

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
И.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПКК»
Кокухина К. Н.
« 14 » 01 2025 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к выполнению индивидуального проекта
по дисциплине
ОП.02 «Литература»
для специальности
51.02.02.«Социально- культурная деятельность (по видам)»

Приаргунск, 2025

Методические указания к выполнению и защите индивидуального проекта по учебной дисциплине «Литература» предназначены для студентов очной формы обучения.

В методических указаниях приведены требования по оформлению и содержанию индивидуального проекта, описана его структура и дан перечень тем индивидуальных проектов по литературе.

Рекомендации разработаны в целях оказания помощи студентам в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите.

Организация – разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик:

Мкртчян Анаит Акоповна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГПОУ «ПК»

Рассмотрено на заседании ПЦК

общеобразовательного цикла

Протокол № 5 от «15» 01 2025 г.

Председатель ПЦК Протасова Протасова Ф. Р.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Выбор темы и типа проекта.....	5
2 Руководитель проекта.....	5
3 Этапы работы над проектом.....	6
4. Состав, структура и содержание основных элементов индивидуального проекта...6	
5 Оформление индивидуального проекта.....	9
6 Подготовка индивидуального проекта к защите.....	11
7 Критерии оценки индивидуального проекта.....	13
8 Права и обязанности сторон.....	16
9 Темы для выполнения индивидуального проекта.....	17
10 Приложения	19

ВВЕДЕНИЕ

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности студентов. Индивидуальный проект по литературе выполняется студентом с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную учебно-познавательную и художественно-творческую

Учебный проект или исследование – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность позволит проявить себя индивидуально, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, исследовательской деятельности, критического мышления;

– способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

– сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

– способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Выполнение индивидуального проекта по литературе обязательно для каждого студента, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по данной учебной дисциплине.

Лучшие проекты могут быть представлены для участия в открытых научно-практических конференциях различного уровня.

1. ВЫБОР ТЕМЫ И ТИПА ПРОЕКТА

Тематика индивидуальных проектов по литературе разрабатывается преподавателем учебной дисциплины. Студентам предоставляется право выбора темы индивидуального проекта из представленных (Приложении 1) или предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Основным критерием при выборе темы служит Ваш познавательный и практический интерес к учебной дисциплине или конкретной теме, над которой Вы уже работали раньше.

Тема проекта определяет его тип и конечный продукт.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры и т.п., так и модели или макеты, учебные фильмы, режиссерские мероприятия, например, учебная экскурсия.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью. Результатом информационно-поискового проекта могут стать статьи, видео, публикации и т.д.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участника проекта. Проект направлен на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи. Его результатом могут стать газеты, видеофильмы, звукозаписи, спектакли, программы действий, проекты закона, справочные материалы, раздаточные материалы по предмету, словари фразеологизмов, исторические атласы и т.п.

Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, пособие, сборник упражнений, практикум-мультимедийный продукт и др.);
- творческая работа (инсценировки, сценария, экскурсии, компьютерной анимации, видеофильма и др.);

Выбор темы индивидуального проекта по литературе осуществляется каждым студентом самостоятельно, при этом преподаватель данной учебной дисциплины может оказывать помощь студенту.

После выбора темы индивидуального проекта по литературе начинается самостоятельная работа студента по его выполнению.

2. РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Руководителем проекта является преподаватель данной учебной дисциплины, в рамках которой разрабатывается проект

Основными функциями руководителя проекта являются:

- помощь в выборе темы проекта;

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- оказание помощи студенту в подборе необходимых источников информации;
- контроль хода выполнения проекта.

3. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Процедуру работы над проектом можно разбить на 4 этапа.

1. Подготовительный этап

- выбор темы индивидуального проекта

2. Планирование

- уточнение темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели и задач проекта;
- определение способа представления результатов (формы проекта);
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- определение источников необходимой информации;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

3. Основной практический этап

- сбор и изучение информации;
- поэтапное выполнение задач проекта;
- систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы,
- промежуточные отчеты, текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;
- оформление результатов

4. Заключительный этап

- подготовка презентационных материалов;
- защита/презентация проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

Сроки выполнения проекта (Приложение 1)

Проект должен быть выполнен в течение 1-го курса:

- Подготовительный этап – октябрь-ноябрь
- Планирование – декабрь - январь
- Выполнение проекта и оформление результатов – январь - март
- Доработка проектов и подготовка к публичной защите индивидуального проекта – апрель
- Защита проектов – май- июнь.

