

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
Заместитель директора по УПР  
ГПОУ «ПК»  
О.А. Димова  
« 01 » сентября 2022г.

**Программа учебной дисциплины  
ОУД.01 Русский язык**

п. Приаргунск, 2022г

Программа дисциплины «Русский язык» разработана на основе ФГОС среднего общего образования, рекомендаций ФГАУ «ФИРО» по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 25.02.2015 г., примерной программы общеобразовательной дисциплины Русский язык для профессиональных образовательных организаций, рекомендована ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21.07.2015, рег №381

Программа разработана для специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования».

**Организация – разработчик:** ГПОУ «ПГК»

**Разработчик:**

Верхотурова Витана Андреевна, преподаватель ГПОУ «ПГК»

Рассмотрено на заседании ПЦК  
общеобразовательного цикла  
Протокол № 1 от «1» 09 2022 г.  
Председатель ПЦК  
Протасова Ф. Р. Протасова Ф. Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» в объеме 78 часов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Русский язык» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цели дисциплины:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Дисциплина «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

<i>Шифр комп.</i>	<i>Наименование компетенций</i>	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения	Знания
<i>ОК 01</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемные ситуации в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе не-	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план дей-	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в про-

		очевидных. Разработка детального плана действий Оценка рисков на каждом шагу Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализа- ции, предлагает критерии оценки и рекомендации по улучшению плана.	ствия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смеж- ных сферах; Реализовать составлен- ный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с по- мощью наставника).	фессиональной и смежных областях; Методы работы в профес- сиональной и смежных сфе- рах. Структура плана для ре- шения задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональ- ной деятельности
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпрета- цию информации, необходи- мой для выполнения задач профессиональной деятельно- сти.	Планирование информационно- го поиска из широкого набо- ра источников, необходимого для выполнения профессиональ- ных задач Проведение анализа получен- ной информации, выделяет в ней главные аспекты. Структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельно- сти	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельно- сти Приемы структурирования информации Формат оформления резуль- татов поиска информации
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональ- ное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой доку- ментации по профессии (спе- циальности) Применение современной на- учной профессиональной терминологии Определение траектории профессионального разви- тия и самообразования	Определять актуальность нормативно-правовой доку- ментации в профессиональ- ной деятельности Выстраивать траектории профессионального и лич- ностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой доку- ментации Современная научная и профессиональная термино- логия Возможные траектории профессионального разви- тия и самообразования
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно вза- имодействовать с коллега- ми, руководством, клиен- тами.	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач Планирование профессиональ- ной деятельности	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятель- ности
ОК 6	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать	Понимать значимость своей профессии (специальности) Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятель- ности по	Сущность гражданско- патриотической позиции Общечеловеческие ценно- сти

	осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.		профессии (специальности)	Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
<i>ОК 8</i>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; Основы здорового образа жизни; Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) Средства профилактики перенапряжения
<i>ОК 9</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
контрольные работы	9
практические занятия	14
самостоятельная работа обучающегося	23
в том числе:	
• выполнение упражнений, заданий	19
• творческие работы разных видов	
• работа со словарями, справочной литературой	
• сообщения	4
<b>Всего:</b>	<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	5	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 4, ОК 6 П2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные уровни языка.	2	1		
	<b>Контрольная работа №1</b>		<b>1</b>		
	Диктант «Холодный, ненастный день...»		1		
<b>Раздел 1.</b> Язык и речь. Функциональные стили речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	3	<b>11</b>	ОК 3, ОК 4 П1, П4, П5, П10	
	3   Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.		1		
	4   Научный стиль. Его признаки и особенности.		1		
	5   Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности.		2		
	В том числе самостоятельная работа: составление официально-деловых документов (заявление, докладная, автобиография)				
	6   Публицистический стиль речи. Его признаки и особенности.		1		
	7   Художественный стиль речи. Его признаки и особенности.		1		
	В том числе самостоятельная работа: анализ текстов художественного стиля.				
	8   Текст как произведение речи.		1		
	9   Функционально смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)».		1		
	В том числе самостоятельная работа: работа с текстами.				
	<b>Практическое занятие №1</b>		<b>2</b>		
	1   Редактирование текстов делового стиля.		2		
	<b>Контрольная работа №2</b>		<b>1</b>		
	Тестирование по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»		1		
<b>Раздел 2.</b> Лексика и фразеология.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>12</b>	ОК 2 П1, П4, П5, П10	
	1   Слово в лексической системе языка		1		
	2   Метафора, метонимия как выразительные средства языка		1		
	3   Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.		2		



