

Министерство образования и науки  
Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Приаргунский государственный колледж»

Утверждаю  
Заместитель директора по УПР  
ГПОУ «ЛГК»  
\_\_\_\_\_ О.А. Димова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Учебно-методические указания  
по организации практических работ  
по учебной дисциплине  
ОУД.01 Русский язык  
по профессии  
43.01.09 Повар, кондитер**

пгт. Приаргунск, 2021

Методические указания для выполнения практических занятий являются частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих ГПОУ «Приаргунского государственного колледжа» по профессии 49.01.09 «Повар, кондитер».

Методические указания по выполнению практических занятий адресованы студентам очной формы обучения.

Методические указания включают в себя учебную цель, перечень образовательных результатов, заявленных в ФГОС СПО третьего поколения, задачи, обеспечение занятия, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, вопросы закрепления теоретического материала, задания для практического занятия студентов и инструкцию по её выполнению, методику анализа полученных результатов, порядок и образец отчёта о проделанной работе.

**Организация – разработчик:** ГПОУ «ПГК»

**Разработчик:**

Верхотурова Витана Андреевна, преподаватель ГПОУ «ПГК»

Рассмотрено на заседании ПЦК  
общеобразовательного цикла

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ Протасова Ф. Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

Темы практических занятий	Кол-во часов
---------------------------	--------------

ПЗ №1 Редактирование текстов делового стиля	2
ПЗ №2 Составление служебных документов	2
ПЗ №3 Лексический и фразеологический анализ слов	2
ПЗ №4 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных букв.	2
ПЗ №5 Упражнения на правописание приставок.	2
ПЗ №6 Правописание приставок при/пре	2
ПЗ №7 Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов	2
ПЗ №8 Правописание суффиксов причастий и деепричастий	2
ПЗ №9 Работа с текстом на определенные орфограммы и пунктограммы.	2
ПЗ №10 Морфологический разбор частей	2
ПЗ №11 Правописание предлогов, частиц, союзов	2
ПЗ №12 Устранение ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения	2
ПЗ №13 Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2
ПЗ №14 Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	2
<b>Итого:</b>	<b>28</b>

### Практическое занятие № 1

**Тема:** Редактирование текстов официально-делового стиля

**Учебная цель:** научиться оформлять документы официально-делового стиля, закрепить теоретические знания публицистического стиля, уметь писать автобиографию, заявление.

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами.

**Время на выполнение:** 2 часа

### Теоретические сведения

Жанры делового стиля

**Заявление** – документ-ходатайство, содержащий просьбу/предложение (в некоторых случаях их краткую аргументацию) какого-либо лица и адресованный организации или должностному лицу учреждения. В заявлении используются клишированные синтаксические конструкции: 1) выражающие просьбу: прошу (принять, разрешить, допустить и т.п.); Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление и т.п.). 2) вводящие аргументацию: ввиду того что; в связи с тем что, на основании того, что; потому что; так как; учитывая (что?)

**Автобиография** – документ информационного типа, целевая установка которого описать жизненный путь составителя текста. Пишется от руки, излагается в произвольной форме от 1-го л. в хронологическом порядке и должен дать представление о жизни, квалификации и общественно-политической деятельности составителя. Жанровую форму составляет сообщение следующей информации: 1) сведения о составителе (имя, отчество, фамилия, дата и место рождения, сведения о родителях), 2) сведения об образовании (когда и где учился), 3) сведения о трудовой деятельности (специальности, виды деятельности, последнее место работы), 3) знаки отличия (награды, поощрения), 4) сведения о семье (семейное положение, состав семьи, домашний адрес и телефон), 5) дата и подпись. Каждый новый блок информации лучше начинать с определения времени и графически обозначать абзацем.

**Резюме (самохарактеристика)** – составляемый при приеме на работу документ информационного характера, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место. Главные принципы составления резюме – подчеркнуть все положительные сильные моменты и сделать незаметными, насколько это возможно, отрицательные слабые стороны. Правильно составленное резюме – рекламный проспект, призванный показать, что собой представляет его податель и чем он лучше других. Сообщение неверных сведений может стоить человеку репутации.

Сведения излагаются в "обратном" хронологическом порядке. Обычно отмечается все, что имеет отношение к той специальности или должности, на которую претендует соискатель. О местах работы сообщается в обратном порядке с обозначением времени (сроков), мест, должностей, служебных обязанностей. Затем отмечается то, что характеризует автора как работника, но не относится к конкретным служебным обязанностям, например наличие водительских прав, умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности.

В случаях конфликтных ситуаций на предприятиях, выявлении каких-либо нарушений, невыполнения указаний составляются докладные и объяснительные записки.

**Докладная записка** – информационно-справочный документ, цель которого – информирование о ситуации, каком-л. факте, о выполненной работе. Адресат – руководитель подразделения или учреждения. Информация записки принимается им к сведению или побуждает его к действию. Жанровую форму составляют два действия: 1) сообщение негативных фактов, 2) изложение выводов и предложений. Тексту записки предшествует заголовок, начинающийся с предлога о, например: О срыве занятий. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

**Объяснительная записка** – документ, указывающий на причины, которые привели к каким-либо нарушениям. Составляется в произвольной форме и по структуре близка к докладной записке.

В докладной и объяснительной записках используются следующие клишированные синтаксические конструкции: 1) вводящие констатирующую информацию: Сообщаю Вам, что...; Довожу до Вашего сведения...; 2) выражающие просьбу или предложение: Прошу, предлагаю + инфинитив (принять меры, выделить, разрешить, допустить, перенести...); 3) объясняющие ситуацию: В связи с...; Вследствие...

Достаточно распространены также исковые заявления – документы, целеустановкой которых является разрешение в суде спорных вопросов, возникших в отношениях работника и предприятия, клиента и служащих. Жанровую форму составляют следующие реквизиты: 1) номинация конфликтующих сторон (истца с указанием его адреса и ответчика); 2) изложение сути претензий, напр. "О взыскании зарплаты". Текст заявления должен быть подтвержден соответствующими документами (оформленными как приложения) и подписан заявителем.

Деловые (служебные) письма, несмотря на новые, более быстрые, порой и более надежные технологии, продолжают оставаться надежным каналом связи – однонаправленным, непрерываемым. Входящая и исходящая корреспонденция занимает значительное место в документообороте организаций; разнообразие П. позволяет классифицировать их по различным признакам. Так, деловую корреспонденцию на деловую и коммерческую проводится по тематическому признаку. Дел. принято считать П., оформляющие экономические, правовые, финансовые и т.п. виды деятельности организаций, тогда как коммерческими

считаются П., составляемые при заключении и выполнении контрактов, при решении вопросов покупки и продажи, сбыта и снабжения. Виды коммерческих П.: запросы, в которых содержатся просьбы что-л. разъяснить; предложения (оферты) – заявления о желании заключить сделку и ее конкретных условий; рекламации (претензии) – требования возместить убытки, нанесенные в результате невыполнения или нарушения условий контракта другой стороной. Инициативные коммерческие П. требуют обязательного ответа.

### Вопросы для закрепления

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

### Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Напишите автобиографию.

## Практическое занятие №2

**Тема:** Составление служебных документов.

**Цель работы:** закрепить и углубить знания студентов по данной теме.

**Общие сведения.**

1. Виды документации (организационно-распорядительная документация, распорядительная документация, организационные документы).
2. Реквизиты деловых документов. Правила их оформления. Бланки.
3. Формы служебных документов. Формуляры.
4. Композиционность и стройность служебных документов (абзац, нумерация).