Индивидуальный план составляется в соответствии с приложением 1

4. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

При всем многообразии индивидуальных подходов к составу проектов традиционным является следующий:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение

- Основная часть
- Заключение

Список информационных источников Приложения

На **титულном листе** индивидуального проекта указывается полное наименование учебного заведения, специальность, учебная дисциплина, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя (*Приложение 2*).

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения. Содержание индивидуального проекта каждый студент составляет совместно с руководителем с учетом замысла и индивидуального подхода.

По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (*Приложение 3*).

Введение проекта имеет объем в 2-3 страницы. В нем отражаются следующие моменты:

- *актуальность проблемы, темы*, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах: показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;

- *цель проекта*, то есть что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;

- *задачи проекта*, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;

- *предмет исследования* – это особая проблема, которая, не выходя за рамки исследуемого объекта, будет исследована в работе (конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.);

- *объект исследования*, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;

- *гипотеза* – положение, выдвигаемое в качестве предварительного, условного объяснения некоторого явления или группы явлений; предположение о существовании некоторого явления.

- *период исследования* – указываются временные рамки;

- *теоретическая основа* – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;

- *методы и средства исследования*, адекватные цели и задачам, которые использовались при разработке проекта;

- *информационная база* – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;

- *объем и структура индивидуального проекта* – композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков;

- завершают введение разделы «на защиту выносятся», «новизна проекта», «практическая значимость».

Проблема проекта	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы – мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов планирования
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы глав и параграфов. Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна.

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал. В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место

издания, издательство, год издания, номер страницы.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания необходимо использовать весь имеющийся запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Заключение. Здесь в сжатой форме формулируются выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, дается общая оценка полученным результатам исследования, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, выдвигаются предложения и рекомендации.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями. Библиографическое описание. (Приложение 4). Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В приложении могут приводиться копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др.

5. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Индивидуальный проект по литературе должен быть надлежащим образом оформлен (таблица 1). Все листы проекта и приложения следуют переплести.

Таблица 1- Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования
Объем	не менее 10-15 страниц компьютерного текста
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	одинарный
Шрифт	TimesNewRoman
Размер	12- 14 п
Параметры страницы	с левой стороны – 20 мм, с правой – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Выравнивание	по ширине
Отступ	1,25
Нумерация страниц	- арабскими цифрами; - сквозная; - проставляется со второй страницы (Титульный лист считается первым, но не нумеруется); порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки
Кавычки	«кавычки-елочки»
Введение, названия глав, заключение,	- начинается с новой страницы; - заглавными буквами по центру жирным шрифтом,

список использованных информационных источников	- в конце заголовка точка не ставится
Оформление глав	ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ЖАНРА ДРАМЫ
Оформление параграфов	1.1 Идеино-художественное своеобразие пьесы «Бесприданница»
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка
Список использованных информационных источников	не менее 5
Параграф	не менее 3 страниц
Иллюстрации	<p style="text-align: center;">116</p> <p style="text-align: center;">124</p> <p style="text-align: center;">110</p> <p>Краснодарский край Волгоградская Ростовская обл. Санкт-Петербург Ставропольский край Республика Калмыкия</p> <p style="text-align: center;">Рисунок 1. Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей</p>
Цитаты	Соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники (в случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается). В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).
Ссылки	При ссылке в тексте на использованные источники информации следует приводить порядковые номера по списку использованных

