятий: классный час.

**Цель:** научиться разрабатывать воспитательные мероприятия, классные часы, овладеть методикой проведения классного часа, расширить и углубить знания в области педагогики, психологии.

**Оборудование:** учебная аудитория, интернет, учебное пособие, слушатели.

**Ход работы:**

1. Определить функцию мероприятия (направляющая, формирующая, просветительская, ориентирующая)
2. Определить тему классного часа
3. Цель проведения классного часа
4. Определение места и время проведения
5. Характеристика аудитории
6. Подбор соответствующего материала
7. Подобрать наглядный материал, пособие.
8. Подобрать музыкальное оформление
9. Определение участников подготовки и проведения классного часа
10. Распределение заданий между участниками мероприятия
11. Проведение классного часа
12. Проведение анализа и оценки результативности классного часа, его деятельности по его подготовке и проведению

### **Практическая работа №9**

#### **Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками**

**Задание1:** организовать и провести флэш-моб с детьми и подростками на базе образовательного учреждения

**Цель:** развить организаторские и коммуникативные способности, развить музыкальный вкус и восприятие, привить эстетическое чувство прекрасного, научить работать с музыкальным ритмом и музыкальной мелодией.

**Оборудование:** Музыкальная аппаратура, музыка, сменная форма, сменная обувь, зал для занятий хореографией, видеоэкран, видео аппаратура.

**Ход работы:**

1. Определить категорию флэш-моба (рекламный, поздравительный, презентационный, патриотический)

2. Выбрать форму проведения флэш-моба (танцевальный, вокальный, вокально-танцевальный, акробатический, спортивный, театральный)
3. Разработать сценарный план проведения флэш-моба
4. Подобрать музыкальное сопровождение флэш-моба
5. Придумать простые несложные упражнения или движения, группу упражнений, группу движений.
6. Отработать движения.
7. Организовать в одном месте и в одно время группу желающих участников флэш-моба
8. Разделить участников на группы. К каждой группе прикрепить наставника.
9. Разучить движения под счёт
10. Проведение совместной репетиции.
11. Проведение флэш-моба
12. В финале флэш-моба можно всем зрителям раздать рекламные буклеты, или что то другое, на ваше усмотрение.

### **Практическая работа №10**

#### **Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками**

**Задание1:** подготовить и провести досуговую программу для детей 7-10лет

**Цель:** расширить познания в педагогике и детской психологии. Научить разрабатывать программы для данной категории, развить творческие способности, фантазию, эмоциональный фон, развить организаторские способности.

**Оборудование:** Сценическая площадка, видео аппаратура, экран, музыкальная аппаратура, сменная обувь, сменная одежда для занятий по актёрскому мастерству.

**Ход работа:**

1. Анализ известных досуговых программ
2. Адаптировать содержание программ к местным условиям
3. Ввести элементы новизны в программу
4. Создать новую авторскую программу
  - выбрать тему на основе её актуальности и жизненной ценности
  - определить форму мероприятия
  - поставить цели и воспитательные задачи мероприятия
5. Создать творческую группу, которая будет создавать программу
6. Собрать документальный и художественный материал на заданную тему
7. Написание литературного детского сценария с особенностями психологии детей 7-10 лет
8. использовать в материале краеведческий материал
9. подготовить художественные, музыкальные, технические средства используемые по ходу мероприятия
10. выбрать ведущего
11. пригласить гостей
12. закупить призы
13. провести не менее 3 репетиций
14. провести мероприятия.

### **Практическая работа №11**

#### **Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками**

**Задание1:** подготовить и провести досуговую программу для подростков 11-14 лет

**Цель:** расширить познания в педагогике и подростковой психологии. Научить разрабатывать программы для данной категории, развить творческие способности, фантазию, эмоциональный фон, развить организаторские способности.

**Оборудование:** Сценическая площадка, видео аппаратура, экран, музыкальная аппаратура, сменная обувь, сменная одежда для занятий по актёрскому мастерству.

