

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю
и.о. заместителя директора по УПР
ГПОУ «ПГК»
Кокухина К. Н.
« 11 » 01 2025 г.



**Комплект
оценочных средств
по дисциплине
ОПП.02 «Литература»
для специальности
51.02.02.«Социально- культурная деятельность (по видам)»**

пгт. Приаргунск. 2025

Организация – разработчик: ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»

Разработчик:

Мкртчян Анаит Акоповна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГПОУ «ПГК»

Рассмотрено на заседании ПЦК
общеобразовательного цикла

Протокол № 5 от «15» 01 2025 г.

Председатель ПЦК Протасова Протасова Ф. Р.

Содержание

I. Паспорт комплекта оценочных средств.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины.....	14
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины.....	14
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины.....	14
2. Комплект материалов для оценки уровня освоения умений и знаний.....	16
2.1.Задания.....	16
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	32
Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	32
Приложение 1.....	29
Приложение 2.....	30

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОПБ.02 «Литература» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) СПО по специальности **51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)»**.

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;- выявлять закономерности противоречия в рассматриваемых явлениях;- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	<p>ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>их связь с современностью;</p> <p>ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую 	<p>ПРБ 9. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста)</p> <p>с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 12. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с 	<p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<p>ПРБ 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: 	<p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового 	<p>ПРБ 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих и гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с 	<p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; 	<p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Предметом оценки служат результаты, предусмотренные ФГОС по дисциплине *Литература*, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

При изучении учебной дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля знаний обучающихся:

Тесты - контроль, проводимый после изучения материала, предполагает выбор и обоснование правильного ответа на вопрос;

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала в виде ответов на вопросы, позволяет не только проконтролировать знание темы урока, но и развивать навыки свободного общения, правильной устной речи;

Письменный контроль – выполнением практических заданий по отдельным темам, позволяет выявить уровень усвоения теоретического материала и умение применять полученные знания на практике;

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме экзамена и защиты индивидуального проекта.

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
Литература	Экзамен

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Учебная дисциплина «Литература» изучается на первом курсе. На освоение программы дисциплины отводится обязательной аудиторной нагрузки 176 часов. В курсе изучения предполагается промежуточная аттестация, рубежный контроль, итоговая аттестация, а также защита индивидуального проекта.

Промежуточная аттестация предусмотрена на каждом уроке. Проводится в виде устных опросов, выполнения творческих заданий, тестов, практических работ.

Рубежный контроль проводится в виде контрольных работ, в соответствии с программой учебной дисциплины.

Итоговая аттестация проходит в виде экзамена и защиты индивидуального проекта .

Кроме этого программой предусмотрена самостоятельная работа.

Вся работа обучающихся оценивается по пятибалльной оценке, которая выставляется в журнал теоретического обучения: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

Освоенные результаты	Номера заданий для проверки.
1	2
Прб1, Прб 2, Прб5	Задание 1 Практическая работа № 1
Прб2,Прб3,Прб4,Прб7	Задание 2 Практическая работа № 2