	источников, заключенные в квадратные скобки, например: «... как указано в монографии [103]»; «... в работах [11, 12, 15-17]». При необходимости в дополнение к номеру источника указывают номер его страницы, например: [12, 2].
Перечень использованной литературы	Оформляется в соответствии с требованиями: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья.
Сокращения	При многократном упоминании устойчивых словосочетаний, в ТД следует использовать аббревиатуры или сокращения. При первом упоминании должно быть приведено полное название с указанием в скобках сокращенного названия или аббревиатуры, например: «Трудовой кодекс Российской Федерации (ТК РФ)», а при последующих упоминаниях следует употреблять сокращенное название или аббревиатуру. Расшифровку аббревиатур и сокращений, установленных государственными стандартами и правилами русской орфографии, допускается не приводить. Пример - ЭВМ, НИИ, АСУ, с. (страница), т. е. (то есть) и др. НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии на разных строчках, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр.

Проект, не отвечающий требованиям, возвращается студенту для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется в срок, указанный руководителем.

6. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ

Закончив написание и оформление индивидуального проекта по литературе, его основные положения необходимо обсудить с руководителем.

После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и составляет отзыв.

Подготовив индивидуальный проект, студент готовит выступление и наглядную информацию (схемы, иллюстративный материал и т. п.) для использования во время защиты.

Защита индивидуального проекта является обязательным элементом разработки проекта. Процедура защиты включает выступление студента с представлением основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений. На выступление отводится не более 10 минут. После завершения выступления члены комиссии могут задать вопросы по теме проекта, на которые

необходимо ответить.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, студенту надо подготовить **текст выступления**. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема (обоснование выбранной темы, доказательства её актуальности);
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) описание возможностей применения продукта на практике в разных сферах деятельности;
- 9) указание на степень самостоятельности проделанной работы;
- 10) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 11) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

При выступлении учитывается эмоциональное воздействие на слушателей, правильность речи, артистичность, умение реагировать на вопросы, аргументируя свой ответ.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.

Основное содержание презентации:

1 слайд – титульный. Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное наименование колледжа;
- тема индивидуального проекта
- ФИО студента
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

2 слайд – Введение. Слайд должен содержать обязательные элементы индивидуального проекта: актуальность, цели и задачи проекта, объект и предмет проекта, период проекта.

3- 6 слайды или больше – Основная часть. Здесь раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

Итоговый слайд – выводы. Здесь представляются итоги проделанной работы

Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела. Слайды должны быть озаглавлены. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи дизайна, анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft PowerPoint. При этом необходимо помнить, что не стоит увлекаться чрезмерным включением цветовых и анимационных эффектов, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

При оценке индивидуального итогового проекта выделяется 2 уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный, главное отличие которых состоит в степени самостоятельности обучающихся в ходе выполнения проекта.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые отражаются в журнале.

Таблица 2

Критерии оценки защиты проекта:

Критерий	Проявление	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
1.Способность самостоятельно приобретению знаний и решению проблемы (оценка сформированности познавательных учебных действий)	Умение поставить проблему объекта, творческого решения и т. п.	<p>- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения;</p> <p>- продемонстрирована способность приобретать новые знания и /или осваивать новые способы действий;</p> <p>- показано умение достигать более глубокого понимания изученного.</p>	<p>- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения;</p> <p>- продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить;</p> <p>- продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.</p>
		Уровни сформированности навыков проектной деятельности	

Критерий	Проявление	Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
2.Сформированность предметных знаний и способов действий	умение раскрыть содержание работы, грамотно использовать имеющиеся знания способы действия.	- продемонстрировано понимание содержания выполненной работы; -в работе и ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	- продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности; - ошибки отсутствуют.
3.Сформированность регулятивных действий	В умении самостоятельно планировать	- продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы; -работа доведена до конца и представлена комиссии; -некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя; -показано умение анализировать и распределять информацию; -при этом проявляются отдельные элементы самооценки самоконтроля обучающегося.	- работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все этапы обсуждения и представления ; -контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.