	В том числе самостоятельная работа: составить сравнительную таблицу омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.			
	4   Исконно-русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.	2	1	
	5   Жаргонизмы. Арготизмы. Диалектизмы		1	
	6   Профессионализмы. Терминологическая лексика.		1	
	7   Активный и пассивный словарный запас.		1	
	8   Фразеологизмы.		1	
	В том числе самостоятельная работа: выполнить лексико-фразеологический разбор слов.			
	<b>Практическое занятие №2</b>		<b>2</b>	
	1   Составление текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		2	
	<b>Контрольная работа №3</b>		<b>1</b>	
	Тестирование по разделу «Лексика и фразеология»		1	
<b>Раздел 3.</b> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>10</b>	ОК 1, ОК 2 ПЗ
	1   Фонетические единицы. Звук и фонемы.		1	
	2   Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.		1	
	3   Ударение логическое и словесное. Фонетический разбор слова.		2	
	В том числе самостоятельная работа: выполнить фонетический разбор слов.			
	4   Орфоэпические нормы: произносительные нормы ударения.		2	
	5   Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных букв. Употребление буквы Ъ.		1	
	В том числе самостоятельная работа: выполнение упражнений на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных букв.			
	6   Правописание О/ Ё после шипящих и Ц		1	
	7   Правописание приставок на З – / С Правописание И –/ Ы после приставок».		1	
	В том числе самостоятельная работа: выполнение упражнений на правописание приставок.			
	<b>Контрольная работа №4</b>		<b>1</b>	
Орфографический диктант	1			
<b>Раздел 4.</b> Морфемика, словообразование, орфография.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>	
	1   Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем		1	
	2   Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова		1	
	3   Способы словообразования. Понятие об этимологии.		1	

			2		ОК 2 ПЗ
		В том числе самостоятельная работа: выполнить словообразовательный анализ слов.			
	4	Правописание приставок ПРИ- / -ПРЕ-		1	
		<b>Практическое занятие №3</b>		2	
	1	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слов		2	
		<b>Контрольная работа №5</b>	2	1	ОК 2 ПЗ
		Правописание приставок ПРИ- / -ПРЕ-		1	
<b>Раздел 5.</b> Морфология и орфография		<b>Содержание учебного материала</b>		<b>15</b>	ОК 6 П1, П2, П4, П8
	1	Имя существительное.		1	
	2	Имя прилагательное.		1	
	3	Имя числительное.		1	
		В том числе самостоятельная работа: упражнения на правописание окончаний числительных.			
	4	Местоимение.	3	1	
	5	Глагол и его формы, правописание и употребление.		3	
		В том числе самостоятельная работа: упражнения на правописание окончаний глаголов.			
	6	Причастие. Деепричастие.		2	
	7	Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)		1	
		<b>Практическое занятие №4</b>		<b>4</b>	
	1	Упражнения на правописание суффиксов причастий и деепричастий.		2	
		<b>Практическое занятие №5</b>			
	2	Морфологический разбор частей речи.		2	
	<b>Контрольная работа №6 по разделу «Морфология и орфография»</b>		<b>1</b>		
<b>Раздел 6.</b> Служебные части речи.		<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>	ОК 1 ПЗ
	1	Предлог как часть речи.		1	
	2	Союз как часть речи.		1	
	3	Частица как часть речи.		1	
		В том числе самостоятельная работа: упражнения на правописание отрицательных частиц НЕ, НИ.	3		
	4	Междометия и звукоподражательные слова.		1	
		<b>Практическое занятие №6</b>		<b>2</b>	
	1	Упражнения на правописание предлогов, частиц, союзов.		2	
		<b>Контрольная работа №7</b>		<b>1</b>	
	Тестирование по разделу «Служебные части речи»		1		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>14</b>	

Синтаксис и пунктуация.	1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании	2	1	ОК 2, ОК4 П1, П2, П3, П8, П9, П10	
	2	Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.		1		
	3	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставные и неполные предложения»		2		
	4	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами		1		
	5	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.		1		
		В том числе самостоятельная работа: составить схемы предложений с вводными словами и обращениями.				
	6	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	2	2	ОК 2, ОК4 П1, П2, П3, П8, П9, П10	
		<b>В том числе самостоятельная работа:</b> упражнения на расстановку знаков препинаний при прямой речи.				
	7	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		1		
		В том числе самостоятельная работа: упражнения на расстановку знаков препинания при диалоге.				
	8	Сложное предложение		1		
		<b>Практическое занятие №7</b>		2		
	1	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.		2		
		<b>Контрольная работа №8</b>		2		
		Изложение с элементами сочинения		2		
	<b>Всего:</b>			<b>78</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов (30)
- рабочее место преподавателя (1)
- рабочая доска (1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- ноутбук
- экран