**Оборудование:** методические рекомендации к выполнению лабораторно-практической работы, тетради для лабораторно-практических работ, учебные принадлежности.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Порядок выполнения работы:**

1. Напишите деловой документ в театр (кинотеатр) с просьбой выделить билеты для посещения спектакля. Как этот документ будет называться?
2. Составьте несколько деловых бумаг различного характера ( см. приложение).
  - Заявление о приеме на работу;
  - Доверенность на получение стипендии друга;
  - Объяснительную записку по поводу пропуска занятий;
  - Исковое заявление в суд.
3. Исправьте документы.

В бухгалтерию  
автокомбината № 17  
от Скворцова Л.Л.,  
слесаря

доверенность.

Я, Скворцов Л.Л., доверяю получить деньги, заработанные мной за октябрь месяц сего года ( в размере 3000 рублей), моему товарищу и другу слесарю Глухарю И.П. в связи с плохим состоянием здоровья.

Прошу вас взять с него расписку в получении денег и в принесении их мне.  
2.11.с.г. *Скворцов*

Директору дома культуры  
Уряшкину А.И.  
от руководителя ансамбля  
народных инструментов  
Кукушкина С.С.  
Объяснительная записка

Довожу до вашего сведения, что полученные мною музыкальные инструменты в количестве 2 шт.( балалайка и баян ) возврату не подлежат. Первая – как пришедшая в негодность в результате поломки в результате давки в автобусе. А у баяна продавлены меха сапогом неопознанного гражданина по причине скопления народа и как следствие этого факта ремень был сорван, баян упал, понесся физические и

моральные потрясения. Прошу не лишать меня материального вознаграждения за проведенный концерт в подшефном совхозе.

Нижеподписавшийся

13.1 с.г.

Кукушкин

4. Напишите автобиографию (свою, своего друга, своих родителей), используя предложенную схему. После заголовка *Автобиография* в виде связного текста пишутся следующие данные:
  - фамилия, имя, отчество ( я, Иванов Иван Иванович ); дата и место рождения;
  - родители ( их полное имя и отчество, чем занимаются);
  - образование;
  - начало трудовой деятельности ( место работы, должность, последующие перемещения);
  - указать ( если имеются) поощрения, награждения;
  - дата (слева) и подпись (справа).
5. Представьте, что Вы директор торгового центра. Составьте должностную инструкцию для одного из ваших сотрудников ( по выбору), издайте приказ о премировании сотрудников в связи с предстоящими праздниками.

#### Литература

1. Мартынова О.В. Основы редактирования: Учеб.пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2002.
3. Культура устной и письменной речи делового человека // Справочник-практикум. М., 1998.
4. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. – 3-е изд., испр. – М., 1997.

#### Форма контроля выполнения практической работы:

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### Практическое занятие №3

**Тема:** Лексический и фразеологический анализ слова.

**Цель:** вспомнить порядок лексического и фразеологического анализа, отработать порядок проведения лексического и фразеологического разбора слова, производить лексический анализ текста с решением текстовых задач.

**Время на выполнение:** 2 часа

#### Теоретические сведения

##### Лексический анализ слова:

Лексический анализ слова должен проводиться при помощи лингвистических словарей: толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, омонимов; фразеологического словаря русского языка.

1. Определите лексическое значение слова в контексте.
2. Если слово многозначно, укажите другие его значения.
3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.
8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
9. Определите, является ли слово устаревшим.
10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

#### Образец.

*Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах.* (К. Симонов)

1. **Операция** — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).
2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.
3. Значение прямое.
4. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.
5. Слово заимствовано из латинского языка.
6. Слово профессиональной лексики (военная терминология).
7. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.

#### Анализ фразеологизма:

1. Выписать из анализируемого текста предложение, содержащее фразеологизм, дать толкование (по фразеологическому словарю; возможно по одному из толковых словарей).
2. Указать, можно ли объяснить внутреннюю форму фразеологизма.
3. Если анализируемый фразеологизм преобразован, объяснить характер семантического преобразования.
4. Отметить, возможна ли какая-либо вариантность фразеологизма (лексическая, морфологическая, синтаксическая).

5. Тип фразеологизма по классификации В.В.Виноградова (сращение, единство, сочетание); поговорка, крылатое выражение, афоризм, речевой штамп.
6. Указать, является анализируемый фразеологизм однозначным или многозначным.
7. Системные связи фразеологизма (характеризуется только одно значение): синонимические, антонимические, омонимические связи анализируемого фразеологизма с другими;
8. Лексико-грамматический разряд: именной, глагольный, адъективный, адвербиальный, междометный, и синтаксическую роль в предложении.
9. Функционально-стилевая характеристика фразеологизма, сфера его употребления, указать, к активной или пассивной части словаря принадлежит.
10. Характеристика фразеологизма с точки зрения происхождения (исконно русский фразеологизм или заимствованный, разновидность заимствования).

**Образец.**

Сидеть *сложж* *руки*

1. *Сложж* *руки*: ничего не делать, бездельничать.
2. Внутренняя форма данного фразеологизма легко определяется, поскольку понятен характер образного метафорического переосмысления компонентов: *сложж* *руки*, значит, не работая ими, то есть, ничего не делая.
3. *Сложж* – старая форма краткого действительного причастия от глагола *сложжить* (современная форма деепричастия совершенного вида – *сложжив*).
4. Не возможна.
5. По классификации В.В. Виноградова — это фразеологическое единство, так как понятно образно-переносное значение оборота, его внутренняя форма
6. Однозначный фразеологизм
7. Фразео-семантическую группу фразеологизмов-синонимов можно продолжить словами-синонимами: *бездельничать*, *балду пинать*, *страдать ерундой*;  
Антонимическое значение: *не покладая рук*.
8. Состав: деепричастие + сущ.
9. Сложж руки; разг. неизм.  
*Сложж* – старая форма краткого действительного причастия от глагола *сложжить* (современная форма деепричастия совершенного вида – *сложжив*).
10. Это исконно русский фразеологизм

**Задание. Произведите лексический анализ текста с решением тестовых задач.**

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..кого бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дётся с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..злить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать Францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми бульжниками а позван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. . А она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой и я продолжал т..нуть свою францу..скую ляжку. Впрочем ляжку ли? Как (то) (не) вольно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»
  - а. план предстоящей деятельности;
  - б. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
  - в. план, порядок проведения чего-либо;
  - г. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
  - д. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
  - е. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.
8. Сделайте анализ фразеологизма:

**Вариант 1:** бить баклуши.

**Вариант 2:** метать громы и молнии.

**Вариант 3:** довести до белого каления.

**Вариант 4:** под горячую руку.

**Вариант 5:** держать язык на привязи.

**Вариант 6:** держать порох сухим.

#### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выполните задания.
3. Проверьте себя.

### **Практическое занятие № 4**

**Тема:** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных букв

**Учебная цель:** закреплять знания о правописании безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

**Время на выполнение:** 2 часа

#### **Задания для практического занятия**

**Упражнение 1. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.**

1. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...тить гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи – либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от бои, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.

2. Быть ст...рожилом (т.е. изд...вна жить в какой – либо местности), ст...рожить огород. Носить прст...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, ушл...тнить сроки к...сбы, ушл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

**Упражнение 2. Выделите корни слов. Выпишите в одну группу слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другую – с безударными гласными, не проверяемыми ударением.**

1. Ни одно т...рж...ство, осв...щение, например, ч...совни, открытие приюта, б...н...фис т...нцовщицы, а тем более т...рж...ство, на котором предполагался завтра...к или закуска, не обх...дились без Петра Петровича. (И. Горб.)