ПР62,ПР66 ПРБ7,Прб11, Прб12,ПР6 12	<i>Задание 3 Практическая работа № 3.</i>
Прб3,Прб4 Прб 6, Прб11	<i>Задание 4 Практическая работа №4</i>
ПР67,ПР6 8,Прб13	<i>Задание 5 Практическая работа №5</i>
Прб8, ПР6 12Прб13	<i>Задание 6 Практическая работа № 6</i>
ПР62,ПР66 ПРБ7,Прб11, Прб12,ПР6 12, Прб 13	<i>Задание 7 Практическая работа № 7</i>
ПР6 4,Прб7 ,Прб12,Прб13	<i>Задание 8 Практическая работа № 8</i>
Прб 1, ПР62,ПР66 ПРБ7,Прб 8, Прб11, Прб12,ПР6 12	<i>Задание 9 Практическая работа № 9</i>
Прб 1, ПР62,ПР66 ПРБ7,Прб 8, Прб11, Прб12,ПР6 12	<i>Задание 10 Практическая работа № 10</i>
ПР62,ПР66 ПРБ7,Прб11, Прб12,ПР6 12, Прб 13	<i>Задание 11 Практическая работа № 11</i>
Прб4,Прб5, Прб9,Прб11	<i>Задание 12. Контрольная работа № 1 Тестирование (Литература второй половины XIX века)</i>
Прб1,Прб2,Прб3,Прб4,Прб9	<i>Задание 13 Практическая работа № 12</i>
Прб1,Прб,2,Прб3,Пб4, Прб9	<i>Задание 14 Практическая работа № 13</i>
Прб1,Прб,2,Прб3,Пб4, Прб9	<i>Задание 15 Практическая работа № 14</i>
Прб 8,Прб, 13	<i>Задание 16 Практическая работа № 15</i>
Прб8, Прб13	<i>Задание 17 Практическая работа № 16</i>
Прб,2,Прб3,Пб4, Прб9, Прб 13	<i>Задание 18 Практическая работа № 17</i>
Прб3,Пб4, Прб9,Прб 8,Прб, 13	<i>Задание 19 Практическая работа № 18</i>
Прб3,Пб4,Прб5,Прб7,Прб13	<i>Задание 20 Практическая работа № 19</i>
Прб3,Пб4,Прб5,Прб7,Прб13	<i>Задание 21 Практическая работа № 20</i>
Прб6,Прб7,Прб 8,Прб11	<i>Задание 22 Практическая работа № 21</i>
Прб3,Пб4,Прб5,Прб7,Прб13	<i>Задание 23 Практическая работа № 22</i>
ПР6 5,Прб7, Прб13,	<i>Задание 24 Практическая работа № 23</i>

Прб4 ,Прб5, Прб6,Прб8	<i>Задание 25 Практическая работа № 24</i>
Прб4 ,Прб5, Прб6,Прб7,Прб9	<i>Задание 26 Практическая работа № 25</i>
Прб3,Прб4,Прб5,Прб7,Прб13	<i>Задание 27 Практическая работа № 26</i>
Прб3,Прб4,Прб5,Прб7,Прб13	<i>Задание 28 Практическая работа № 27</i>
Прб7, Прб,Прб10	<i>Задание 29 Практическая работа № 28</i>
Прб4,Прб9,Прб12,Прб13	<i>Задание 30 Практическая работа № 29</i>
Прб1, Прб3,Прб4,Прб6	<i>Задание 31 Практическая работа № 30</i>
Прб 4,Прб 6 Прб9,Прб10	<i>Задание 32 Практическая работа № 31</i>
Прб 1, Прб, Прб12, Прб13	<i>Задание 33 Практическая работа № 32</i>
Прб,4, Прб6 ,Прб7, Прб,Прб10, Прб13	<i>Задание 34 Контрольная работа №2 Тестирование. Литература XX века.</i>
Прб2 Прб3,Прб5 Прб 11,Прб 12	<i>Задание 35 Практическая работа № 33</i>
	<i>Задание 36 Практическая работа № 34</i>
Прб2,Прб3,Прб 11,Прб 12,Прб13	<i>Задание 37 Практическая работа № 35</i>
Прб 1, Прб, Прб12, Прб13	<i>Задание 38 Практическая работа №36</i>
Прб 1, Прб, Прб12, Прб13	<i>Задание 39 Практическая работа №37</i>
Прб1,Прб 2 , Прб12,Прб13	<i>Задание 40 Практическая № 38</i>
Прб1,Прб 2 , Прб12,Прб13	<i>Задание 41 Практическая работа 39</i>
Прб1 – Прб13	<i>Задание 42 Индивидуальный проект</i>
	<i>Экзамен</i>

2. Комплект материалов для оценки уровня освоения образовательных результатов

2.1. Задания

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в форме фронтального опроса, индивидуального устного опроса, сообщений по темам, в виде письменных заданий, в виде практических работ.

Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского

Задание 1 Практическая работа 1

Проверяемые результаты: Прб1, Прб 2, Прб5

- Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы «Гроза» А.Н. Островского ; (3- 4 чел. в группе)

- Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины. (См. метод. рекомендации)

Тема 1.2.

Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова

«Обломов»

Задание 2 Практическая работа № 2.

Проверяемые результаты: Прб2,Прб3,Прб4,Прб7

- Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов».

- Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание. (См. метод. рекомендации)

Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»

Задание 3 Практическая работа №3

Анализ произведения И. С. Тургенева «Отцы и дети» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб2,Прб6 Прб7,Прб11, Прб12,Прб 12

Тема 1.4.

Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

Задание 4 Практическая работа №4

- Выучить 1 стихотворение наизусть (по выбору)

Проверяемые результаты: Прб3,Прб4 Прб 6, Прб11

Тема 1.5.

Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

Задание 5 Практическая работа № 5

- Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)

Проверяемые результаты: Прб7,Прб 8,Прб13

Тема 1.6.

Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

Задание 6 Практическая работа № 6

- Работа с избранными эпизодами, анализ главы «Органчик»). (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб8, Прб 12Прб13

Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы.

Философская проблематика романа «Преступление и наказание»

Задание 7 Практическая работа № 7

- Анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
- написать эссе по темам: «Почему Раскольников убивает?» или «Теория Раскольникова, ее крах». (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: ПРб2, ПРб6 ПРб7, ПРб11, ПРб12, ПРб 12, ПРб 13

Тема 1.8.

Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»

Задание 8 Практическая работа № 8

- Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: ПРб 4, ПРб7 , ПРб12, ПРб13

Тема 1.9.

Творческий путь Н. С. Лескова.

Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова

Задание 9 Практическая работа № 9.

- Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / видеоролика или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: ПРб 1, ПРб2, ПРб6 ПРб7, ПРб 8, ПРб11, ПРб12, ПРб 12

Тема 1.10.

Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.

Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»

Задание 10 Практическая работа № 10

- Инсценировка избранных эпизодов пьесы. (работа в группах)
- Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: ПРб 1, ПРб2, ПРб6 ПРб7, ПРб 8, ПРб11, ПРб12, ПРб 12

Задание 11 Контрольная работа № 1 Тестирование – (Литература второй половины XIX века)

Проверяемые результаты: ПРб4, ПРб5, ПРб9, ПРб11

Часть 1.

1. Назовите литературное направление 2 половины 19 века.

2. М.Е. Салтыкова-Щедрина называют

- А. «мастером сатиры»
- Б. «почвенником»
- В. «нигилистом»
- Г. «славянофилом»

3. Что объединяет эти произведения?

- А. «Записки из подполья»
- Б. «Село Степанчиково и его обитатели»
- В. «Преступление и наказание»
- Г. «Бедные люди»

4. Соотнесите автора и название произведения:

- А. «История одного города» 1. Н. Лесков
- Б. «Воскресенье» 2. А. Чехов

- В. «Дядя Ваня» 3. М.Е. Салтыков-Щедрин
Г. «Леди Макбет Мценского уезда» 4. Л. Толстой

5. Какой тип литературного героя объединяет эти произведения?

-
- А. «Бедные люди» Ф. Достоевский
Б. «Шинель» Н. Гоголь
В. «Человек в футляре» А. Чехов
Г. «Станционный смотритель» А. Пушкин

6. Соотнесите автора и название произведения:

- А. «Соборяне» 1. Ф.М. Достоевский
Б. «Севастопольские рассказы» 2. Л.Н. Толстой.
В. «Записки из мёртвого дома» 3. Н.С. Лесков
Г. «Дикий помещик» 4. М.Е. Салтыков-Щедрин

7. К какому жанру относятся произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- А. «Премудрый пескарь»
Б. «Карась-идеалист»
В. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
Г. «Коняга»

8. В каком городе происходят события в произведении Ф. Достоевского «Преступление и наказание»?

- А. В Петербурге
Б. в Москве
В. в городе N
Г. в Казани

9. Что объединяет эти произведения:

- А. «Братья Карамазовы»
Б. «Бесы»
В. «Идиот»
Г. «Подросток»

10. Установите соответствие:

- А. идеологический роман 1. «Война и мир»
Б. психологический роман 2. «Герой нашего времени»
В. роман-эпопея 3. «Преступление и наказание»
Г. повесть-хроника 4. «Очарованный странник»

11. Соотнесите понятия и героя:

- А. «преступная теория» 1. Евгений Базаров
Б. «нигилизм» 2. Родион Раскольников
В. «диалектика души» 3. Андрей Болконский

12. Соотнесите названия произведений и жанр:

- А. «Анна Каренина» Л. Толстой 1. сказ
Б. «Левша» Н. Лесков 2. роман
В. «Степь» А. Чехов 3. повесть
Г. «Студент» А. Чехов 4. рассказ