**Ход работа:**

1. Анализ известных досуговых программ

2. Адаптировать содержание программ к местным условиям
3. Ввести элементы новизны в программу
4. Создать новую авторскую программу
  - выбрать тему на основе её актуальности и жизненной ценности
  - определить форму мероприятия
  - поставить цели и воспитательные задачи мероприятия
5. Создать творческую группу, которая будет создавать программу
6. Собрать документальный и художественный материал на заданную тему
7. Написание литературного сценария с особенностями психологии подростков 11-14 лет

лет

8. Использовать в материале краеведческий материал
9. Подготовить художественные, музыкальные, технические средства используемые по ходу мероприятия
10. Выбрать ведущего
11. Пригласить гостей
12. Закупить призы
13. Провести не менее 3 репетиций
14. Провести мероприятия.

### **Практическая работа №12**

#### **Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками**

**Задание 1:** подготовить и провести досуговую программу для молодёжи 15-18 лет

**Цель:** расширить познания в педагогике и психологии молодёжи. Научить разрабатывать программы для данной категории, развивать творческие способности, фантазию, эмоциональный фон, развивать организаторские способности.

**Оборудование:** Сценическая площадка, видео аппаратура, экран, музыкальная аппаратура, сменная обувь, сменная одежда для занятий по актёрскому мастерству.

#### **Ход работа:**

1. Анализ известных досуговых программ
  2. Адаптировать содержание программ к местным условиям
  3. Ввести элементы новизны в программу
  4. Создать новую авторскую программу
    - выбрать тему на основе её актуальности и жизненной ценности
    - определить форму мероприятия
    - поставить цели и воспитательные задачи мероприятия
  5. Создать творческую группу, которая будет создавать программу
  6. Собрать документальный и художественный материал на заданную тему
  7. Написание литературного сценария с особенностями психологии молодёжи 15-18 лет
- лет
8. Использовать в материале краеведческий материал
  9. Подготовить художественные, музыкальные, технические средства используемые по ходу мероприятия
  10. Выбрать ведущего
  11. Пригласить гостей
  12. Закупить призы
  13. Провести не менее 3 репетиций
  14. Провести мероприятия.

### **Практическая работа №13**

#### **Тема 2.2. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками**

**Задание1:** подготовить и провести досуговую программу для молодёжи 18-25 лет.



**Цель:** расширить познания в педагогике и психологии молодёжи. Научить разрабатывать программы для данной категории, развивать творческие способности, фантазию, эмоциональный фон, развивать организаторские способности.

**Оборудование:** Сценическая площадка, видео аппаратура, экран, музыкальная аппаратура, сменная обувь, сменная одежда для занятий по актёрскому мастерству.

**Ход работа:**

1. Анализ известных досуговых программ
2. Адаптировать содержание программ к местным условиям
3. Ввести элементы новизны в программу
4. Создать новую авторскую программу
  - выбрать тему на основе её актуальности и жизненной ценности
  - определить форму мероприятия
  - поставить цели и воспитательные задачи мероприятия
5. Создать творческую группу, которая будет создавать программу
6. Собрать документальный и художественный материал на заданную тему
7. Написание литературного сценария с особенностями психологии молодёжи 15-18 лет
8. Использовать в материале краеведческий материал
9. Подготовить художественные, музыкальные, технические средства используемые по ходу мероприятия
10. Выбрать ведущего
11. Пригласить гостей
12. Закупить призы
13. Провести не менее 3 репетиций
14. Провести мероприятия.

**Практическая работа №14**

**Тема: Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности**

**Задание 1.** Разработать сценарий игровой программы для определенной возрастной категории

**Цель:** научиться организовать содержательный и эмоционально насыщенный досуг с учетом возрастных особенностей населения

**Оборудование:** компьютер, выход в интернет, карта памяти

**Ход работы:**

1. Определиться с возрастной категорией участников игровой программы
2. Определиться с направлением игровой программы (спортивное, экологическое, эстетическое и т.д)
3. Определиться с видом игровой программы (развлекательная, интеллектуальная, познавательная и т.д)
4. Придумать название игровой программы
5. Содержание программы (конкурсы, интеллектуальная деятельность, концертные номера и т.д)
6. Продумать и прописать ход действия
7. Написать сценарий игровой программы для выбранной возрастной категории
8. Описать художественное оформление (место пооедения)
9. Продумать и подготовить музыкальное оформление
10. Прописать ожидаемые результаты