4. Сформированность коммуникативных действий	умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	- продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки презентации; - автор чётко и аргументировано отвечает на вопросы.	- тема ясно определена и пояснена; - текст хорошо структурирован, мысли выражены логично и последовательно, аргументы подобраны верно; - проект вызывает интерес с практической точки зрения; - автор свободно отвечает на вопросы.
---	---	--	--

Отметка за выполнение индивидуального проекта

Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	4-6 баллов
Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	7-9 баллов
	Отметка «отлично»	10-12 баллов

Решение, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что такая оценка выставлена по каждому из 3 критериев, характеризующих сформированность метапредметных результатов, а сформированности предметных результатов может быть зафиксирована на базовом уровне; ни один из обязательных элементов индивидуального проекта не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что индивидуальный проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что такая оценка выставлена по каждому критерию, продемонстрированы все элементы проекта и даны ответы на вопросы.

8. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Руководитель индивидуального проекта

должен:

- совместно со студентом определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- совместно со студентом определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- оказывать помощь студенту по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение студентом плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта;

имеет право:

- требовать от студента своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в колледже информационные ресурсы;
- обращаться к администрации колледжа в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

Обучающийся

имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального;
- использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы колледжа.

должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;
- посещать консультации;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- подготовить проект и публично его защитить;

Обучающийся, не представивший индивидуальный проект установленный срок или не защитивший его по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность по литературе.

9. ТЕМЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

1. Романтическая баллада в русской литературе
2. А.С. Пушкин в воспоминаниях современников
3. Царскосельский лицей и его воспитанники
4. Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова
5. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя
6. Духовные искания русской литературы второй половины 19 века
7. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра
8. В чем трагедия Ильи Обломова?
9. Нигилизм и нигилисты в жизни и творчестве
10. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»
11. Художественный мир Н.С. Лескова
12. Градоначальники М.Е. Салтыкова-Щедрина
13. Нравственная проблематика романа «Идиот» Ф.М. Достоевского
14. Изображение войны в «Севастопольских рассказах Л.Н. Толстого
15. Тема дома в романе «Война и мир»
16. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова
17. Мой любимый поэт второй половины 19 века
18. Некрасовский «Современник»
19. Русский национальный характер в изображении И.А. Бунина
20. Тема любви в творчестве А.И. Куприна

21. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»
22. «Гордый человек» в произведениях М. Горького
23. Тема революции в творчестве А. Блока
24. Сатира в поэзии В. Маяковского
25. Тема Родины в поэзии С. Есенина
26. А. Фадеев в жизни и литературе
27. М.И. Цветаева в воспоминаниях современников
28. Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова
29. Стилистика рассказов И.Э. Бабеля
30. Москва 30-х годов в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
31. Традиции Л. Толстого в романе М. Шолохова «Тихий Дон»
32. Трагедия народа в поэме А. Ахматова «Реквием»
33. Особенности композиции романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»
34. Публицистика военных лет
35. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского
36. Своеобразие языка Солженицына-публициста
37. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова
38. Три волны русской эмиграции
39. Поэты-шестидесятники
40. Новое осмысление проблемы человека на войне в современной литературе.
41. Развитие автобиографической прозы
42. Развитие жанра фантастики в произведениях 60-80-х годов (автор на выбор)
43. Особенности «деревенской прозы» 60-80-х годов
44. Нравственная проблематика в драматургии 60-80-х годов
45. Особенности массовой литературы на рубеже 20-21 веков

Форма индивидуального плана выполнения проекта
Индивидуальный план выполнения проекта
 Тема _____
наименование

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
1. Подготовка	Выбор темы индивидуального проекта	Ноябрь		
2. Планирование работы	Формулировка цели, задач, которые следует решить Выбор средств и методов решения задач Определение последовательности и сроков работ	Январь		
3. Процесс проектирования	Самостоятельная работа над проектом	Январь - март		
	Оформление проекта	Март – апрель		
4. Итог	Подготовка к защите проекта: -оформление презентации и паспорта проекта - подготовка текста выступления	Апрель		
	Защита проекта	Май- июнь		

Студент _____ ФИО
 Группа _____

Руководитель _____ ФИО

Образец титульного листа

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по дисциплине «Литература» на
тему

« _____ »

Выполнил студент _____ группы

Специальность № _____

ФИО _____

Руководитель: преподаватель

ФИО _____

Работа защищена " __ " __ 20 ____ г.