13. Установите пары главных героев произведений:

- А. Князь Лев Мышкин 1. Наташа Ростова
Б. Студент Родион Раскольников 2. Соня Мармеладова
В. Князь Андрей Болконский 3. Настасья Филипповна
Г. Граф Николай Ростов 4. Анна Каренина
Д. Князь Алексей Вронский 5. Марья Болконская

14. Что объединяет эти произведения:

- А. «Госка»
Б. «Толстый и тонкий»
В. «Смерть чиновника»
Г. «Душечка»

15. К какому жанру относятся произведения А.П. Чехова:

- А. «Дуэль»
- Б. «Дама с собачкой»
- В. «Дом с мезонином»
- Г. «Мужики»

16. Какова центральная тема творчества Н. Лескова?

17. Кто из героев романа-эпопеи Л. Толстого «Война и мир» НЕ прошёл путь «духовных исканий»?

- А. Пьер Безухов
- Б. Наташа Ростова
- В. Андрей Болконский
- Г. Элен Курагина

18. Соотнесите произведение и главного героя

- А. «Попрыгунья» А. Чехов 1. доктор Дымов
- Б. «Ионыч» А. Чехов 2. доктор Старцев
- В. «Палата №6» А. Чехов 3. доктор Рагин
- Г. «Очарованный странник» Н. Лесков 4. Иван Флягин

19. Что объединяет рассказы А. Чехова:

- А. «Человек в футляре»
- Б. «Крыжовник»
- В. «О любви»

20. Найдите лишнее?

- А. «Три сестры»
- Б. «Чайка»
- В. «Дядя Ваня»
- Г. «Вишнёвый сад»

Часть 2.

Выберите только ОДНУ из предложенных тем. Дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём- 5-10 предложений).

1. Сопоставьте Раскольникова и Базарова.
2. Сопоставьте Андрея Болконского и Пьера Безухова.
3. В чём различие между толпой и народом (на примере Л. Толстого «Война и мир»).
4. Какие общие проблемы объединяют произведения Ф. Достоевского «Преступление и наказание» и Л. Толстого «Война и мир»?
5. Что объединяет творчество Н. Лескова и Н. Некрасова?

Ответы к контрольной работе

«Русская литература второй половины XIX века»

1	реализм
2	А (мастером сатиры)
3	(авторство) Ф. Достоевский
4	А3, Б4, В2, Г1
5	«маленький человек»
6	А3, Б2, В1, Г4
7	сказка
8	А (в Петербурге)
9	(авторство, жанр) Ф. Достоевский, роман
10	А3, Б2, В1, Г4
11	А2, Б1, В3
12	А2, Б1, В3, Г4
13	А3, Б2, В1, Г5, Д4 (или А3, Б2, В5, Г1, Д4)
14	(авторство, жанр) А. Чехов, рассказ

15	повесть
16	народ, русский национальный характер
17	Г (Элен Курагина)
18	А1, Б2, В3, Г4
19	«маленькая трилогия», «футлярная жизнь»
20	Г («Вишнёвый сад», комедия)

Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна

Задание 12 Практическая работа № 11

- Анализ произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет» (по плану)

- Анализ повести «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб1,Прб2,Прб3,Прб4,Прб9

Тема 3.2.

Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева

Задание 13 Практическая работа № 12

Анализ произведения «Иуда Искариот» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб1,Прб2,Прб3,Прб4,Прб9

Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»

Задание 14 Практическая работа № 13 Анализ произведения М.А. Горького «Старуха Изергиль». (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты:

Задание 15 Практическая работа № 14

- Анализ произведения «На дне» (См. метод. рекомендации)

- Выразительное чтение отрывков пьесы.

Проверяемые результаты: Прб1,Прб2,Прб3,Прб4, Прб9

Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики

Задание 16 Практическая работа № 15

- Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация». (См. метод. рекомендации)

- Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору). (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб1,Прб2,Прб3,Прб4,Прб9

Тема 4.1.

Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина

Задание 17 Практическая работа № 16

- Анализ произведения И.А. Бунина 1 (на выбор)

Проверяемые результаты: Прб 1- Прб8,Прб 9, Прб 10

Тема 4.2.

Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»

Задание 18 Практическая работа № 17

- Анализ поэмы А.А. Блока. «Двенадцать». Ответить на вопрос значение символизма в проведении. (См. метод. рекомендации)
- Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору). (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб,2,Прб3,Пб4, Прб9, Прб 13

Тема 4.3.

Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»

Задание 19 Практическая работа № 18

Подготовка презентаций по темам: Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре. (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб,2,Прб3,Пб4, Прб9, Прб 13

Задание 20 Практическая работа № 19

- Анализ стихотворения из творчества В.В. Маяковского.(1 на выбор) (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб3,Пб4, Прб9,Прб 8,Прб, 13

Тема 4.4.

Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях

Задание 21 Практическая работа № 20

- Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». (См. метод. рекомендации)

- Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).

Проверяемые результаты: Прб3,Пб4,Прб5,Прб7,Прб13

Тема 4.5.

Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики

Задание 22 Практическая работа № 21

Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб3,Пб4,Прб5,Прб7,Прб13

Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»

Задание 23 Практическая работа № 22

Выразительное чтение художественного текста наизусть (не менее одного) (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб6,Прб7,Прб 8,Прб11

Задание 24 Практическая работа № 23

Анализ поэмы «Реквием» АА. Ахматовой (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб3,Прб4,Прб5,Прб7,Прб13

Тема 4.7. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»

Задание 25 Практическая работа № 24

- Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб 5,Прб7, Прб13,

Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»

Задание 26 Практическая работа № 25

Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра; роман-эпопея «Тихий Дон»; система образов; тема семьи; нравственные ценности казачества. (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб4 ,Прб5, Прб6,Прб8

Тема 4.9.

Особенности прозы М.А. Булгакова

Задание 27 Практическая работа № 26

Кино-урок. «Мастер и Маргарита», обсуждение просмотренного фильма. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб4 ,Прб5, Прб6,Прб7,Прб9

Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова

Задание 28 Практическая работа № 27

Анализ художественного текста «Котлован» А.П. Платонова. (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб3,Прб4,Прб5,Прб7,Прб13

Тема 4.11.

Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта

Задание 29 Практическая работа № 28

- Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня)

- Работа с инфоресурсами: подготовка по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского» (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб3,Прб4,Прб5,Прб7,Прб13

Тема 4.14.

Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне

Задание 30 Практическая работа № 29

Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть. (См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб3,Прб4,Прб5,Прб7,Прб13

Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»

Задание 31 Практическая работа № 30

Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков).

Проверяемые результаты: Прб4 ,Прб5, Прб6,Прб8

Тема 4.16. Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака

Задание 32 Практическая работа № 31

Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»

Проверяемые результаты: Прб4,Прб9,Прб12,Прб13

Тема 4. 17 А. И. Солженицын.

Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына

Задание 33 Практическая работа № 32

- Работа с инфоресурсами: подготовка презентации темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».

Проверяемые результаты: Прб4,Прб9,Прб12,Прб13

Задание 34 Контрольная работа №2 Тестирование Литература XX века.

Проверяемые результаты: Прб9,Прб12,Прб13

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Произведение М. Горького, которое определено как социально-философская драма:

- 1) "Мать"
- 2) "Старуха Изергиль"
- +3) "На дне"
- 4) "Песня о буревестнике"

2. Укажите литературное направление XX века:

- +1) символизм
- 2) сентиментализм
- 3) реализм
- 4) романтизм

3. Представителем какого литературного направления является В.В. Маяковский?

- 1) акмеизм
- 2) символизм
- +3) футуризм
- 4) импрессионизм

4. Кто из перечисленных писателей не был представителем русской эмиграции?

- 1) М. Цветаева
- 2) А. Бунин
- +3) М. Шолохов
- 4) В. Набоков

5. Семья Мелеховых – герои романа:

- +1) М. Шолохова
- 2) И. Варламова
- 3) Н. Распутина
- 4) В. Набокова

6. Кто из перечисленных писателей является представителем "деревенской прозы"?

- 1) В. Набоков
- 2) М. Булгаков

3) А. Солженицын

+4) В. Шукшин

7. Кто из русских писателей впервые был удостоен Нобелевской премии?