**Практическая работа №15**

**Тема: Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности**

**Задание1:** разработать и провести театрализованное представление с игровыми блоками.

**Цель:** научить профессионально-грамотно и правильно разрабатывать культурно-досуговую форму мероприятия «театрализованное представление», расширить познания в игровых технологиях, раскрыть творческий потенциал автора, развить лидерские качества.

**Оборудование:** Учебная аудитория, видеоаппаратура. Экран. Сценическая площадка, тренировочная мягкая спортивная форма. Сменная обувь.

**Ход работы:**

1. Определить идею будущего театрализованного представления (идейно-художественный замысел)
2. Определить тему мероприятия
3. Определить конфликт мероприятия
4. Создать героев (действующие лица) представления
5. Определить сценический конфликт между действующими лицами
6. Разработать сюжет для всего представления
7. Определить блоки, эпизоды, номера представления
8. Разработать игры согласно возрастной психологии аудитории
9. Объединить игры в блоки и разместить их по сюжету театрализованного представления.
10. Подобрать реквизит, призы.
11. Подобрать художественный и (или) документальный материал
12. Провести монтаж всей сценической информации (эпизоды, блоки. номера)
13. Организовать литературную запись сценария.

### **Практическая работа №16**

#### **Тема: Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности**

**Задание1:** разработать и провести тематическую игровую программу для взрослого населения.

**Цель:** научить методике работы с разновозрастным населением, укрепить полученные знания о возрастной психологии, раскрыть творческий потенциал автора программы, воспитать музыкальный вкус и эстетическое восприятие действительности.

**Оборудование:** Учебная аудитория, видеоаппаратура, экран, сценическая площадка, тренировочная мягкая спортивная форма. Сменная обувь.

**Ход работы:**

1. Определить возраст аудитории
2. Изучить возрастную психологию
3. Определить идею будущего мероприятия (идейно-художественный замысел)
4. Определить тему мероприятия
5. Определить конфликт в мероприятии
6. Создать героев (действующие лица) представления, ведущих программы
7. Определить сценический конфликт между действующими лицами
8. Разработать сюжет для всего представления
9. Определить блоки, эпизоды, номера представления
10. Разработать игры согласно возрастной психологии аудитории
11. Объединить игры в блоки и разместить их по сюжету тематической программы
12. Подобрать реквизит, призы.
13. Подобрать художественный и (или) документальный материал
14. Провести монтаж всей сценической информации (эпизоды, блоки. номера)
15. Организовать литературную запись сценария.
16. Провести мероприятие.

### **Практическая работа №17**

### Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности

**Задание1:** разработать и провести игровую программу для народного праздника

**Цель:** изучить историю возникновения игры, её развитие, влияние игры на развитие человека, расширить творческие возможности автора программ, развить художественно-творческое, образное мышление.

**Оборудование:** учебное пособие, интернет, виде экран, видео оборудование, реквизит, костюмы. бутафория.

**Ход работы:**

1. Определить функцию игры
  - Социализирующая
  - Коммуникативная
  - Рекреационно-терапевтическая
  - Компенсаторная
  - Мотивационно-побудительная
  - Релаксационная
  - Психотехническая
  - Функция оптимизации, эмоциональных отношении в семье
2. Изучить вид народных игр
3. Создать игровую среду, место для проведения игрового блока,
4. Изучить сценарий народного праздника
5. Изучить историю игр на этом празднике
6. Разработать игры по классификации: индивидуальные, фронтальные, групповые, командные
  - создание инициативной группы
  - выбор темы и сюжета
  - выбор игровых приёмов и стиля проведения игры
  - подбор необходимого реквизита. Оборудования
  - подбор выразительных технических средств
  - составление сметы расходов
  - постановка мероприятия и репетиционный период
7. Оформить пространство. Соблюдая технику безопасности.