2. Зап...х антоновских ябл...к исч...зает из помещ...чьих усадеб. (Б.) 3. Солнце только что встало; на небе не было ни одного обл...чка; все кругом блестело сильным дв...йным блеском; блеском м...л...дых утренних лучей и вч...рашнего ливня. (Т.) 4. На склоне неглубокого оврага, возле самого пл...тня, в...днелась пас...ка; узенькая тр...пинка вела к ней, изв...ваясь змейкой между спл...шными стенами бурьяна и кр...пивы, над которыми высились, бог ведаёт откуда зан...сенные, острок...нечные стебли темно – з...леной к...н...пли. (Т.) 5. В воздухе в...села яркая з...л...тая сеть; св...ркающие г...рлянды, созвездия, огненные розы и ш...ры эл...ктрических ф...н...рей были как крупный жемчуг среди з...л...тых укр...шений.

**Упражнение 3. Распределите слова по видам орфограмм – согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.**

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)ный, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, слас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ный, мя...кий, у...кий, про...ьба, моти..., ше...ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

**Форма контроля выполнения практической работы:**

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Практическое занятие № 5**

**Тема:** Упражнения на правописание приставок

**Учебная цель:** закрепить знания на правописании приставок

**Оборудование:** тетради, карточки с заданиями

**Время на выполнение:** 2 часа

**Выполни тренировочные упражнения**

**Задание 1.** Вставьте орфограммы и объясните (графически) правописание приставок.

Бе\_ценный, бе\_церемонный, бе\_человечный, бе\_форменный, бе\_конечный, бе\_численный, бе\_вкусный, бе\_толковый, бе\_грамотный, бе\_цельный, бе\_дарный, бе\_покойный, бе\_шумно, бе\_смысленно, бе\_болезненно.

В\_лететь, в\_бешенный, в\_дремнуть, в\_тревоженный. Во\_рождать, во\_действовать, во\_хождение, во\_звание, мирово\_зрение, во\_любленный, во\_парить, во\_препятствовать.

И\_гнание, и\_полнение, и\_бежать, и\_пуганный, и\_тратиться, и\_черпать, и\_жарить, и\_царапать, и\_держки, и\_давна, и\_подлобья. Ра\_продал, ра\_двоился, ра\_чесал, ра\_щедрился, ра\_бьется, ра\_пространит, ра\_толок, ра\_читал, ра\_порол, ра\_чертит, ра\_крутит, ра\_бег, р\_звальни, р\_спись. Чере\_чур, чре\_мерный.

\_дача, \_дание, \_дельщина, \_десь, \_бежать, \_давать, \_бор, \_бросить, \_доровье, \_держаться, \_двинуть, \_горяча, \_дравница, \_бить, \_гинуть, не видно ни \_ги, \_дернуть, \_гореть.

Пр\_мчаться, пр\_украсить, пр\_терпевать, пр\_мётывать, пр\_лунный, пр\_неприятный, пр\_одолевать, пр\_добрый, пр\_скакать, пр\_секать, пр\_рывистый, пр\_забавный, пр\_клеивать, пр\_смешной, пр\_вызывать, пр\_таскивать, пр\_града, пр\_ползать, пр\_вёртывать, пр\_голубить, пр\_бывать (в неволе), пр\_высить, пр\_скверный, пр\_станционный, пр\_землиться, пр\_порошить, пр\_школьный, пр\_ступник, пр\_зидиум, пр\_зирать, пр\_смыкаться, пр\_имуущество, пр\_бывать (на вокзал), пр\_вилегия, пр\_зирать (нищих).

**Задание 2.** Выполните тестовые задания

1. Из предложений 7–11 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «приближение».

7) Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8) Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9) «Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!» – сказал он тогда. (10) И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.

(11) Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе...

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Из предложений 25–29 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости звука, обозначенного следующей после приставки буквой.

25) Основание деревни относилось, конечно, к древней истории, но никаких древностей мне обнаружить не удалось.

(26) Ничего, к сожалению, не вышло и со средней историей. (27) Дед Савва, к которому я пристал с расспросами, отмахнулся:

– (28) Какая, к лешему, у нашей деревни история! (29) Бедовали в этой чащобе – вот и вся история.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложений 45–51 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

45) Верочка понимает его состояние. (46) И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47) Лицо у Верочки становится задумчивое. (48) Она склоняет голову набок, прищуривается. (49) Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50) Теперь она не дерётся. (51) Есть другие способы.

Ответ: \_\_\_\_\_

### III. Контрольный тест

1. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр\_забавный, пр\_тупился

бе\_честный, бе\_грамотный

бе\_правный, ра\_чёт

бе\_пощадный, бе\_жалостный

пр\_следовать, пр\_шить

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр\_стыдить, беспр\_рывно

и\_колесить, сни\_хождение

ра\_фасованный, ра\_мытый

пр\_вередливый, пр\_града

и\_далека, не\_говорчивый

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и\_коверкать, бе\_жизненный

пр\_мудрый, пр\_образовать

пр\_брежный, пр\_кратить

во\_хождение, бе\_рассудный

н\_рекание, пр...гулка

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра...буженный, бе...граничный

не...валенные, бе...дельник

пр...купить, пр...красный

под...зреть, н...писать

пр...кратить, пр\_чудливый

Ответ: \_\_\_\_\_

## Практическое занятие № 6

**Тема:** Правописание приставок пре- и при-

**Учебная цель:** отработка навыков правописания приставок пре-при

**Учебные задачи:**

1. *Обучающие* – закрепить знания об употреблении приставок ПРЕ- и ПРИ- в зависимости от их лексического значения; повторить правописание слов с трудно определяемым значением данных приставок; продолжить формирование умения определять условия выбора гласных в приставках, правильно писать слова с приставками неясного значения
2. *Развивающие* – развивать умение находить слова с данными приставками в тексте, вставлять такие слова в текст по смыслу, употреблять в конкретной речевой ситуации

**Ученики должны:**

**Знать:** о зависимости написания гласных в

приставках ПРЕ- и ПРИ- от их лексического значения, о правописании слов с неясным значением приставок ПРЕ- и ПРИ-.

**Уметь:** определять лексическое значение приставки ПРИ-: «приближения, прибавления», «присоединения», «неполноты действия», «территориальной близости» и значение приставки ПРЕ-, близком к слову «очень» и приставке «пере-»; различать на письме приставки ПРЕ- и ПРИ-; находить в тексте, подбирать слова по смыслу, употреблять в речевой ситуации.

**Время на выполнение:** 2 часа

## Задания для практического занятия

### Задание 1

**Выборочно-распределительный диктант. В зависимости от значения приставки записать слово в одну из колонок таблицы.**

Приближение, присоединение	Пространственная близость	Неполнота действия	Близка к значению слова «очень»	Можно заменить приставкой пере-

Пр..умолкнуть, пр..забавный, пр..обрести, пр..бывать в санатории, пр..глушить звук, непр..станный, пр...дание, знаки пр..пинания, пр..бывать в Москву, пр..емник традиций, пр..дел к храму, пр..ступить закон, пр..одолеть трудности, пр..следовать, пр..амурский, пр..скверный, пр..старелый, пр..усадебный, пр..лестный, пр..клонить колено, пр..шить, пр..града, пр..спустить шторы, пр..открыть, пр..клеить, пр..скакать, пр..школьный, пр..пятствие, пр..кословить, пр..тормозить, пр..терпеть боль, пр..пирательство, пр..добрый, пр..задуматься, пр..нарядиться, пр..увеличение, пр..тормозить, пр..моститься, пр..успевать в делах, пр..ломление лучей, пр..сытиться, пр..ходящая няня, пр..дать друга, седой пр..вратник, пр..мудрый , пр..красный пр..город. пр..фронтальная полоса.