1) В. Шукшин

+2) И. Бунин

3) Б. Пастернак

4) В. Набоков

8. Представители какого течения провозглашали материальность, точность слова, предметность образов?

1) символизм

+2) акмеизм

3) футуризм

4) неоромантизм

9. Выберите писателя - представителя символизма:

1) Н. Гумилев

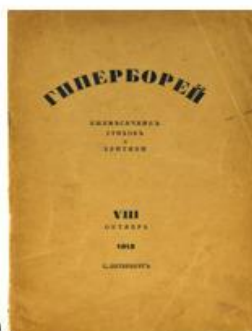
2) О. Мандельштам

+3) А. Белый

4) А. Блок

10. На страницах какого сборника предлагалось "бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода современности"?

10. На страницах какого сборника предлагалось "бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода современности"?



1)



3)



2)



+4)

11. Кто из перечисленных поэтов был представителем акмеизма?

+1) Н. Гумилев

2) О. Мандельштам

3) С. Есенин

4) В. Маяковский

12. Какая сцена является кульминацией поэмы А. Блока "Двенадцать"?

1) Встреча двенадцати с буржуем на перекрестке

2) Появление "товарища-попа"

3) Шествие красногвардейцев по улицам Петрограда

+4) Убийство Катьки

13. Как по-другому называли себя русские футуристы?

+1) бюджетяне

2) новые люди

3) авангардисты

4) супрематисты

14. Выберите правильное соответствие между автором и произведением.

1) А. Куприн. "Доктор Живаго"

2) Б. Пастернак. "Яма"

+3) С. Есенин. "Анна Снегина"

4) А. Блок. "Клоп"

15. Кто автор строк:

"Мы знаем, что ныне лежит на весах"

И что совершается ныне... "?

- 1) И. Бродский
- 2) Б. Окуджава
- 3) А. Блок
- +4) А. Ахматова

16. В какой пьесе В. Маяковского изобретатель Чудаков, создавший машину времени, попадает в 2030 г?

- 1) "Мистерия-буфф"
- 2) "Клоп"
- +3) "Баня"
- 4) "Хорошо"

17. Укажите неверное соответствие персонажей из романа М. Булгакова с родом их деятельности:

- +1) Иешуа Га-Ноцри – сборщик налогов
- 2) Понтий Пилат – прокуратор Иудеи
- 3) Берлиоз – редактор, председатель МАССОЛИТа
- 4) Иван Понырев – поэт с псевдонимом Бездомный

18. Обстоятельства, при которых произошла встреча старухи и рассказчика в "Старухе Изергиль" М. Горького:

- 1) автор по службе приехал в город, в котором жила Изергиль
- 2) автор встретился со старухой во время рыбалки
- + 3) автор собирал виноград в Бессарабии
- 3) автор познакомился со старухой Изергиль на пароходе

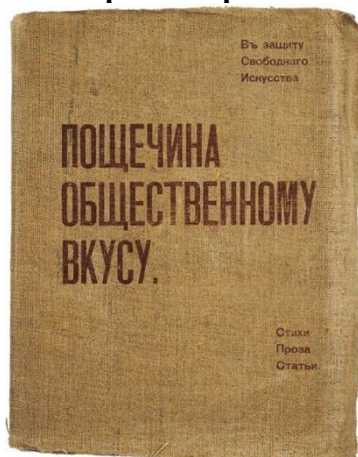
19. Какое литературное течение противостояло акмеизму?

- 1) реализм
- 2) футуризм
- 3) романтизм
- +4) символизм

20. Чувства какой героини и к кому М. Шолохов описал как "... дурнопьяном придорожным цветом поздняя бабья любовь"?

- 1) любовь Дарьи к Петру Мелехову
- +2) любовь Аксиньи к Григорию Мелехову
- 3) любовь Натальи к Григорию Мелехову
- 4) любовь Елизаветы Моховой к Митьке

21. На фото сборник:



- +1) футуристов
- 2) символистов
- 3) имажинистов
- 4) акмеистов

22. К кому обращается А. Блок в строках:

*"Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу..."*

**Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!"?**

- 1) Прекрасной даме
- +2) России
- 3) Незнакомке
- 4) Кармен

23. Укажите литературный жанр произведения А. Платонова "Котлован"?