### Практическая работа №18

### Тема 3.1. Теоретические основы игровой деятельности

**Задание1:** разработать и провести игровую интеллектуально-тематическую программу

**Цель:** изучить технологию проведения интеллектуальной игры, расширить знания о множестве видов проведения интеллектуальных игр, расширить творческие возможности автора программ, развить художественно-творческое, образное мышление.

**Оборудование:** учебное пособие, интернет, виде экран, видео оборудование, реквизит, костюмы. бутафория.

**Ход работы:**

1. Организовать и провести подготовительный этап
  - разработать сценарии программы (учебная цель, характеристика проблемы. Обоснование поставленной проблемы, план игры, описание процедуры игры, ситуаций, характеристика действующих лиц)
  - разработать игровые задания согласно возрастной аудитории (викторины, ринги, турниры, опросники)
  - обозначить игры по составу участников: командные, для капитанов, индивидуальные и т.д.
  - составить список наградного материала, закупить наградной материал
  - подобрать музыкальное сопровождение игры
  - оформить место для проведения игры

2. Организовать участников на игру
3. Рассказать условия проведения игры
4. Провести игру, соблюдая правила проведения игры.
5. Подвести итоги, провести церемонию награждения.

### **Практическая работа №19**

#### **Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения**

**Задание 1.** Разработать сценарий игровой программы для определенной возрастной категории

**Цель:** научиться организовать содержательный и эмоционально насыщенный досуг с учетом возрастных особенностей населения

**Оборудование:** компьютер, выход в интернет, карта памяти

#### **Ход работы:**

1. Определиться с возрастной категорией участников игровой программы
2. Определиться с направлением игровой программы (спортивное, экологическое, эстетическое и т.д)
3. Определиться с видом игровой программы (развлекательная, интеллектуальная, познавательная и т.д)
4. Придумать название игровой программы
5. Содержание программы (конкурсы, интеллектуальная деятельность, концертные номера и т.д)
6. Продумать и прописать ход действия
7. Написать сценарий игровой программы для выбранной возрастной категории
8. Описать художественное оформление (место проведения)
9. Продумать и подготовить музыкальное оформление
10. Прописать ожидаемые результаты

### **Практическая работа № 20**

#### **Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения**

**Задание1:** разработать и провести игровую программу для людей старшего поколения

**Цель:** научиться организовать содержательный и эмоционально насыщенный досуг с учетом возрастных особенностей населения

**Оборудование:** компьютер, выход в интернет, карта памяти, место для проведения игры. Аудитория.

#### **Ход работы:**

1. Определиться с возрастной категорией участников игровой программы
2. Определиться с направлением игровой программы (спортивное, экологическое, эстетическое и т.д)
3. Определиться с видом игровой программы (развлекательная, интеллектуальная, познавательная и т.д)
4. Придумать название игровой программы
5. Содержание программы (конкурсы, интеллектуальная деятельность, концертные номера и т.д)
6. Продумать и прописать ход действия
7. Написать сценарий игровой программы для выбранной возрастной категории
8. Описать художественное оформление (место проведения)
9. Продумать и подготовить музыкальное оформление
10. Прописать ожидаемые результаты

## Практическая работа №21

### Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения

**Задание 1:** разработать и провести шоу программу.

**Цель:** научиться организовать содержательный и эмоционально насыщенный досуг с учетом возрастных особенностей населения, научить работать в сложном современном формате шоу-программа