### Задание 2

**Выписать слова с приставкой ПРЕ- из данного текста**

Остров Орлов на Чёрном море все пр\_ выкли считать заповедным.  
Повеет весенним ветром, и летят сюда пр\_ лётные птицы.  
Они как пр\_ огромные тучи и могут пр\_крыть на минуту небо.  
Позже в птичьих домиках уже шевелятся пр\_ забавные пушистые комочки.  
Пр\_ меты осени заставят чаек покинуть родной остров. Но он не пустеет.  
Заповедник пр\_ привлекает караваны бакланов, гусей.  
В пр\_брежных зарослях камыша чинно расхаживают цапли.  
На пр\_горках столбиками застыли суслики.  
В пр\_дорожную канаву то и дело пр\_бегают мышки-полёвки.  
Наблюдать за животными – пр\_милое занятие!

**Форма контроля выполнения практической работы:**

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

## Практическое занятие №7

**Тема:** Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов

**Учебная цель:** совершенствовать навык правописания окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями

**Время на выполнение:** 2 часа

### Задания для практического занятия

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

На полк...; о книг...; к работ...; в пол...; на неб...; о степ...; для молодеж...; в арми..., в здани...; о санатори...

О голуб... небе, в ясн... погоду, к ближн... дому, у добр... друга, над тих... садом, син... лентой.

Вид...м, рису...м, вздыха...т, постел...шь, гон...т, пил...м, маж...м.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

На полк...; о книг...; к работ...; в поле...; на неб...; о степ...; для молодеж...; в арми..., в здани...; о санатори...

О голуб... небе, в ясн... погоду, к ближн... дому, у добр... друга, над тих... садом, син... лентой.

Вид...м, рису...м, вздыха...т, постел...шь, гон...т, пил...м, маж...м.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

На полк...; о книг...; к работ...; в поле...; на неб...; о степ...; для молодеж...; в арми..., в здани...; о санатори...

О голуб... небе, в ясн... погоду, к ближн... дому, у добр... друга, над тих... садом, син... лентой.  
Вид...м, рису...м, вздыха...т, постел...шь, гон...т, пил...м, маж...м.

### Форма контроля выполнения практической работы:

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

## Практическое занятие № 8

**Тема:** Правописание суффиксов причастий и деепричастий

**Учебная цель:** повторить понятие причастия и деепричастия, правописание суффиксов причастий и деепричастий; совершенствовать навык правописания суффиксов причастий и деепричастий

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями

**Время на выполнение:** 2 часа

### Теоретические сведения

**Причастие** - особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного. Обладает свойствами как глагола (образована с помощью его корня), так и имени прилагательного.

**Деепричастие** - особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие по отношению к основному, передаваемое глаголом-сказуемым. Например: Проходя мимо окон княжны, я услышал снова шаги за собой.

Суффиксы деепричастий и причастий с примерами употребления приведены в таблице.

Суффиксы причастий и деепричастий		Особенности употребления	Примеры
<b>Деепричастия</b> (Что делаю? Что сделал?)	<u>-а/-я</u>	в деепричастиях несовершенного вида	<u>уговаривая, улыбаясь, лежа, топя</u>
	<u>-в/-вши/-ши</u>	в деепричастиях совершенного вида	<u>перебрав, прочитав, увлекши, унесши</u>
<b>Причастия</b> (Какой? Какая? Какое? Какие?)	<u>-ущ/-ющ-, -ащ/-ящ-</u>	в действительных причастиях настоящего времени	<u>твердеющий, играющий, дышащий, звенящий</u>
	<u>-ем/-ом-, -им-</u>	в страдательных причастиях настоящего времени	<u>читаемый, ведомый, гонимый, видимый</u>
	<u>-вш/-ш-</u>	в действительных причастиях прошедшего времени	<u>сбежавший, спавший, устроивший, любивший</u>
	<u>-нн/-енн, -т-</u>	в страдательных причастиях прошедшего времени	<u>обиженный, рассерженный, побеленный, укрытый</u>

### Задания для практического занятия

#### Задание 1

**Вместо точек поставьте нужные буквы в суффиксах причастий**

Кле...щие игрушки дети, купл...ная книга, гон...щий табун лошадей пастух, стел...щийся плющ, бор...щийся со стихией человек, разгруж...ная баржа, пристрел...ное ружье, нетопл...ная печь, посаж...ное дерево, вял...ная рыба, брезж...щий рассвет, развеш...ные сети, завеш...ная коврами квартира, колебл...мые ветром травы, замеш...ное тесто, застро...ные домами окраины, выслуш...ное замечание, намасл...ные блины, мел...щая кофе машинка, леч...щий врач, пыш...щий здоровьем человек, удосто...ный награды фронтовик, высуш...ное белье, реж...щий предмет,

#### Задание 2

**Прочитайте, укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями.**

**Перепишите в исправленном виде.**

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами, 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плывая в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. 5. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 6. Когда, читая поэму «Мёртвые души», сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 7. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов. 8. Его охватило волнение, получив письмо от родителей.

## Форма контроля выполнения практической работы:

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### Практическое занятие № 9

**Тема:** Работа с текстом на определенные орфограммы и пунктограммы.

#### Цели:

- повторение и систематизация знаний обучающихся по теме «Синтаксис и пунктуация»,
- закрепление навыков постановки знаков препинания в синтаксических конструкциях,
- обобщение знаний о синтаксисе как разделе лингвистики,
- воспитание любви к слову, стремление к повышению пунктуационной грамотности как важной составляющей речевой культуры будущего специалиста;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

**Оборудование:** учебная литература, тексты, задания.

1. Общие теоретические сведения:

- 1) Синтаксис как раздел науки о языке.
- 2) Основные единицы синтаксиса, их характеристика.
- 3) Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Время выполнения:** 2 часа

#### Задания:

**Задание 1.** Выберите из данных примеров только словосочетания и назовите способ их связи  
Последний звонок, решать задачу, около дома, кто пришел, действовать решительно, шла пританцовывая, очень хорошо, читать лежа, феноменальная сила, стяжать славу, летит и кружится, на том же месте.

**Задание 2.** В предложениях подчеркните грамматическую основу. Определите вид сказуемого и укажите, чем оно выражено в каждом предложении.

1. Девушка пришла усталая. 2. Брат высокого роста. 3. Сестра замужем. 4. Весь город собрался на центральной площади. 5. Я был бы рад помочь вам. 5. Дворец казался островом печальным.

**Задание 3.** Прочитайте текст. Почему данное высказывание можно назвать текстом? Определите тему и главную мысль данного высказывания. Выполните синтаксический анализ последнего предложения и составьте его схему.

Много можно еще написать о Мещерском крае. Можно написать, что этот край богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она дает обильные урожаи и природные ее силы можно использовать для нашего благосостояния.

К. Паустовский

**Задание 4.** Найдите предложения с пунктуационными ошибками.

И лес, и луг, и мальчишка, стоящий у забора, все напоминает детство. 2. «Холодно у вас», - сказал приезжий и присев на стул еще сильнее закутался в медвежью доху. 3. Вы сможете выполнить эту работу, от которой если делать ее с душой вы сами получите большое удовольствие. 4. Ветер утих однако шторм продолжался. 5. Казалось мы предусмотрели все. 6. Будет солнце пойдем гулять. 7. Пурга я уверен скоро кончится.