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники: учебники и учебные пособия*

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык для студ. Учреждений сред.проф. образования. Изд. Центр «Академия», 2019г. – 416с.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Москва. Просвещение.2014.
3. Сурина Т.Н. Русский язык и культура речи. Москва издательство ЮРАЙТ 2016.
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. Москва И. КНОРУС 2016

*Дополнительные источники:*

1. Герасименко Н.А. «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2012 г.
2. Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М.. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2008 г.
4. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д.Черняк, 2005 г.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
6. Акишина А.А.. Формановская Н.И.. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
7. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
8. Шапиро А.Б. «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
9. Успенский Л. «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
10. Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
11. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
12. Ашукина Н.С.. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
13. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

### *Для преподавателей:*

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
9. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
10. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
12. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
13. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
16. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
17. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

### *Словари:*

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.

14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

***Интернет – источники:***

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. Сайт Департамента образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru)
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) [www.petrocollege.ru](http://www.petrocollege.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обу- чения
<b>Предметные</b>		
<b>П1.</b> Сформированность понятий о нормах русского литературного языка применение знаний о них в речевой практике.	<b>Критерии: 4, 6, 7</b>	Оценка текущего контроля. Оценка выполнения тестового задания. Устный опрос
<b>П2.</b> Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	<b>Критерии: 4, 10</b>	Оценка текущего контроля. Оценка по результатам промежуточной аттестации
<b>П3.</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	<b>Критерии: 4, 6, 7, 1</b>	Оценка текущего контроля. Устный опрос. Тестирование. Оценка по результатам практических работ.
<b>П4.</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	<b>Критерии: 4, 8, 9</b>	Оценка текущего контроля. Оценка выполнения контрольной работы. Оценка по результатам анализа художественных текстов.
<b>П5.</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	<b>Критерии: 4, 10, 6, 1, 9</b>	Оценка текущего контроля. Оценка по результатам промежуточной аттестации. Тестирование. Оценка по результатам практических работ. Оценка по результатам анализа художественных текстов
<b>П6.</b> Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	<b>Критерии: 4, 8, 6</b>	Оценка текущего контроля. Оценка выполнения контрольной работы. Тестирование.
<b>П7.</b> Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.	<b>Критерии: 4, 7, 6, 1</b>	Оценка текущего контроля. Опрос. Тестирование. Оценка по результатам практических работ.
<b>П8.</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	<b>Критерии: 9, 7</b>	Оценка по результатам анализа художественных текстов. Устный опрос.
<b>П9.</b> Владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в един-	<b>Критерии: 9, 7</b>	Оценка по результатам анализа художественных текстов. Устный опрос.

стве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.		
<b>П10.</b> Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	<b>Критерии: 9, 7, 6</b>	Оценка по результатам анализа художественных текстов. Устный опрос. Тестирование.
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<b>Критерии: 9, 7, 6, 11</b>	Оценка по результатам анализа художественных текстов. Устный опрос. Тестирование. Оценка создания презентации.
<b>ОК 02.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Критерии: 4, 10, 6, 1, 9, 11, 5</b>	Оценка текущего контроля. Оценка по результатам промежуточной аттестации. Тестирование. Оценка по результатам практических работ. Оценка по результатам анализа художественных текстов. Оценка создания презентации. Оценка по результатам составления опорного конспекта.
<b>ОК03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<b>Критерии: 5, 11</b>	Оценка по результатам составления опорного конспекта. Оценка создания презентации.
<b>ОК04.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<b>Критерии: 1, 9</b>	Оценка по результатам практических работ. Оценка по результатам анализа художественных текстов.
<b>ОК05.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	<b>Критерии: 9, 4, 7</b>	Оценка по результатам анализа художественных текстов. Оценка текущего контроля. Устный опрос.
<b>ОК06.</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
<b>ОК07.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<b>Критерии: 11, 2</b>	Оценка создания презентации. Оценка по результатам написания реферата.



## 1. Оценка по результатам выполнения практической работы:

Отметка	Критерии оценки
5	1. Задание выполнено правильно. 2. Выполнение грамматического задания соответствует данной теме. 3. Алгоритм решения не нарушен.
4	1. Задание выполнено правильно, но имеются отклонения. 2. В грамматическом задании имеются незначительные ошибки. 3. Неправильно записан ответ.
3	1. Некоторые упражнения выполнены неверно. 2. Неправильно записан ответ. 3. Грамматическое задание не соответствует данной теме.
2	1. Обучающийся работу не выполнил. 2. Грамматическое задание не соответствует данной теме.