**Оборудование:** компьютер, выход в интернет, карта памяти, место для проведения игры. Аудитория.

#### Ход работы:

1. Определить вид шоу-программы:
  - телевизионные (ток-шоу);
  - реалити-шоу;
  - игровые;
  - информационно-зрелищные, развлекательные и т.д.);
  - уличные представления (карнавалы, парады, шествия, пиротехническое и лазерное шоу и т.д.);
  - программы спортивно-технической направленности (аква-, авто-, мото-шоу и др.);
  - клубные программы различной направленности (развлекательные, игровые, музыкальные, танцевальные и т.д.).
2. Выделить принцип построения шоу-программ:
  - принцип системности;
  - разножанровости номеров;
  - эмоционально-тематической переклички;
  - динамичности, темпоритма, контрастности, зрелищности, разнообразия.
3. Необходимо изучить:
  - среду воздействия - численность и структуру населения в данном районе;
  - наличие других организаций культуры и театрално-зрелищных предприятий;
  - творческие возможности учреждения - наличие творческих коллективов и исполнителей, ведущих, организаторов, художников, режиссеров и т.д.;
  - материально-технические возможности - условия сцены, вместимость зала, наличие технического и звукового оборудования; финансовые возможности учреждения.
4. Разработать оформление помещения:
  - художественное оформление помещений, в которых будет осуществляться прокат программы;
  - установка звуковой, музыкальной и технической аппаратуры;
  - подбор группы менеджерского состава (менеджеры, арт-менеджеры и т.д.);
  - создание бытовых условий для исполнителей (наличие гримерных комнат и комнат отдыха).
5. Выявить количество зрителей, участников шоу программы.
  - выявление процента потенциальной зрительской аудитории;
  - исследование необходимости и дальнейшей популярности данной программы;
  - организация рекламной кампании;
  - подготовка афиш и рекламного видео ролика;
  - организация каналов распространения билетов.
6. Составить смету проведения программы
  - формирование бюджета проекта;
  - поиск генеральных, официальных спонсоров;
  - подготовка коммерческих предложений для определенной категории организаций, которые могут быть заинтересованы в спонсорстве.
7. Разработать программу (конкурсы, задания, музыкальные номера, пригласить известного человека)

## Практическая работа №22

### Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения

**Задание 1:** подготовить и провести программу для молодежи с применением анимационных технологий

**Цель:** научиться создавать анимационные программы, раскрыть творческий потенциал автора, расширить технические возможности для воплощения и исполнения замыслов.

**Оборудование:** компьютер, выход в интернет, карта памяти, место для проведения игры. Аудитория. Костюмы, бутафория. Маски, грим, реквизит.

#### Ход работы:

##### 1. Организовать и сделать:

- анализ предлагаемых анимационных программ;
- определение целей и задач;
- выбор места и времени проведения программы;
- проектирование анимационной программы с учетом возрастных, этнических и прочих особенностей потребителей данной услуги;
- создание или подбор сценариев анимационных мероприятий, включенных в программу;
- составление сметы расходов на проведение программы;
- подбор творческих коллективов, распределение обязанностей внутри анимационной команды;
- техническую подготовку: закупку инвентаря, изготовление декораций, костюмов, реквизита и т. д.;
- установка звуковой и световой аппаратуры, других технических средств, оформление сцены, изготовление фонограмм и прочее;
- проведение репетиций, обучение правилам игр и прочее;
- проведение рекламной кампании намеченных анимационных мероприятий.

##### 2. Разработать сценарий анимационной программы

- Определение идеи и концепции.
- Создание структуры сценария соблюдая композиционное построение
- Разработка глубины персонажей. Персонажи в анимации должны быть не только привлекательными внешне, но и обладать интересными чертами характера.
- Создание интриги и неожиданных поворотов. Такие элементы помогают сделать историю более динамичной и интересной, сохраняя внимание зрителей до самого конца.
- Добавление юмора и эмоций. Стоит добавить юмористические моменты, которые будут уместны и понятны целевой аудитории.