**Задание 5.** Расставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

(Не)долго думая я высмотр. л место в тени пр. тащил туда новую ц. новку вид которой кажет. ся подал мне первую мысль спать здесь и с гр. мадным уд. вольстви. м ра. тянулся на ней. Закрыть глаза утомлѐ. ные солнечным светом было очень пр. ятно. Пришлось однако (полу)открыть их что(бы) рас. тегнуть шт. блеты ра. пустить пояс и положить что(нибудь) под голову. Я увид. л что туземцы стали (полу)кругом в некотором отд. лении от меня в. роятно уд. в-ляясь и делая пр. дпол. жения о том что будет дальше.

Одна из фигур которую я вид. л перед тем как снова закрыл глаза ок. залась тем самым туземц. м который чуть не ранил меня. Он стоял (не)далеко и ра. глядывал мои башмаки.

Я пр. помнил всё происшедшее и подумал что всё это могло (бы) кончи. ся очень с. рьёзно у меня пром. лкнула мысль что может быть это только начало а конец ещё впереди. Проснулся чу. ствуя себя очень осв. жённым. Судя по пол. жению со. нца должен был быть по крайней мере третий час. Значит я проспал два часа (с)лишком. Открыв глаза я увид. л несколько туземц. в с. дящих вокруг ц. новки шагах в двух от меня они разг. варивали (в)полголоса. Они были без оружия и смотрели на меня уже не так угрюмо.

**Задание 6.** Расставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

I. Чичиков в д. вольн. м ра. пол. жении с. дел в своей бричк... к. тившейся давно по ст. лбовой дорог... Из пред. душей главы видно в чём состоял главный пр. дмет его вкуса и склон. остей потому (н..)диво что он скоро погрузился весь в него и телом и душою. Пр. дпол. жения сметы и сообр. жения блуждавшие по лицу его видно были очень пр. ятны ибо ежеминутно ост...вляли после себя следы д. вольной усмешки. Занятый ими он (н..)обращал (н..)какого вн. мания на то, как его кучер д. вольный приёмом дворовых людей Манилова делал весьма дельные зам. чания чубарому прист. жному коню запр. жён. ому с правой ст. роны.

II. Так р. суждая Селифан забрался (на)конец в самые отд. лен. ые отвлечен. ости. Если(бы) Чичиков пр. слушался то узнал(бы) много п. подробностей отн. сившихся лично к нему но мысли его так были заняты

своим пр. дметом что один только сильный удар грома заставил его очнут. ся и посмотреть (во) круг себя всё небо было соверше. но обложено тучами и пыльная п. чтовая дорога опрыск. лась каплями дождя. Громовой удар ра. дался в другой раз громче и ближе и дождь хлынул как из ведра. (С)начал... принявши косое напр. вление хл. стал он в одну сторону кузова кибитки (по)том в другую (по)том изм. нивши образ нап. деня и сделавшись соверше. но прямым барабанил прямо (в) верх кузова. (Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»)

**Задание 7.** Расставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В п. лате было уже темно. Доктор п. днялся и стоя начал рас. каз. вать что пишут (за)границей и в Росси... и какое зам. чается теперь напр. вление мысли. Читая и (по)том ложась спать он всё время думал об Иван... Дмитриче а проснувшись на другой день утром вспомнил что вчера позн. комился с умным и интересным человеком и решил сходить к нему ещё раз при первой в. зможност... Иван Дмитрич лежал в такой(же) позе как вчера обхв. тив голову руками и поджав ноги. Лица его (не)было видно.

Здра. ствуйте мой друг сказал Андрей Ефимыч. Вы (не)спите (Во)первых я вам (не)друг прог. ворил Иван Дмитрич в подушку а (во)вторых вы напрасно хлопоч. те вы (не)добьётесь от меня (н..)одного слова.

Странно проб. рмотал Андрей Ефимыч в смущении. Вчера мы бесед. вали так мирно но вдруг вы почему(то) обид. лись... В. роятно я выр. зился как(н. будь) (н..)ловко или может быть высказал мысль нес. гласную с вашими уб. ждениями...

Да так я вам и поверю! сказал Иван Дмитрич пр. подн. маясь и глядя на доктора насмешливо и с тревогой. Я ещё вчера понял зачем вы приходили.

(По А. П. Чехову «Палата № 6»)

**Требования к отчету:** работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

## Практическое занятие № 10

**Тема:** Морфологический разбор частей

**Учебная цель:** совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

**Учебные задачи:**

1. Научиться определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
2. Совершенствовать умение производить морфологический разбор.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение

сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменяемые, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменяемые (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в нём использованы.**

**Образец:** Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное	<i>пыль, глаза, блеска, молний</i>
Имя прилагательное	<i>ослепительных</i>
Имя числительное	<i>оба</i>
Местоимение	<i>эту, ничего</i>
Глагол	<i>залепляющую(причастие), было</i>
Наречие	<i>видно (в роли сказуемого)</i>
Предлог	<i>сквозь, кроме</i>
Союз	<i>но</i>
Частица	<i>не</i>
Междометие	<i>увы</i>

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

#### Задание 2.

**Прочитайте текст. Найдите в нём существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.**

**Образец:** Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**людьми** – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

**чувство** – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**самосохранения** – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

**инстинкт** – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нём, на мгновение точно одеревенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетки у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

#### Задание 3.

**Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.**

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зелёный луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

#### Задание 4.

В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

**Образец:** Все громче птичьих голоса, которые слышны в березовой роще.

**громче** – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

**слышны** – нач. ф., *слышимый*, качеств., кр.ф., мн.ч.

**птичьих** – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

**березовой** – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

#### Задание 5.

Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

**двое** – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

**три** – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

**второму** – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

**пятьсот** – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

**семьдесят** – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

#### Задание 6.

Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

**я** – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

**себе** – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

**всеми** – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

**моими** – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, – пять (А.Н. Толстой).

#### Форма контроля выполнения практической работы:

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### Практическое занятие №11

**Тема:** Правописание предлогов, частиц, союзов

**Учебная цель:** совершенствовать навык правописания предлогов, частиц, союзов

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями

**Время на выполнение:** 2 часа

**Теоретические сведения:**

#### Правописание предлогов, союзов, частиц

Пишутся **через дефис** **непроизводные** предлоги **из-за, из-под**. С **Е** на конце пишутся **производные** предлоги **вследствие, наподобие, по причине, во избежание, во исполнение, в продолжение, в течение, в заключение, в завершение, в отличие от**.

Пишутся **раздельно** предлоги **в отношении, в виде, в соответствии с, в связи, в силу, за счёт**.

Пишутся **слитно** предлоги **ввиду, вместо, вроде, внутри, вслед, наподобие, насчёт, навстречу, сверх, напекор, напротив, помимо**.

**Следует запомнить:** **впоследствии** (наречие), **наряду с, несмотря на, невзирая на** (составные предлоги). Составные предлоги со значением «после чего-либо»: **по истечении, по прибытии, по окончании, по возвращении, по приезде, по выходе, на протяжении**.

Современные **частицы** пишутся либо **раздельно**, либо **через дефис**. **Слитно** пишутся только те, которые соединились с другими частями речи: «**же**», «**бы**» — и образовали новые части речи — союзы: **также, чтобы**.