- 1) лирическая повесть
- 2) историческая повесть
- +3) антиутопическая повесть
- 4) сатирическая повесть

24. С какой целью В. Маяковский нарушал привычную форму строфы, используя трехстрочную строфу, столбик или лесенку?

- 1) стремление к оригинальности
- 2) получение от издателей плату за строчки
- +3) создание особого поэтического ритма
- 4) использование пауз, возникающих при чтении стихотворений

25. Какое произведение опубликовано во время Великой Отечественной войны?

- +1) А. Твардовский. "Василий Теркин"
- 2) В. Некрасов. "В окопах Сталинграда"
- 3) В. Кондратьев. "Сашка"
- 4) Б. Полевой. "Повесть о настоящем человеке"

Тема 4.21.

Философские мотивы в лирике И. А. Бродского

Задание 35 Практическая работа № 33

Выразительное чтение наизусть стихотворений И. А. Бродского (1 на выбор) ...»(См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб4 ,Прб5, Прб6,Прб8

Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века

Задание 36 Практическая работа № 34 Урок-конференция: представление презентации / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»(См. метод. рекомендации) ...»(См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб,4, Прб6 ,Прб7, Прб,Прб10, Прб13

Тема 7.1.Драматургия второй половины XX – начала XXI века.

Задание 37 Практическая работа 35

-Киноурок / просмотр телеспектакля. ...»(См. метод. рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб2 Прб3,Прб5 Прб 11,Прб 12

Тема 8.1Литература народов России.

Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой

Задание 38 Практическая работа №36

Проверяемые результаты: Прб2,Прб3,Прб 11,Прб 12, Прб13

Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»

Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»

Задание 39 Практическая работа №37

Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. Стереотипы, связанные с специальностью «СКД», представления о будущей профессии. (См. метод.рекомендации)

Проверяемые результаты: ПРб 1, Прб, ПРб12, Прб13

Задание 40 Практическая работа №38

«Написание мини эссе в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (См. метод.рекомендации)

Проверяемые результаты: ПРб 1, Прб, ПРб12, Прб13

Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»

Задание 41 Практическая работа № 39

Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия» (См. метод.рекомендации)

Проверяемые результаты: Прб1,Прб 2 , Прб12,Прб13

Тема Индивидуальный проект

Задание 42 Работа над индивидуальным проектом. Перечень тем (Приложение 1)

Защита проекта. Представление результатов выполнения учебно-исследовательских проектов (выступление с презентацией) (См. метод. рекомендации по подготовке индивидуального проекта)

Проверяемые результаты: Прб1 – Прб13

Итоговый контроль

Итоговая аттестация проходит в форме защиты индивидуального проекта (Перечень тем в Приложении 1) и сдачи экзамена по дисциплине «Литература». (Билеты к экзамену в Приложении 2).

**ТЕМЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ПРОЕКТА**

1. Романтическая баллада в русской литературе
2. А.С. Пушкин в воспоминаниях современников
3. Царскосельский лицей и его воспитанники
4. Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова
5. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя
6. Духовные искания русской литературы второй половины 19 века
7. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра
8. В чем трагедия Ильи Обломова?
9. Нигилизм и нигилисты в жизни и творчестве
10. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»
11. Художественный мир Н.С. Лескова
12. Градоначальники М.Е. Салтыкова-Щедрина
13. Нравственная проблематика романа «Идиот» Ф.М. Достоевского
14. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого
15. Тема дома в романе «Война и мир»
16. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова
17. Мой любимый поэт второй половины 19 века
18. Некрасовский «Современник»
19. Русский национальный характер в изображении И.А. Бунина
20. Тема любви в творчестве А.И. Куприна
21. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»
22. «Гордый человек» в произведениях М. Горького
23. Тема революции в творчестве А. Блока
24. Сатира в поэзии В. Маяковского
25. Тема Родины в поэзии С. Есенина
26. А. Фадеев в жизни и литературе
27. М.И. Цветаева в воспоминаниях современников
28. Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова
29. Стилистика рассказов И.Э. Бабеля
30. Москва 30-х годов в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
31. Традиции Л. Толстого в романе М. Шолохова «Тихий Дон»
32. Трагедия народа в поэме А. Ахматова «Реквием»
33. Особенности композиции романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»
34. Публицистика военных лет
35. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского
36. Своеобразие языка Солженицына-публициста
37. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова
38. Три волны русской эмиграции
39. Поэты-шестидесятники
40. Новое осмысление проблемы человека на войне в современной литературе.
41. Развитие автобиографической прозы
42. Развитие жанра фантастики в произведениях 60-80-х годов (автор на выбор)
43. Особенности «деревенской прозы» 60-80-х годов
44. Нравственная проблематика в драматургии 60-80-х годов
45. Особенности массовой литературы на рубеже 20-21 веков