##### 3. Провести программу

##### 4. Выполнить подведение итогов, анализ работы

## Практическая работа № 23

### Тема 3.2. Игровой досуг с учетом возрастных особенностей населения

**Задание 1:** подготовить и провести массовую игру с группой, сделать анализ

**Цель:** изучить массовые формы проведения коллективного, содержательного досуга

**Оборудование:** компьютер, выход в интернет, свободная не стесняющая движений одежда и обувь

#### Ход работы:

1. Определить направление игры
2. Определить вид игры
3. Определить продолжительность игры
4. Продумать ход массовой игры

5. Продумать сценарий игры
6. Продумать и подготовить реквизиты для проведения массовой игры
7. Провести игру в своей учебной группе
8. Общее обсуждение работы (плюсы, минусы)

### **Практическая работа №24**

#### **Тема 3.4. Виды, формы, технология подготовки и проведения игры**

**Задание1:** подготовить подборку этюдов и упражнений на выявление у детей творческих умений. Провести упражнения с детьми на базе образовательного учреждения, дома культуры, выполнить анализ проведенного мероприятия на выявление у детей творческих умений. По результатам анализа внести свои предложения.

**Цель:** выявить начальный уровень развития актерских способностей детей

**Оборудование:** Компьютер, выход в интернет, свободная не стесняющая движений одежда и обувь

#### **Ход работы:**

1. Разбиться на подгруппы (3-4 чел.)
2. Подобрать необходимый материал
3. Прописать ход мероприятия
4. Подготовить реквизит (если он необходим)
5. Определиться с местом проведения мероприятия
6. Уточнить время проведения мероприятия
7. Определить состав группы детей
8. Собрать детей в определенном месте
9. Провести мероприятие

### **Практическая работа №25**

#### **Тема 3.4. Виды, формы, технология подготовки и проведения игры**

**Задание1:** подготовить и провести театрализованную игру.

**Цель:** раскрыть творческий потенциал детей, организаторов, выявить способности у исполнителей игры, у авторов игры. Развить лидерские качества, организаторские способности.

**Оборудование:** Компьютер, выход в интернет, свободная не стесняющая движений одежда и обувь, учебное пособие, реквизит.

#### **Ход работы:**

1. Ознакомьтесь с программными требованиями к театрализованным играм для воспитанников возрастной группы.
2. Определите цели и предполагаемые результаты театрализованной игры.
3. Выберите сюжет и текст литературного произведения для организации театрализованной игры.
4. Выучите этот текст наизусть.
5. Выберите вид театрализованной игры.
6. Выберите вид театра.
7. Определите форму педагогического руководства игрой (прямую ли косвенную);
8. Спланируйте этапы подготовки и проведения игры.
9. Подготовьте развернутый конспект проведения театрализованной игры.
10. Подготовьте пространство для зрителей и участников игры.
11. Заранее подготовьте костюмы, реквизит, музыкальную фонограмму или используемые кукольные формы театральной зрелищности.
12. Побеспокойтесь заранее о фото и видеосъемке театрализованной игры.

13. Проведите театрализованную игру.

14. Проанализируйте ход и результаты своей работы, оформите анализ в дневник

### Практическая работа №26

#### Тема 3.4. Виды, формы, технология подготовки и проведения игры

**Задание1:** Разработать и провести подвижные игры на улице, с применением народных традиций.

**Цель:** Развить познавательный интерес, повысить культуру поведения в коллективе, развить педагогические и психологические навыки, знания, умения.

**Оборудование:** площадка для проведения игр, инвентарь, призы.

#### Ход работы:

1. Выбрать игры. *Выбор зависит от педагогических задач и условий работы с конкретной возрастной группой: уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья, времени года, режима дня, места проведения игр, интересов детей.*
  2. Подготовка к проведению игры:
    - Очистка игровой площадки от посторонних предметов.
    - Подготовка инвентаря. Его продумывают и подготавливают заранее, подбирая исходя из педагогической целесообразности.
    - Разметка площадки. На игровой площадке заранее делают яркие разметки, линии границ намечают в 3 метрах от препятствий (стен, деревьев).
    - Расстановка играющих. Играющим указывают такое место, чтобы им хорошо было видно и слышно водящего.
  3. Объяснить правила и ход игры. *Его дают понятно, логично и последовательно, излагая в сказочной форме в зависимости от сюжета игры.*
  4. Назначить водящих. *Это можно сделать по желанию детей, по жребью или с помощью считалок.*
  5. Распределить по командам. *Формируют команды равных по силам, состав команд в каждой игре меняют, учитывая желания детей.*
  6. Подвести итоги игры. *Игра прекращается, как только у игроков появляются первые признаки утомления и снижается интерес. Заканчивается подвижная игра ходьбой, постепенно снижающей физическую нагрузку и приводящей пульс ребёнка в норму.*
- При проведении подвижных игр важно соблюдать правила безопасности: планировать расстановку команд, интервал между участниками и пути передвижения так, чтобы полностью исключить возможность столкновений.*