**Через дефис** пишутся:

— частицы (суффиксы) **-то, -либо, -нибудь** и частица (приставка) **кое-** с неопределёнными местоимениями и наречиями (**кто-нибудь, где-либо, как-то, кое-что**). Но частица (приставка) **кое-** пишется **раздельно** с местоимениями при наличии предлога (**кое о ком, кое с чем**);

- частица **то** в слове «**как-то**» перед перечислением однородных членов предложения (Мы изучали творчество многих авторов, **как-то**: Пушкина, Достоевского, Гончарова, Салтыкова-Щедрина);
- частицы **-ка, -де, -тка, -кась, -тко, -с** (скажи-ка, он-де зайдёт, гляди-тко, на-кась, да-с);

**частица -таки** с наречиями, другими частицами и глаголами (**так-таки, прямо-таки, все-таки, довольно-таки, сделал-таки, договорился-таки**). В остальных случаях

### Значение и правописание частиц **не** и **ни**

**Частица НЕ** – отрицательная частица и употребляется в следующих случаях:

- для **отрицания** всего предложения перед сказуемым (**не** пропускайте занятия, **не** трое, а пятеро);
- для **утверждения**, обобщения, когда нет фактического отрицания (как же мне **не** думать);
- при **двойном отрицании** (**не** мог **не** узнать, нельзя **не** признать);
- в сочетаниях **едва-едва, едва ли, чуть ли не, чуть-чуть не** (я **едва не** упал);
- в союзах **не только, но и, не столько, сколько, не столько, как, не то, не то** (если неплохая, **то** странная репутация);
- в придаточных предложениях времени со значением **предела** с союзом **пока не** (говори, **пока не** прервали);

**Частица НИ** – усиительная частица. Употребляется в следующих значениях:

- при **усилении отрицания** в отрицательных предложениях (**нет ни** времени, **ни** желания);
- в **восклицательных и побудительных** предложениях со значением запрета (**ни с места, ни** звука);
- в придаточных предложениях со значением **уступки** в союзах **как бы ни, сколько бы ни, какой бы ни, кто бы ни** (**Что бы она ни** делала, всё получается хорошо);
- в **фразеологических оборотах** (**ни свет ни** заря, **ни днём ни** ночью, **ни то ни сё**). **Обратите внимание:** запятая перед повторяющимся союзом в фразеологических оборотах не ставится

**Следует запомнить:** **не раз** – много раз, **ни разу** – никогда; **не один** – многие, **ни один** – никто.

**Следует различать** написание союзов и омонимичных частей речи:

- **тоже, также** и **то же, так же** (заводы **тоже** не работали; **то же** было и вначале);
- **зато** и **за то** (характер у него **непростой, зато** руки золотые; ругают **за то**, что он обманывает);
- **итак** и **и так** (**итак**, я жду объяснений; **и так** каждый день);
- **чтобы** и **что бы** (важно, **чтобы** все поддержали; **что бы** ты ответил на это?);
- **поэтому** и **по этому** (температура повысилась, **поэтому** тепло; гуляли **по этому** мосту);
- **оттого, потому** и **от того, по тому** (я боюсь, **оттого** и нервничаю; **от того**, что случилось, остались следы);
- **при том, причём** и **при том, при чём** (эксперимент проведён удачно, **при чём** впервые; **при чём** здесь наши отношения?);
- **почему, отчего** и **по чему, от чего** (**почему** ты не остановилась? **По чему** ты понял это?).

**Следует запомнить** написание составных союзов: **потому что, как будто, в то время как, несмотря на то что, оттого что, для того чтобы, то есть, то бишь, при этом, так как, так что.**

### Задания для практического занятия Задание 1

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Объясните свой выбор.

Иметь (в)виду, (в)виду плохого самочувствия, фабрика (в)виду деревни, взгляните (на)подобии... этих фигур, видется что-то (на)подобии... лодки, ошибка (в)следстви... по делу, (в)следстви... неудач, (в)виде облака, (из)за границы, (в)связи с отъездом, болел (в)продолжени... года, ищите ответ (в)продолжени... романа, фильм (в)место доклада, (не)смотря на протесты, (не)смотря в глаза, (в)соответстви... с планом, (в)последстви... узнать правду, (в)силу обстоятельств, (в)заклучени... доклада хочется сказать, (в)заклучени... к статье, (в)отсутстви... шефа, (в)присутстви... подчинённых, (в)течени... года, бросить (в)течение... реки, барахтаться (в)течени... реки, (за)счёт своего обаяния, смотреть (в)след поезду, идти след (в)след, (в)отличи... от других.

### Задание 2

Раскройте скобки, напишите правильно. Объясните написание.

Увидел (н...)кого иного как однокурсника, н... один н... пришёл, как н... в чём н... бывало, он(де) пусть уходит, ему всё (ни)(по)(чём), н... шагу назад, я(таки) довёл(таки) дело до конца, что н... сделала – надо сделать, н... на что н... обращал внимания, едва н... упала, (кое)что скажу, я тут (ни)(при)(чём), посоветовался (кое) с (кем), всё(таки) справился, прочитать чуть(ли) н... всю книгу, (во)(что)(бы)(то)(ни)(стало), мысль(таки) верная, довольно(таки) успешно, ну(ка) послушай(ка).

### Задание 3

Напишите правильно.

Он то(же) пришёл и рассказал то(же) самое; в то(же) время; состояние больного всё то(же); одно и то(же); При(чём) здесь это? Ни при(чём); от(чего) ты не заходишь; то(же) мне советчик; эксперимент проведён, при(том) впервые; остался при(том) самом мнении; по(чему) ты удивился; получил пятёрку, при(чём) в аттестат; и(так), игра завершилась; я и(так) уже устал; по(тому) устал, что работал; суди по(тому), что сделано; работал, по(этому) устал; по(этому) мосту; как(будто) на периферии; он считает так(же); архитектура, скульптура, а так(же) живопись; нарисовать точно так(же); я за(то) уже рассчитался; дилетант, за(то) обаятельный.

### Форма контроля выполнения практической работы:

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

## Практическое занятие № 12

**Тема:** Устранение ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения

**Учебная цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

**Учебные задачи:**

1. Научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений.
2. Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

**Время на выполнение:** 2 часа

### Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### Обеспеченность занятия (средства обучения)

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

- 1) Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
- 2) Какие предложения называются сложными?
- 3) Какие типы сложных предложений вы знаете?
- 4) Какие предложения называются сложносочиненными?
- 5) Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
- 6) Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.
- 7) Какие предложения называются бессоюзными сложными? Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

### Краткое изложение теоретических вопросов

Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

В **сложносочиненных предложениях** простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.

В **сложноподчиненных предложениях** простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя* и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое простое предложение, называется **главным**, а подчиненное, зависимое предложение — **придаточным**.

В схемах бессоюзных и сложносочиненных предложений простые предложения обозначаются знаком квадратных скобок, так же обозначается и главное предложение в составе сложноподчиненного, придаточные же предложения заключаются в круглые скобки. В схемах указываются средства связи и знаки препинания.

Например:

1) *Над озером кружили чайки, два-три баркаса виднелись вдалеке.*

[ ], [ ].

2) *Водитель захлопнул дверцу, и машина умчалась.*

[ ], и [ ].

3) *Я знал, что утром мать пойдет в поле жать рожь.*

[ ], (что ...).

Особую группу сложных предложений составляют предложения с **разными видами связи**. Например: *Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат* (Леонардо да Винчи). Это сложное предложение с сочинением и подчинением. Схема данного предложения: [ ], (которую ...), а [ ], (которую ...).

**Бессоюзное сложное предложение** — это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи — содержание и интонация. Например, в сложном бессоюзном предложении *Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила* (И. Тургенев.) простые предложения объединены содержанием (общая тема) и интонацией (причина).

### Виды бессоюзных сложных предложений

Между простыми предложениями в составе бессоюзных сложных предложений выражаются разные смысловые отношения, например, перечисление, последовательность, сопоставление, пояснение, несоответствие, условие, причина, следствие, время, цель и др.

1. Бессоюзные сложные предложения со значением последовательности. Они отличаются ярко выраженной перечислительной интонацией. Между простыми предложениями в устной речи ясно ощущается пауза. В этих предложениях выражается одновременность и последовательность событий: *Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.* (А. Пушкин.)