Оценка _____

Приаргунск, 20 _____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ЖАНРА ДРАМЫ.....	5
1.1. Определение драмы.....	5
1.2. Характеристика драматических произведений.....	8
ГЛАВА II. СИСТЕМА ОБРАЗОВ ГЕРОЕВ ПЬЕСЫ «ГРОЗА»	11
2.1. Представители «темного царства».....	11
2.2. Катерина и ее окружение в пьесе.....	15
ГЛАВА III. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПЬЕСЫ «ГРОЗА». 18	
3.1 Творческая история «Грозы».....	18
3.2 Композиция, идея и конфликт пьесы.....	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	23
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	25
ПРИЛОЖЕНИЯ	26

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

В «Список информационных источников» включают все источники информации, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались при написании проекта.

Основные требования, предъявляемые к списку использованных источников:

- соответствие теме проекта;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственнопрактические и др.
- сведения об источниках информации приводятся в соответствии с требованиями.
- источники в списке нумеруются арабскими цифрами без точки в порядке их упоминания в тексте, либо в алфавитном порядке.

1. Описание изданий с одним автором**1.1**

Сибкин, Ю. Д. Электроснабжение промышленных и гражданских зданий [Текст] : учеб. для сред. проф. образ. / Ю. Д. Сибкин. – М. : Academia, 2006. – 362 с. – (Среднее проф. образование: Строительство и архитектура). – ISBN 5-7695-2250-X

1.2

Мышкис, А. Д. Лекции по высшей математике [Текст] : учеб. пособие / А. Д. Мышкис. – 6-е изд., испр. – СПб. – [др.]: Лань, 2009. – 688 с.: – (Учеб. для вузов. Спец. литература). – ISBN 978-5-8114-0572-5

2. Описание изданий с двумя авторами

2.1 Чертов, А. Г. Задачник по физике [Текст]: учеб. пособие / А. Г. Чертов, А. А. Воробьев. – 8-е изд., перераб. и доп. – М. : Физматлит, 2008.

– 640 с. : ил. – ISBN 9875-94052-145-2

2.2. Гельфман, М. И. Неорганическая химия [Текст] : учеб. пособие для студентов обучающихся по технолог. спец. / М. И. Гельфман, В. П. Юстратов. – 2-е изд., стер. – СПб. – [др.]: Лань, 2009. – 527 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-58114-0730-9

1. Описание изданий под заглавием**1.1**

Математика [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Данилов, Л. Н. Журбенко, Г. А. Никонова и др.; под ред. Л. Н. Журбенко, Г. А. Никоновой; Казан. гос. технолог. ун-т. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 496 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-16-0022673-2

2. Описание многотомных изданий**2.1**

Сорокин, В. С. Материалы и элементы электронной техники [Текст] : учеб. в 2-х т. Т.1 : Проводники, полупроводники, диэлектрики: учебник для студ. вузов, обучающихся по направлению. «Электроника, микроэлектроника» / В. С. Сорокин, Б. Л. Антипов, Н. П. Лазарева. – М.: ИЦ Академия, 2006. – 440 с.: – (Высшее профессиональное образование: Радиоэлектроника). – ISBN 5-7695-2785-4

3. *Описание изданий*

- 3.1 X
удожники республики Башкортостан [Текст] : альбом-каталог / сост. В. М. Сорокина, М. О. Садыкова ; пер. на англ. яз. В. Л. Левитина ; пер. на башк. яз. М. С. Аминова. – Уфа : Автор-проект, 2009. – 339 с : ил. – ISBN 978-5-98645-015-5
- 3.2 Ш
едевры русской живописи [Текст] = MasterpiecesofRussianArt : более 500 иллюстраций / [гл ред. Н. Астахова]. – М. : [Белый город], 2006. – 567 с. : ил. – (Энциклопедия мирового искусства). – ISBN 978-5-779-30936-3 : 350-00.
- 3.3 М
орская слава России. Центральный военно-морской музей [Текст] : [альбом] / под общ.ред. Е. Н. Корчагина. – М. : Белый город, 2003. – 383 с. : ил. – ISBN 5-7793-0681-8
- 3.4 Т
ретьяковская галерея: альбом-путеводитель / отв. ред. В. Родионов. – СПб. : П-2, 2003. – 136 с. : цв. ил. - ISBN 5-93893-170-3