### Практическая работа №27

#### Тема 4.1.

**Современное состояние общества, молодёжь основа России, её основные характеристики**

**Задание1:** Разработать и организовать досуг для молодёжи КВН

**Цель:** Развить творческие способности, развить лидерские качества, развить талант к написанию юмористических историй.

**Оборудование:** Интернет, бумага, ручки, помещение для работы творчеством.

#### Ход работы:

1. Организовать команду
  - обратить внимание на нестандартную внешность, рост, голос, умение петь. Играть на музыкальных инструментах и т.д.
2. Провести кастинг среди желающих (желающие исполняют творческие задания)



3. Определить возраст участников команды
4. Организовать дисциплину в коллективе
5. Определить концепцию команды
6. Придумать название команды
7. Придумать стиль
8. Придумать форму для команды
9. Выбрать тему выступления
10. Сочинить шутки, подобрать музыкальный репертуар, провести репетиционный стабильный процесс, по мере репетиций дополнить выступление дополнительными шутками, актёрским мастерством.
11. Придумать миниатюры, отработать их исполнение
12. Работаем с шутками методом общения, методом сочинения, методом индивидуальное творчество.
13. Организуем стабильные репетиции, отработываем придуманное.

## Практическая работа №28

### Тема 4.1.

#### Современное состояние общества, молодёжь основа России, её основные характеристики

**Задание1:** Разработать и провести программу «Церемония награждения»

**Цель:** научиться работать с наградными документами, понимать регалии, порядок их выстраивания в период награждения, расширить кругозор, развить лидерские и организаторские качества.

**Оборудование:** Ноутбук. Интернет. Учебное пособие, учебная аудитория. Помещение для проведения церемонии награждения.

Ход работы:

1. Определить форму мероприятия. *Он зависит от числа участников, целей награждения и специфики компании. Например, можно выбрать строгий стиль с официальной частью и выступлениями или более энергичный и неформальный стиль с развлекательными элементами.*
2. Выбрать место для награждения. *Оно должно быть удобным и доступным для всех участников. Место проведения должно соответствовать формату и иметь все необходимые удобства, такие как оборудование для трансляции и возможность организации фуршета.*
3. Составить детальный план мероприятия. *В нём следует указать время начала церемонии, порядок выступлений, время представления номинантов и другие важные моменты. Также стоит заранее продумать сценарий для ведущего, который будет направлять ход мероприятия.*
4. Подготовить вручения наград. *Нужно не только создать памятные знаки отличия, но и определить протокол их передачи. Важно заранее согласовать, кто будет представляющим и кто ответственный за получение знака отличия.*
5. Организовать «минуту славы» для лауреатов. *Важно, чтобы каждый победитель имел возможность поделиться своими эмоциями и поблагодарить коллег. Можно заранее подготовить небольшие видеоролики или презентации, которые подчёркивают достижения участников.*
6. Проверить присутствия номинантов. *Необходимо заблаговременно уточнить присутствие каждого из номинантов, и, если кто-то отсутствует — предупредить об этом ведущего.*
7. Репетиция мероприятия. *Детальная и подробная репетиция церемонии позволит избежать многих ошибок и нестыковок между работой ди-джея, оператора, режиссёра.*

8. Концентрация внимания зрителей на церемонии. Во время проведения мероприятия важно, чтобы внимание зрителей было приковано к вручению наград победителям. Поэтому перед началом церемонии лучше ограничить доступ к другим точкам интереса (например, лаунж-зона с музыкой, фуршет).