В обоих простых предложениях сказуемые выражаются глаголами одного и того же вида и в одном и том же времени, например: *Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушёл из сада, всё кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой* (А. Чехов.)

2. Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. В этих сложных предложениях второе предложение поясняет первое: *Вдруг слышим: во всё горло кричат чибисы.* (М. Пришвин.)

Первое предложение произносится с понижением голоса. После него в устной речи обязательна пауза.

Сказуемые в обоих простых предложениях соотносятся либо только по времени, либо только по виду, либо по времени и виду, например: *Стал Жилин глядеться: маячит что-то в долине.* (Л. Толстой.)

3. Бессоюзные сложные предложения со значением условия. В них первое простое предложение заключает в себе условие, а второе — следствие этого условия: *Задумаю — реки большие надолго упрячу под гнёт.* (Н. Некрасов.)

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса, с небольшой паузой перед второй частью.

4. Бессоюзные сложные предложения со значением времени. Такие предложения обозначают конкретные действия и состояния, например: *Буря прекратилась — отряд двинулся дальше.*

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса и небольшой паузой. Между простыми предложениями делается более растянутая пауза.

5. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления. В них факты одного предложения противопоставляются фактам другого предложения, например: *Делу время потехе час* (поговорка); *Давно наступили сумерки — она всё ещё сидела в гостиной.* (А. Аксаков.)

В устной речи первое предложение произносится с предупреждением, понижением голоса и небольшой паузой.

6. Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Второе предложение обозначает причину действия в первом предложении: *Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме опустилась на дно.* (К. Паустовский.)

#### Задания для практического занятия

##### Задание 1.

**Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.**

Тихо качаются кувшинки...

Шел двенадцатый час...

В траве клубника была еще зелена...

Артист поднял смычок...

С утра был солнечный день...

Сумерки медленно напоздали на тайгу...

##### Задание 2.

**К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы получившихся предложений.**

Некоторые представители власти до такой степени боятся силы слова, что...

Люди приходят в театр, чтобы..

В своей речи он настолько ярко и образно обрисовал сложившуюся ситуацию, что..

##### Задание 3.

**Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.**

Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и ...

Небо над головой было очень светлое, а ...

Я решил начать работу с утра, но...

Много труда ему предстоит, но зато...

То падал как будто туман, то...

С утра был солнечный день, однако...

#### Задание 4.

**1. Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания.**

**2. Составьте схемы 4 предложений, выделенных в тексте.**

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в...ртуозно ввел рассказч...ка-пас...чника по прозвищу Рудой Панька. Так окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн...ковой лачу...ке часто собирались добрые люди. Гост...примство хозяина располагало к неску...ным беседам, рассказам... Вот бре...жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно услышать интересные истории, поведенные д...яком дикан...ской церкви, который славился своей ак...уратностью. *Он никогда не ут...рал нос полой своего бал...хона, вынимал из-за пазухи ак...уратно сложенный платоч...к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова.*

Часто приходили добрые люди к пас...чику накануне праздни...ного дня. Н. В. Гоголь мастерски передает нравы малорос...иан. Мы чувствуем искренний юмор, удал...ство и в то же время мудрость этого народа. Все люди – талантливые бал...гуры, выдумщ...ки, здесь есть чему поучит...ся любому уч...ному мужу и доблес...ному писателю-сатирику. *Рассказч...к Рудый Панько доверительно обращается к читателю, приглашая его захватить на Диканьку: пусть будет «премех...нько по столбовой дороге».* Звучит своеобразное обращение селян...на к горожан...ну. Как гост...примен и добросердеч...н Рудый Панько! *Читатель как бы попадает в сказку, где может оказаться реальной скатерть-сам...бранка с всевозможными я...твами: медовыми коври...ками, сахарными пряниками и теплыми лепе...ками.* А как прекрасен тонкий аромат меда, чистого, как слюда. «А пили ли вы, господа, груш...вый квас с терновыми ягодами или вар...нуху с изюмом и сливами», - восклицает рассказчик.

Мир реальный и фантастич...ский в творчестве Гоголя обр...тает какую-то тайну. Его проза под стать музыкальным и поэтическим мет...морфозам. Поражает также талант быт...писателя. *Гоголь смог передать мельчайшие подробности быта украинского народа и в то же время создать особенную лирич...скую атм...сферу, окружающую рассказчика и его героев.*

#### Форма контроля выполнения практической работы:

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### Практическое занятие №13

**Тема:** Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

#### Цели:

1. Отработка умения находить сходные и различные черты лингвистических явлений: сопоставление устной и письменной речи.
2. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.
3. Отработка умения составления схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

**Время выполнения:** 2 часа

#### Задания:

**1. Представь, что ты пришел в магазин и спросил у продавца: «Есть свежий хлеб?» Какими видами речи воспользовались вы с продавцом? Ответ подчеркните.**

а) Слушанием и речью про себя. б) Говорением и слушанием. в) Чтением и письмом.

**2. Прочитайте высказывания, выберите то из них, которое правильное. Ответ подчеркните.**

а) Устная речь может быть и без слов. б) Речь не может быть без слов.

в) Если я думаю про себя, то обхожусь без слов.

**3. Ты написал другу смс-сообщение. Чем в данном случае ты воспользовался? Ответ подчеркни.**

а) Устной речью. б) Письменной и устной речью. в) Письменной речью.

**4. Укажите ошибочные высказывания. Ответ подчеркните.**

1. Логическая стройность опирается на синтаксический уровень языка.

2. Идеальная логичность существует только в разговорной речи.

3. Выразительной считается речь, которая своим построением и отбором

языковых средств привлекает и поддерживает внимание и интерес слушателей и читателей.

**5. Укажите ошибочные высказывания. Ответ подчеркните.**

1. Основное назначение языка - приносить людям эмоциональное удовлетворение от общения.
2. Язык – это система знаков и способов их соединения, которая служит для выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения.
3. Литературный язык – высшая форма национального языка и основа культуры речи.
4. Литературный язык используется только в сфере личных, то есть неформальных отношений.

**6. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений. Определите их вид.**

Все м\_лились о снеге и вот наконец пошли косич(?)ки по небу мороз н\_чал сдавать.

---

Ветер опять утих и бл\_годатный снег начал медле(н, нн)о опуска(тся, ться) на землю.

---

Радос(?)но смотрели крест(?)яне на п\_рхающие в воздухе пушистые снежинки которые опускались на землю.

---

Что(бы) насл\_ди(тся, ться) этой к\_ртиной я вышел в поле.

---

Чудное зрел\_ще открылось глазам моим: всё безгр\_ничное пр\_странство (во)круг меня предст\_вляло вид снежного потока.

---

Мне к\_залось буд(то) небеса разверзлись ра(с, сс)ышались снежным пухом н\_полняя весь воздух дв\_жением и пор\_зительной тиш\_ной.

---

Наступали дли(н, нн)ые зимние сум\_рки и пад\_ющий снег нач\_нал закрывать все предметы и белым мраком од\_вал землю. (По С. Аксакову)

---

Все было освещено лунным светом спящая молчаливая земля лес река тихие облака вдали.

---

С трудом оторвав руку от земли он стал стрелять в расплывавшиеся в кровавом тумане серые фигуры.

---

**7. Составьте предложения по схемам:**

1) [..., указ. слово+сущ.], (...которого ...).

---

2) (Если ...), [то...].

---

### **Форма контроля выполнения практической работы:**

выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Практическое занятие № 14**

**Тема:** Синтаксический и пунктуационный разбор простого (сложного) предложения.

**Учебная цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

**Учебные задачи:**

1. Научиться использовать алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.
2. Проводить синтаксический разбор простого предложения.