4. *Описание электронных изданий.*

Электронные ресурсы локального доступа

- 4.1 П
равоохранительные органы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. О. А. Галустьяна, А. В. Ендольцевой, А. П. Кизлыка. - 7-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). – (Учебная литер.для высшего и сред. проф. образ.). – Загл. с этикетки диска..- ISBN 978-5-238-01967-3
- 4.2 Р
ассолов, М. М.Актуальные проблемы теории государства и права [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. М. Рассолов, В. П. Малахов, А. А. Иванов. - 2-е изд, перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). – (Учебная литер. для высшего и сред. проф. образ.). –Загл. с этикетки диска.-ISBN 978-5-238-02050-1
- 1.1 Анцупов, А. В. Металлорежущие станки [Электронный ресурс] : учеб.пособие/ МГТУ, каф. ТМС. – Магнитогорск, 2009. – 109 с. : ил., схемы, табл. – Режим доступа: [http:// old.magtu.ru/ marc web2/Default.asp](http://old.magtu.ru/marcweb2/Default.asp)

Издания, размещенные в электронной библиотечных системах «Лань», ИНФРА-М и др. Электронные ресурсы удаленного доступа

- 1.2 И
стория политических учений [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А.И. Демидов, А.Ф. Бичехвост, Т.А. Алексеева; отв. ред. А.И. Демидов. – М.: Норма, НИЦ Инфра-М, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://zna-nium.com/dookread.php?book=373342> -. Загл. с экрана. – ISBN 978-5-91768-342-3
- 1.3 А
ббасов, И. Б. Моделирование нелинейных волновых явлений на поверхности мелководья [Электронный ресурс]. – М.: Физматлит, 2010. – 128с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/ view/book / 2661/](http://e.lanbook.com/view/book/2661/) –Загл. с экрана .- ISBN 978-5-9221-1254-3

2. *Интернет – ресурсы*

- 2.1 Портрет. Простейшие наброски головы: Обучение рисунку. Ч. 1 [Электронный ресурс].-URL: http://makusha.ru/01066_portret-prosteyshie-nabroski-golovy-obuchenie-ri. –

Загл.с экрана

2.2

бучение изобразительным искусствам в студии Олега Торопыгина [Электронный ресурс]. – URL: <http://artstudying.com/programmy/55-programaskulptury>. – Загл. с экрана.

О

Краткий словарь терминов

Актуальность – определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями. Например: «Неслучайно А.Н. Островского называют Колумбом Замоскворечья».

Доклад – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определенной темой (проблемой), дать общую информацию, возможно, представить соображения автора доклада, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств.

Жанр проекта – то же, что и форма продукта проектной деятельности.

Задачи проекта – это выбор путей и средств для достижения цели.

Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Заказчик проекта – лицо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

Защита проекта – форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы; работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом.

Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

Координация проекта – способ управления работой над проектом; может быть открытой (явной) или скрытой.

Методы исследования – основные способы проведения исследования.

Объект – категория, выражающая то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности.

Оппонент – на защите проекта человек, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

Портфолио (папка) проекта – подборка рабочих материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

Предмет – конкретная часть объекта или процесс в нем происходящий или аспект проблемы.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между

потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

Продукт проектной деятельности – разработанное реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проект:

1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.

2) Метод обучения, основанный на постановке социально- значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

3) Работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Проектирование:

1) Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Результаты проекта:

1) выход проекта;

2) портфолио проекта;

3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

Реферат – самостоятельно выполненная письменная работа научно-исследовательского характера по одной из актуальных теоретических или практических проблем. Реферат – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, в том числе представление различных точек зрения по этому вопросу, приведение статистических данных, интересных фактов.

Рецензент – на защите проекта преподаватель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

Руководитель проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность индивидуального исполнителя.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством преподавателя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).