### Список литературы

#### Основные источники:

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Учебное пособие [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/160234>
2. Багрова, Е.О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е.О. Багрова, О.В. Викторова. [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/331487>
3. Бруссер, А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие, 2-е изд., испр. —, [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/312182>
4. Базанов, В. В. Техника и технология сцены: учебное пособие / В. В. Базанов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 372 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/296606>
5. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. —Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/513791/>
6. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Профессиональное образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518109>
7. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 215 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513463/>
8. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология/ О.И.Марков.- [Электронный ресурс]. <https://e.lanbook.com/book/158906>
9. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер. -[ Электронный ресурс] URL: <https://e.lanbook.com/book/163311>
10. Пога, Л. Н. Дикторское мастерство : учебное пособие для вузов / Л. Н. Пога. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 105 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497188>
11. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с.: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496991>
12. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Профессиональное образование).электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514753>
13. Санникова Л.И. Художественный образ в сценографии: Учебное пособие/ Л.И. Санникова.- 5-е изд.-[Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/215708>
14. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 4-е изд. - [Электронный ресурс]." URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> ЭБС "Лань"

15. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд.-[Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/316073> ЭБС "Лань".

16. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Профессиональное образование). — Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518107>

17. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514183>

18. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514197>

19. Станиславский, К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Антология мысли). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/51388>

20. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 339 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518256>

21. Теория и методика игры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512518>

22. Чистюхин, И.Н. О драме и драматургии : учебное пособие/ И.Н. Чистюхин.- 2-е изд., испр.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/24027>.

23. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм: Соучастие в зрелище, или игра в миф: Учебно-методическое пособие/ И.Б. Шубина.- 3-е изд.-[Электронный ресурс]. <https://e.lanbook.com/book/149643>

#### **Дополнительные источники:**

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова СПб.: Лань, 2019

2. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие.- 5-е стер. СПб.: Лань, 2020

3. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>

4. Бруссер, А.М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие, 5-е изд., стер. — [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/278864>

5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439/>

6. Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С.М. Волконский .- 2-е изд., испр. СПб.: Лань, 2019

7. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учеб.пособие / С.В. Гиппиус .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

8. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. URL: <https://e.lanbook.com/book/2854>
9. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра: учеб.пособие/ Б.Е. Захава; Под общ. ред. П.Е. Любимцева.- 10-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
10. Калужских Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа: учеб.пособие / Е.В. Калужских .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
11. Катышева Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: учеб.пособие / Д.Н. Катышева .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
12. Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс:учеб. пособие/М.Кипнис.- 4-е изд., стер.С.-Пб. : Планета музыки, 2019
13. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра: учеб.пособие / М.О. Кнебель .- 7-е изд., стер.СПб.: Лань, 2019
14. Кнебель М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко: учеб.пособие / М.О. Кнебель .- 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
15. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра: учебное пособие, изд.7-е, [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/160231>
16. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие для СПО/ А.А. Мордасов СПб.: Лань, 2021
17. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб.пособие/М.П. Оссовская.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
18. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518712>
19. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
20. Стромов Ю.А. Путь актёра к творческому воплощению: учеб.пособие / Ю.А. Стромов .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
21. Театр. Актер. Режиссер: краткий слов. терминов и понятий / Авт.-сост. А. Савина .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
22. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
23. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф.:учебно-методическое пособие/И.Б. Шубина.-3-е изд., стер.СПб. : Лань, 2019

### **Интернет-ресурсы:**

1. Черкасова Г.В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности.- Режим доступа:[https://krasnkolkult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBIE\\_KDD\\_2.pdf](https://krasnkolkult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBIE_KDD_2.pdf)
2. Чижиков В.М., Жарков А.Д. Культурно - досуговая деятельность: учебное пособие.- Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/chizhikov-vm-zharkov-ad-kulturno-dosugovaya-deyatelnost\\_e233f213272.html](https://www.studmed.ru/view/chizhikov-vm-zharkov-ad-kulturno-dosugovaya-deyatelnost_e233f213272.html)
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. <http://gramota.ru/>