БИЛЕТЫ К ЭКЗАМЕНУ

Билет №1

1. Нравственные проблемы в пьесах А. Н.Островского (на примере одного произведения).
2. Стихотворения А. С.Пушкина о любви. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет №2

1. Образ Базарова в романе И. С.Тургенева «Отцы и дети», авторская оценка образа.
2. Тема Родины и природы в лирике М. Ю.Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет №3

1. Проблематика романа И. А.Гончарова «Обломов».
2. Роль пейзажа в романе Л. Н.Толстого «Война и мир». Чтение отрывка из романа наизусть.

Билет №4

1. А. П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения).
2. Стихотворения Ф. И.Тютчева о любви. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет №5

1. Души «мертвые» и «живые» в поэме Н. В.Гоголя «Мертвые души».
2. Человек и природа в лирике А. А.Фета. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет №6

1. Изображение русского национального характера в произведениях Н. С.Лескова (на примере одного произведения).
2. Патриотическая тема в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».

Билет №7

1. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н. А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Чтение наизусть отрывка из поэмы.
2. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А. П.Чехова «Вишневый сад».

Билет №8

1. Гуманизм романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Тема поэта и поэзии в лирике Н. А.Некрасова. Чтение наизусть одного стихотворения.

Билет №9

1. Художественные особенности сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одной сказки).
2. Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание».

Билет №10

1. Тема семьи в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».
2. Философская лирика Ф. И.Тютчева. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет № 11.

- 1.Образы «маленьких» людей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 2.Мой любимый современный русский поэт. Прочитать наизусть одно из его стихотворений.

Билет № 12.

- 1.Р.Р. Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 2.Произведение литературы, которое меня поразило.

Билет № 13.

- 1.Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Жанр и композиция. Система образов. Тематика.
- 2.Мой любимый современный русский писатель.

Билет № 14.

- 1.Путь идейно-нравственных исканий князя А. Болконского или П. Безухова(по выбору обучающегося).
- 2.Образ Г. Добросклонова в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Чтение стихотворения или отрывка поэмы Н.А. Некрасова наизусть.

Билет № 15.

- 1.Изображение войны в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- 2.Мой любимый поэт. Чтение наизусть.

Билет № 16.

- 1.Женские образы в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- 2.Моё любимое произведение ставропольского автора.

Билет № 17.

- 1.Тема гибели человеческой души в рассказах А.П. Чехова.
- 2.Моя любимая поэма. Чтение наизусть стихотворения или отрывка из поэмы.

Билет № 18.

- 1.Любовь в рассказах А.П. Чехова.
- 2.Стихотворное произведение, которое меня поразило. Прочитать наизусть.

Билет № 19.

- 1.Прошлое, настоящее и будущее в драме А.П. Чехова «Вишнёвый сад».
- 2.Понравившееся мне произведение зарубежной литературы.

Билет № 20.

- 1.Тематика и образы сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
- 2.Моё любимое произведение русской литературы второй половины 19 века.

Сводная таблица проверки результатов

Результаты обучения по дисциплине	Текущий и рубежный контроль				Итоговая аттестация по дисциплине
	Практические работы	Выполнение творческих работ	Контрольные работы	Защита Индивидуального проекта	Экзамен
ПР61	+	+	+	+	+
ПР62	+	+	+	+	+
ПР63	+	+	+	+	+
ПР64	+	+	+	+	+
ПР65	+	+	+	+	+
ПР66	+	+	+	+	+
ПР67	+	+	+	+	+
ПР68	+	+	+	+	+
ПР69	+	+	+	+	+
ПР6 10	+	+	+	+	+
ПР611	+	+	+	+	+
ПР612	+	+	+	+	+
ПР613	+	+	+	+	+

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Не предусмотрено

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Не предусмотрено