## 2. Оценка по результатам написания реферата:

Оценка/баллы	Критерии оценки реферата
5	Содержание найденной информации полностью соответствует заданной теме, тема задания раскрыта полностью. Глубина проработки материала, грамотность и полнота использования источников, соответствие оформления реферата требованиям.
4	Содержание найденной информации соответствует заданной теме, но в тексте имеются незначительные недостатки или тема раскрыта не полностью.
3	Представленный материал имеет небольшие отклонения от требований, в изложении материала нарушена логика. Содержание информационного материала по изучаемой теме представлено в недостаточно полном объеме.
2	Обучающийся работу не выполнил. Содержание с найденной информации не соответствует заданной теме. Информационный материал имеет значительные отклонения по структуре. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.

## 3. Оценка по результатам составления конспекта:

Оценка/баллы	Критерии оценки конспекта
5	Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме. Содержательность конспекта, соответствие плану; отражение основных положений, результатов работы автора, выводов; ясность, лаконичность изложения мыслей студента.
4	Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов.
3	Представлен конспект без следов организации и проработки. Ответы правильные, но имеются незначительные недочеты.
2	1. Работа обучающимся не сдана. 2. Отсутствует конспект по заданной теме. 3. Материал конспекта не соответствует заданной теме.

#### 4. Оценка по результатам текущего контроля (выполнение упражнений):

Оценка/баллы	Критерии оценки
5	1. Упражнение выполнено правильно. 2. Грамматические задания соответствуют данной теме. 3. Правильно оформлен ответ.
4	1. Упражнение выполнено правильно, но имеются отклонения. 2. В грамматическом задании имеются незначительные ошибки. 3. Неправильно записан ответ.
3	1. Отдельные задания в упражнении выполнены неверно. 2. Неправильно записан ответ. 3. Грамматическое задание не соответствует алгоритму.
2	1. Обучающийся работу не выполнил. 2. Грамматическое задание не соответствует данной теме.

#### 5. Оценка по результатам составления опорного конспекта:

Оценка/баллы	Критерии оценки опорного конспекта
5	Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме. Правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения.
4	Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов.
3	Представлен конспект без следов организации и проработки. Ответы правильные, но имеются недочеты.
2	Работа обучающимся не сдана. Отсутствует конспект по заданной теме. Ответы на вопросы не верны, или вовсе не найдены в материалах конспекта.

#### 6. Оценка результатов выполнения тестовых заданий:

Оценка/баллы	Критерии оценивания тестовых заданий
1 б	Задания с выбором 1 ответа из 3,4
2 б	Задания с выбором 2 и более ответов из 4
3 б	Задания на определение понятия

Суммируются баллы по всем вопросам и определяется отметка:

90 ÷ 100	Отлично
80 ÷ 89	Хорошо
70 ÷ 79	Удовлетворительно
менее 70	не удовлетворительно

#### 7. Оценка результатов устного опроса:

Оценка/баллы	Критерии оценивания устного опроса
5	Ответ полный, аргументированный, приведены факты и сделаны выводы
4	Ответ полный, аргументированный, но допущены незначительные ошибки в формулировании вывода
3	Ответ неполный, недостаточно аргументированный, допущены незначитель-

	ные ошибки в формулировании вывода
2	Отсутствует ответ на вопрос

### 8. Оценка по результатам выполнения контрольной работы (диктанта):

Отметка	Критерии оценки
5	Безошибочная работа, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
4	Наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
2	Допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### 9. Оценка по результатам анализа художественных текстов

Отметка	Критерии оценки
5	ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
4	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
3	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
2	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**10. Оценка по результатам выполнения промежуточной аттестации:**

90 ÷ 100	Отлично
80 ÷ 89	Хорошо
70 ÷ 79	Удовлетворительно
менее 70	Не удовлетворительно

**11. Оценка результатов создания презентации:**

<b>Оценка/баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>5</b>	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
<b>4</b>	Содержание раскрыто не полностью
<b>3</b>	Допущены существенные ошибки в содержании, не достаточность наглядности
<b>2</b>	Содержание презентации не соответствует теме

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li> </ul>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать образительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li> </ul>
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) из справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</li> </ul>
Морфемика, Словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц,</li> </ul>

	<p>схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;</li> <li>- находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</li> <li>- определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>

## **5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП**

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.