**Время на выполнение:** 2 часа

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какие виды простых предложений вы знаете?
2. Каков порядок синтаксического разбора простого предложения?
3. Расскажите о случаях постановки тире в простом предложении?

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

При расстановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

1. Убедитесь, что предложение простое.
2. Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания.
3. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.
4. Разберите второстепенные члены.
5. Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.
6. Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов
7. Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.
8. Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.
9. Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

#### **Порядок разбора простого предложения**

1. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.
2. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
3. Рассказать о строении предложения:
4. Двусоставное или односоставное; если односоставное – указать, какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);
5. Нераспространенное или распространенное;
6. Полное или неполное;
7. Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами

предложения, обращением, вводными словами и др.

8. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.**

*Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.*

*Так они бились долго. Уже начало смеркаться. А они всё ещё не доехали до реки. Влево был островок с распутившимися листиками кустов. Хаджи-Мурат решил въехать в эти кусты и там дав отдых измученным лошадям пробить до ночи.*

*Въехав в кусты Хаджи-Мурат и его товарищи слезли с лошадей и стреножив их пустили кормиться. Сами же поели взятого с собой хлеба и сыра. Молодой месяц светивший сначала зашёл за горы, и ночь была тёмная. Соловьев в Нухе было особенно много. Два было и в этих кустах. Пока Хаджи-Мурат со своими людьми шумел въезжая в кусты, соловьи замолкли. Но когда затихли люди, они опять защёлкали перекликаясь. Хаджи-Мурат прислушиваясь к звукам ночи невольно слушал их.*

*И их свист напомнил ему ту песню о Гамзате, которую он слышал нынче ночью. Ему вдруг стало серьёзно на душе. Он разостлал бурку и совершил намаз. И едва только кончил его, как послышались приближающиеся к кустам звуки. Это были звуки большого количества лошадиных ног шлёпающих по трясине. Быстроглазый Хан-Магола выбежав на один край кустов высмотрел в темноте чёрные тени конных и пеших приближавшихся к кустам. Ханефи увидел такую же толпу с другой стороны. Это был Карганов уездный воинский начальник с своими милиционерами (Л. Толстой).*

#### Задание 2.

**Поставьте, где нужно, тире.**

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

#### Памятка «Тире между подлежащим и сказуемым»

<i>Тире ставится</i>	<i>Тире не ставится</i>
<b>1.</b> Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (с нулевой связкой). <i>Следующая станция – Мытищи; Трижды пять – пятнадцать; Расстояние между поселками – шестьдесят километров.</i>	<b>1.</b> Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но: а) связка не нулевая ( <i>Брат был умный человек; Война есть безумие</i> ); б) при сказуемом есть сравнительный союз ( <i>как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что и др.</i> ) ( <i>Звёзды будто алмазы; Небо точно море</i> ); в) перед сказуемым стоит частица не ( <i>Бедность не порок</i> ); г) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово ( <i>Сергей, кажется, врач</i> ); иногда – наречие ( <i>Сергей теперь известный художник</i> ), союз ( <i>Сергей</i>

	<p><i>тоже врач</i>), частица (<i>Март только начало весны</i>);</p> <p>д) перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (<i>Сергей мне сосед</i>);</p> <p>е) сказуемое предшествует подлежащему (<i>Прекрасный человек Иван Иванович</i>);</p> <p>ж) подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот (<i>Два сапога пара</i>).</p>
<p><b>2.</b> Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже.</p> <p><i>О решённом говорить – только путать;</i>  <i>Слушать тебя – наслаждение;</i>  <i>Мой долг – предупредить тебя об опасности</i></p>	<p><b>2.</b> Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но порядок слов обратный (сказуемое стоит перед подлежащим) и пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует (<i>Какое счастье сына обнимать!</i>)</p> <p><b>Обратите внимание:</b> если пауза есть, то тире ставится и при обратном порядке слов (ср.: <i>Это большое искусство – ждать</i>).</p>
<p><b>3.</b> Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью слов это, вот, это есть, значит (в значении <i>это есть</i>), это значит (тире ставится перед этими словами).</p> <p><i>Поймать ерша или окуня – это такое блаженство;</i>  <i>Понять – значит простить;</i>  <i>Безумство храбрых – вот мудрость жизни.</i></p>	<p><b>3.</b> Перед словами это, значит тире не ставится, если:</p> <p>а) значит является вводным словом (в значении <i>следовательно</i>):</p> <p><i>Солнечные пятна исчезли; значит, солнце склонилось за полдень;</i></p> <p>б) значит является глаголом в значениях:</p> <p>1. «означать (о словах, знаках, жестах)» (<i>Кирджали на турецком языке значит витязь, удалец</i>);</p> <p>2. «свидетельствовать о чём-то» (<i>Если я молчу, то это не значит, что я с тобой согласен</i>);</p> <p>3. «иметь значение, быть существенным» (<i>Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать</i>);</p> <p>в) это является подлежащим, выраженным указательным местоимением: <i>Это (что?) моя дочь;</i>  <i>Это (что?) интересно.</i></p>
<b>Тире не ставится</b>	<b>Тире ставится</b>
<p><b>1.</b> Подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на -о (<i>Курить вредно</i>).</p>	<p><b>1.</b> Тире ставится между подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным наречием на -о, при наличии паузы между главными членами (<i>Это ужасно – струсить</i>).</p>
<p><b>2.</b> Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного (<i>Я честный человек</i>).</p>	<p><b>2.</b> Тире ставится при подлежащем, выраженным личным местоимением, и сказуемом, выраженным именительным падежом существительного:</p> <p>а) при логическом подчеркивании (<i>Я – гражданин России</i>);</p> <p>б) при структурном параллелизме предложений (<i>Мы – люди спокойные. Он – человек беспокойный</i>);</p> <p>в) при обратном порядке слов (<i>Герой этого спектакля – я</i>).</p>
<p><b>3.</b> Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным (<i>Земля круглая; Ключи мои</i>).</p>	<p><b>3.</b> Тире перед сказуемым-прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным ставится:</p> <p>а) при логическом и интонационном членении предложения (<i>Зрочки – кошачьи; Вся рыба – ваша</i>);</p> <p>б) при наличии однородных сказуемых (<i>Ритм жизни училища – четкий, быстрый, военный</i>);</p> <p>в) при структурном параллелизме частей (<i>Ночь – тёплая, луна – серебристая, звёзды – блестящие</i>).</p>

**Форма контроля выполнения практической работы:** выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### ***Основные источники: учебники и учебные пособия***

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык для студ. Учреждений сред.проф. образования. Изд. Центр «Академия», 2019г. – 416с.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Москва. Просвещение.2014.
3. Сурина Т.Н. Русский язык и культура речи. Москва издательство ЮРАЙТ 2016.
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. Москва И. КНОРУС 2016

#### ***Дополнительные источники:***

1. Герасименко Н.А. «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2012 г.
2. Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М.. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2008 г.
4. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д.Черняк, 2005 г.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
6. Акишина А.А.. Формановская Н.И.. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
7. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
8. Шапиро А.Б. «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
9. Успенский Л. «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
10. Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
11. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
12. Ашукина Н.С.. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.

***Для преподавателей:***

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2010.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2008.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2010.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
9. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
10. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
12. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
13. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М.. 2004.
16. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
17. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М.. 2005.

***Словари:***

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.

3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
11. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
12. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
13. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
14. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
15. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
16. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
17. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
18. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

***Интернет – источники:***

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. Сайт Департамента образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru)
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) [www.petrocollege.ru](http://www.petrocollege.ru)



